

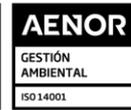


FAMILIA PROFESIONAL:  
ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS



CICLO FORMATIVO:  
ACONDICIONAMIENTO  
FÍSICO

CURSO: 2024/2025



## INDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.
2. PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.
3. OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO
4. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES
5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RELACIONADAS CON EL MÓDULO) //CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN
7. **DESARROLLO DE UNIDADES DE TRABAJO, CONTENIDO Y FORMACIÓN EN EMPRESAS. (Se Incluyen las Prácticas en los módulos que correspondan). Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL.**
8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (Incluir los instrumentos de evaluación que se utilizarán).
  - 8.1. *Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)*
  - 8.2. *Estrategias Metodológicas*
9. MATERIALES DIDÁCTICOS.
  - 9.1. OTROS RECURSOS Y MATERIALES:
10. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, RECUPERACIÓN Y HERRAMIENTAS
  - 10.1. *Criterios de calificación (Especificar rúbricas de evaluación).*
  - 10.2. *Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación*
  - 10.3. *Herramientas*
  - 10.4. *Medidas de Recuperación*
11. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
13. **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

El IES Emilio Canalejo Olmeda es un centro educativo en el que se imparten las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y ciclos formativos de diferentes grados (Básico, Medio y Superior), contando con cinco familias profesionales.

El centro se encuentra enclavado en la parte Norte de la localidad de Montilla. Una zona con un fuerte componente económico basado en la agricultura, especialmente la vid y el olivo, lo que da justificación a la existencia de algunos de los ciclos formativos que se imparten en él (tanto de manera directa como indirecta) y que atraen no solo a alumnado de la localidad sino de toda la campiña cordobesa y pueblos de alrededor. La presencia de industria y el desarrollo del sector servicios está cada vez más presente igualmente en la localidad.

Es un centro con trayectoria y largo recorrido que ha ido ampliando enseñanzas desde su año de fundación, en 1968, y que, desde el año 2014, cuenta con unas amplias y modernas instalaciones en la Avenida Del Trabajo que permiten desarrollar, si cabe mejor aún, la práctica docente y el desarrollo de la formación integral del alumnado (biblioteca, laboratorios, talleres, tanto para ciclos formativos como para otras enseñanzas de ESO y Bachillerato, aulas específicas para las materias/módulos que así lo requieren, con materiales y recursos apropiados para el desarrollo de la práctica docente, espacios y zonas de recreo, etc. El centro, gracias a la labor constante, dinámica e innovadora del profesorado y del equipo directivo, así como a la colaboración estrecha con la asociación de padres y madres, empresas e instituciones, está en continuo proceso de cambio y mejora, no solo en lo que instalaciones o mejora de infraestructuras se refiere (espacio expositivo, agenda cultural de la biblioteca, carros de ordenadores portátiles para trabajar en el aula, espacios verdes y relacionados con la ecología, ...) sino especialmente a todo aquello que se relaciona con la práctica docente y la formación de nuestro alumnado (planes y programas que se desarrollan en el centro, metodología innovadora, atención a la diversidad, desarrollo y fortalecimiento del contacto con las empresas e instituciones, públicas o privadas, de la zona, orientación vocacional y profesional del alumnado para afrontar estudios superiores o salidas profesionales, ...).

La variedad de enseñanzas, no obstante, conlleva que el perfil del alumnado y profesorado que integra el centro sea muy diverso. En el centro hay matriculados aproximadamente cada año en torno a 900 estudiantes, de edades, expectativas e intereses distintos, en las distintas enseñanzas que más arriba se indicaba: Educación Secundaria Obligatoria -12 grupos-, Bachilleratos -con las modalidades de Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales y Artes Plásticas, Imagen y Sonido, con 6 grupos-, y 26 grupos en total de Formación Profesional – 4 de Grado Básico, 12 de Grado Medio y 10 de Grado Superior. Las familias profesionales con que cuenta el centro son: Transporte y Mantenimiento de Vehículos, Electricidad y Electrónica, Industrias Alimentarias, Administración y Gestión y Actividades Físicas y Deportivas.

El claustro de profesorado oscila entre los 90 y 100 profesores, teniendo en cuenta aquellos que presentan jornada completa y quienes no. Sus especialidades son muy diversas para poder atender así a las diferentes enseñanzas y la formación del alumnado. Si algo caracteriza al claustro de profesorado del centro es su constante deseo de mejora en la práctica educativa y en la formación del alumnado. De ahí que en el centro se lleven a cabo distintos Planes y Programas, tal y como está



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

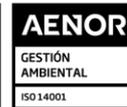
recogido en el Plan de Centro, que vienen a contribuir y desarrollar la formación de nuestro alumnado e inciden en su formación integral desde las diferentes áreas/materias/módulos. Entre ellos, destaca el Programa de trabajo CIMA que se está trabajando desde el año pasado, con diferentes líneas de actuación como son: Promoción de hábitos de vida saludable; Educación ambiental para la sostenibilidad: STEAM; Arte, cultura y creatividad; Innovación social y educación para el desarrollo y Educomunicación. En el centro todas las líneas de trabajo se relacionan para conseguir una serie de proyectos interdisciplinares que redunden en el desarrollo competencial del alumnado. Cada materia participa de una manera u otra desde su perspectiva y mostrando interés por todas las actividades que se proponen.

Además de este Programa, se desarrollan otros como Transformación Digital Educativa, Bibliotecas escolares, Escuela, espacio de Paz, Plan de igualdad de género, Erasmus Plus, Bienestar emocional, diferentes proyectos de Investiga y descubre, , ...

La biblioteca de centro es también un elemento vertebrador que aglutina todas las tendencias del CIMA y otros planes y proyectos como espacio de referencia, siendo un foco de difusión cultural y desarrollo de actividades educativas que afectan no solo al alumnado del centro de las diferentes enseñanzas sino a toda la comunidad educativa y, si cabe, a la localidad, puesto que se han desarrollado actividades intercentros y de colaboración con otras entidades, así como la consecución y reconocimiento de la labor llevada a cabo con premios en distintos concursos en los que se ha participado.

El alumnado del centro es un alumnado heterogéneo, como ya se ha dicho antes, con edades e intereses distintos y de nivel socioeconómico y cultural medio. En enseñanzas postobligatorias como Formación Profesional contamos con que gran parte del alumnado procede de los pueblos de alrededor, lo cual da posibilidad al centro y a las diferentes familias profesionales, con establecer redes de colaboración con empresas e instituciones de otras localidades. En otras enseñanzas, como Bachillerato, y en concreto en la modalidad de Artes plásticas, Imagen y Sonido, son también de diferentes localidades vecinas los alumnos que en él están matriculados.

La diversidad de intereses del alumnado, así como la heterogeneidad en cuanto a sus capacidades y destrezas es una realidad, por tanto, en nuestro centro. Desde el departamento de Orientación, tal y como está recogido en el Plan de centro, se dan pautas y se llevan a cabo actuaciones con los equipos educativos de los diferentes cursos y etapas para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea lo más adecuado y personalizado posible teniendo en cuenta las peculiaridades de cada alumno y sus necesidades, llevando a cabo programas de refuerzo, adaptaciones curriculares o programas específicos, entre otros, cuando procede. A ello contribuyen los diferentes miembros que forman dicho departamento como las profesoras de Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje y todo el equipo educativo del alumnado, encabezado por su tutor/a. Además, hay que tener en cuenta otras figuras que se han incorporado al centro en los últimos años como el Enfermero escolar o la Educadora social, que vienen a incidir en otros aspectos del ámbito personal y emocional del alumnado, muy importantes e íntimamente vinculados igualmente con su mejor rendimiento académico.



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

<b>ANÁLISIS DEL ALUMNADO</b>	
<b>Número de alumnos</b>	<b>19 (3 ALUMNAS Y 16 ALUMNOS)</b>
<b>Estudios Previos</b>	<i>Bachillerato (8) Bachillerato Personas Adultas (1) Ciclo Medio Farmacia y Parafarmacia (1) Ciclo Medio Peluquería y Cosmética Capilar (2) Ciclo Medio Guía en el Medio Natural y Tiempo Libre (4) Ciclo Medio Cuidados Auxiliares de Enfermería (2) Ciclo Superior Enseñanza y Animación Sociodeportiva (1)</i>
<b>Otros aspectos de interés (Alumnado NEAE, repetidores, etc.)</b>	<i>Hay una alumna NEAE. Se trata de enseñanzas dual.</i>
<b>VINCULACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO</b>	
<b>Proyectos y Planes educativos del centro</b>	<i>Dentro de las características de nuestro ciclo los proyectos y planes que intentaremos llevar a cabo son: Plan de Igualdad de Género en Educación, Aula de Emprendimiento y Programa CIMA.</i>

## 2. PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.

<b>Ciclo Formativo:</b>	ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS
<b>Módulo Profesional:</b>	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA
<b>Grupo:</b>	1º GSAC
<b>Horas del Módulo:</b>	Nº horas: 186 ANUALES ( 6 HORAS SEMANALES ; 34 SEMANAS) 1ª EVA: 76 HORAS 2ª EVA: 78 HORAS 3ª EVA: 32 HORAS
<b>Ud. Competencia asociadas</b>	Cualificaciones profesionales completas: Fitness acuático e hidrocinesia AFD511_3  UC0273_3 Determinar la condición física, biológica y motivacional del usuario. UC1663_3 Diseñar y ejecutar habilidades y secuencias de fitness acuático. UC1664_3 Programar, dirigir y dinamizar actividades de fitness acuático. UC1665_3 Elaborar y aplicar protocolos de hidrocinesia. UC0272_2: Asistir como primer interviniente en caso de accidente o situación de emergencia.
<b>Normativa que regula el título</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo</b>, de ordenación e integración de la Formación Profesional.</li> <li>● <b>Orden de 29 de septiembre de 2010</b>, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía.</li> <li>● <b>Real Decreto 653-2017, de 23 de junio</b>, por el que se establece el título de Técnico Superior en enseñanza y animación sociodeportiva y se fijan los aspectos básicos del currículo.</li> </ul>



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Orden de 16 de julio de 2018, por</b> la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva.</li> <li>● <b>Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla</b> la ordenación del Sistema de Formación Profesional.</li> <li>● <b>Real Decreto 658/2024, de 9 de julio, por el que se modifican</b> el Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria, y el Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.</li> </ul>
<b>Profesor</b>	<p><b>Especialidad: LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>Nombre: MANUEL ZAMORA DÍAZ</b></p> <p><b>Especialidad: LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>Nombre: LUIS MARÍA APARICIO ESPEJO</b></p> <p><b>Especialidad: LICENCIADO EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>Nombre: MANUEL BAENA HERRADOR</b></p>

### 3. OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO

- 1.a) Relacionar de forma coherente los diferentes elementos y factores de un proyecto de acondicionamiento físico, justificando la congruencia entre ellos para elaborar planes de acondicionamiento físico.
- 2.b) Proponer actuaciones en el ámbito del acondicionamiento físico vinculadas con la salud y la calidad de vida de la ciudadanía, caracterizando los colectivos destinatarios e incorporando los avances del sector para elaborar planes de acondicionamiento físico.
- 3.c) Determinar los instrumentos y la secuencia de aplicación en la evaluación de los planes de acondicionamiento físico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación en el tratamiento de las variables para desarrollar y registrar el plan de evaluación.
- 4.d) Secuenciar las actuaciones que deben realizarse en la puesta en marcha de un proyecto, organizando los recursos necesarios y su forma de obtención para gestionar la puesta en marcha de los programas y eventos de acondicionamiento físico.
- 5.f) Establecer los elementos de la programación, los recursos y los sistemas de entrenamiento, relacionándolos con las características de las personas potencialmente participantes, para programar el acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático.
- 6.g) establecer los elementos de la programación, los recursos y la metodología específica, relacionándolos con las características de los potenciales colectivos implicados, para programar el acondicionamiento físico con soporte musical.
- 7.i) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar y secuenciar ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático.



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

- 8.j) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar y secuenciar ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical.
- 9.k) Diseñar coreografías con soporte musical, teniendo en cuenta las características de los grupos y de los medios disponibles para diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical.
- 10.m) Aplicar la metodología más adecuada, detectando los errores de ejecución y corrigiendo movimientos o posturas erróneas, para dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático físico.
- 11.o) Determinar las intervenciones de los miembros de un equipo de trabajo, analizando las funciones de los mismos y los requerimientos de las actividades, para coordinar el trabajo de los técnicos que intervienen en los eventos y los programas de acondicionamiento físico.
- 12.p) Aplicar procedimientos de intervención y administración de primeros auxilios en caso de accidente, utilizando los protocolos establecidos para proporcionar la atención básica a las personas participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades.
- 13.q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- 14.r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- 15.s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- 16.t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- 17.u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- 18.v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- 19.w) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todas las personas».
- 20.x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
- 21.z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

#### 4. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES.

- a) Elaborar planes de acondicionamiento físico acordes a las características de los grupos de población demandantes, incorporando las últimas tendencias de este campo profesional, así como, en su caso, las



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

propuestas de mejora extraídas del seguimiento de otros proyectos anteriores y aprovechando las convocatorias institucionales.

- b) Desarrollar y registrar el plan de evaluación de los planes de acondicionamiento físico, concretando los instrumentos y la secuencia de aplicación, así como el tratamiento y la finalidad de los datos obtenidos, todo ello utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Gestionar la puesta en marcha de los programas y eventos de acondicionamiento físico, organizando los recursos y las acciones necesarias para la promoción, desarrollo y supervisión de los mismos.
- e) Programar el acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en medio acuático, en función de las personas participantes, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando los sistemas de entrenamiento más apropiados.
- f) Programar el acondicionamiento físico con soporte musical, en función de las características de los grupos, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología de actividades coreografiadas más apropiada.
- i) Diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y la dinámica de la intensidad en las fases de las sesiones o actividades.
- l) Dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico musical, adaptándolas a la dinámica de la actividad y a la del grupo.
- n) Coordinar el trabajo de los técnicos que intervienen en los eventos y programas de acondicionamiento físico, organizándolos en función de las actividades.
- ñ) Proporcionar la atención básica a los participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades, aplicando los primeros auxilios.
- o) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- s) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RELACIONADAS CON EL MÓDULO) //CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (CICLOS LOE) (RELACIONADAS CON EL MÓDULO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Enumerarlos estableciendo un orden).
1. Analiza las características de las actividades de fitness acuático, relacionándolas con los procesos de adaptación que provocan en el organismo.	1.a) Se han descrito las características y condiciones de seguridad de los aspectos de las actividades de fitness acuático. 2.b) Se han descrito la técnica y los puntos clave para la realización de las actividades de fitness acuático. 3.c) Se ha valorado el componente preventivo de los aspectos posturales de las actividades de fitness acuático. 4.d) Se ha analizado la respuesta de los sistemas cardiorrespiratorio, metabólico y músculo-



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

	<p>esquelético a los esfuerzos realizados en las actividades de fitness acuático.</p> <p>5.e) Se han descrito los signos y síntomas de fatiga y sobrecarga más frecuentes en este tipo de actividades.</p> <p>6.f) Se han analizado los riesgos y las contraindicaciones absolutas y relativas a la práctica de las diferentes modalidades y estilos.</p> <p>7.g) Se han relacionado las distintas actividades de fitness acuático con las posibles tipologías y niveles de las personas usuarias más habituales.</p> <p>8.h) Se han relacionado las condiciones del medio acuático con los detalles técnicos y posturales de las actividades de fitness acuático.</p>
<p>2. Organiza los recursos implicados en los eventos y programas de fitness acuático y en el socorrismo acuático, definiendo criterios de versatilidad, eficacia y seguridad.</p>	<p>9.a) Se ha relacionado la dotación del espacio acuático con los requerimientos de las actividades y los eventos de fitness y socorrismo acuático, a la luz de las últimas tendencias del sector.</p> <p>10.b) Se han definido criterios para la organización de horarios de eventos y actividades de fitness acuático y la coordinación con otras áreas y técnicos, garantizando la seguridad y la optimización del uso de los espacios y materiales.</p> <p>11.c) Se han previsto las gestiones para la celebración de eventos, competiciones, concursos y actividades de fitness acuático.</p> <p>12.d) Se han valorado las condiciones de accesibilidad al espacio acuático para que puedan participar en las actividades de fitness acuático personas con problemas de movilidad.</p> <p>13.e) Se han establecido los procedimientos de detección y de corrección de anomalías en los elementos específicos de las actividades de fitness acuático en la dotación del espacio acuático.</p> <p>14.f) Se ha establecido el procedimiento de evaluación de la calidad del funcionamiento del espacio acuático.</p>
<p>3. Programa actividades de fitness acuático, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención.</p>	<p>15.a) Se han establecido criterios de formulación de objetivos de mejora o mantenimiento de la condición física, en función de la evolución del programa de fitness acuático y los medios disponibles.</p> <p>16.b) Se han establecido los niveles de esfuerzo de los programas, teniendo en cuenta los mecanismos de adaptación fisiológica y las variables que se ponen en juego en las actividades de fitness acuático.</p> <p>17.c) Se han previsto las ayudas necesarias para la participación de personas con discapacidad en actividades de fitness acuático.</p> <p>18.d) Se han determinado los espacios, los equipamientos, los materiales, el equipo personal y los recursos complementarios necesarios para el desarrollo de eventos y programas de fitness acuático, valorando los objetivos de cada actividad y garantizando las condiciones de seguridad.</p>



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

	<p>19.e) Se han establecido las estrategias de instrucción y de comunicación y las adaptaciones de las mismas para facilitar la atención a diferentes tipos de personas usuarias y la motivación.</p> <p>20.f) Se han definido los criterios de seguridad, adecuación y efectividad de un programa de fitness acuático y los factores que se deben tener en cuenta para evitar lesiones o sobrecargas durante la ejecución.</p> <p>21.g) Se han descrito los indicadores, los instrumentos y las técnicas que determinan la evaluación de la calidad del servicio, tanto en el proceso como en el resultado.</p> <p>22.h) Se han utilizado los equipos y las aplicaciones informáticas específicas para la elaboración de los programas.</p>
<p>4. Diseña sesiones de fitness acuático, adaptándolas a los objetivos de referencia y a los medios disponibles.</p>	<p>23.a) Se ha seleccionado el soporte musical que permite adaptar la realización de las actividades a los objetivos de la sesión de fitness acuático.</p> <p>24.b) Se han aplicado los recursos específicos del fitness acuático para obtener variantes a partir de los pasos básicos, teniendo en cuenta los principios hidrodinámicos.</p> <p>25.c) Se han aplicado criterios fisiológicos y de motivación en la secuencia de pasos, movimientos, ejercicios y composiciones y en la dinámica de la carga de cada fase de la sesión.</p> <p>26.d) Se han definido los objetivos, el material, los canales de comunicación y la metodología de la sesión, de acuerdo con la programación general.</p> <p>27.e) Se han establecido progresiones y adaptaciones de las secuencias coreografiadas y los pasos, movimientos y ejercicios, en función de la dificultad y de las características de las personas participantes.</p> <p>28.f) Se han previsto adaptaciones en los materiales y accesos a las zonas de trabajo para favorecer la participación de personas con discapacidad.</p> <p>29.g) Se han utilizado técnicas específicas de representación gráfica o escrita para recoger y registrar pasos, movimientos, ejercicios y composiciones de la sesión de fitness acuático.</p> <p>30.h) Se han establecido los parámetros que se deben tener en cuenta para evaluar el desarrollo de la sesión.</p>



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

<p>5. Dirige las actividades de fitness acuático, adaptando la intervención a la dinámica de la actividad y del grupo.</p>	<p>31.a) Se ha comprobado el estado de los elementos específicos de seguridad y prevención de riesgos relativos a su área de responsabilidad en las actividades de fitness acuático.</p> <p>32.b) Se ha asegurado la accesibilidad a los espacios de práctica y la disponibilidad de los recursos necesarios para las actividades de fitness acuático en condiciones de seguridad.</p> <p>33.c) Se ha proporcionado la información adaptada a cada momento del desarrollo de la actividad de fitness acuático y a cada perfil de participante, utilizando el tipo de lenguaje adecuado en cada caso.</p> <p>34.d) Se han demostrado las actividades propuestas, aplicando las estrategias de instrucción más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios y las distintas secuencias y composiciones coreográficas.</p> <p>35.e) Se han corregido los errores detectados en los movimientos o las posturas, interviniendo sobre las posibles causas que los provocan y en los momentos oportunos.</p> <p>36.f) Se han aplicado estrategias de intervención en las actividades de fitness acuático que favorecen la participación y la desinhibición de las personas participantes.</p> <p>37.g) Se ha adaptado el nivel de intensidad y dificultad de las actividades a las características de las personas participantes, variando los espacios, el material, la música y la información que se transmite.</p> <p>38.h) Se ha controlado el uso de los materiales y de los equipamientos y se han resuelto las contingencias surgidas.</p> <p>39.i) Se han aplicado los instrumentos de evaluación de la sesión.</p>
<p>6. Aplica técnicas específicas de rescate en el medio acuático en casos simulados de accidente o situación de emergencia, siguiendo protocolos de salvamento y rescate.</p>	<p>40.a) Se han propuesto modificaciones para evitar o reducir los riesgos detectados en la aplicación del protocolo de supervisión de las posibilidades de peligro en una instalación acuática.</p> <p>41.b) Se han indicado las medidas que el socorrista debe adoptar ante las conductas potencialmente peligrosas de las personas usuarias de una instalación acuática.</p> <p>42.c) Se han definido los protocolos y las técnicas para el mantenimiento de las labores de vigilancia, prevención y actuación ante una modificación de las condiciones de salubridad del centro acuático y ante un accidente.</p> <p>43.d) Se ha diseñado el programa de ensayo y actuación de los protocolos de intervención ante diferentes tipos de víctimas, evacuación y otros.</p> <p>44.e) Se ha decidido la intervención y las maniobras que se han de realizar, valorando la situación de la supuesta persona accidentada, del resto de</p>



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

	<p>personas usuarias, de la instalación y de las propias condiciones.</p> <p>45.f) Se han utilizado los materiales adecuados al supuesto planteado en el desarrollo de las maniobras de entrada, aproximación, contacto, control, traslado y extracción.</p> <p>46.g) Se han realizado con seguridad y eficacia las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entradas al agua en función de la accesibilidad, la proximidad y las características del agua.</li> <li>- Técnicas natatorias de aproximación a la persona accidentada. Con y sin material de salvamento.</li> <li>- Realizar 100 metros de nado, en estilo libre, en un tiempo máximo de un minuto y cincuenta segundos.</li> <li>- 300 metros de nado libre, vestido con pantalones y camiseta de socorrista, en un tiempo máximo de ocho minutos.</li> <li>- Mantenerse flotando de forma dinámica en el agua con los brazos alzados y con los codos por encima del agua, sin desplazarse al menos 30 segundos.</li> <li>- Aplicar adecuadamente las técnicas de zafaduras ante una persona en proceso de ahogamiento y técnicas de sujeción y remolque de la víctima, manteniendo sus vías respiratorias fuera del agua.</li> <li>- Zambullida de cabeza, más cincuenta metros de nado libre, más inmersión a una profundidad mínima de dos metros y bucear durante 15 metros, para recoger un maniquí de competición y remolcarlo, con una presa correcta, durante treinta y cinco metros, realizando todo ello en un tiempo máximo de 3 minutos.</li> <li>- Remolcar a una posible persona accidentada sin aletas, a lo largo de cien metros, realizando cuatro técnicas diferentes, en un tiempo máximo de 4 minutos</li> <li>- Remolcar a una persona accidentada, de peso y flotabilidad media, con aletas, a lo largo de cien metros, utilizando una sola técnica libre, en un tiempo máximo de 3 minutos y 45 segundos.</li> <li>- Realizar la extracción del agua de una posible persona accidentada consciente o inconsciente y sin afectación medular, conforme a los protocolos y aplicando la técnica correctamente, después de haberlo remolcado 100 metros.</li> <li>- Ante un supuesto, donde un compañero o una compañera simula ser una persona accidentada con afectación medular, realizar la extracción del sujeto, utilizando el material adecuado, organizando a un grupo de 2 ó 3 socorristas de manera acorde con los protocolos y aplicando las técnicas correctamente.</li> </ul> <p>47.h) Se ha realizado el análisis crítico y la evaluación de cada uno de los supuestos realizados, estableciendo propuestas de mejora de forma justificada.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**MATERIA: AFA**

**NIVEL: 1º**

**CURSO: 1º GSAC**

## 6. RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN

	BLOQUE TEMÁTICO	UNIDAD DE TRABAJO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1ª Y 2ª EVALUACIÓN	1. Actividades de fitness acuático 2. Organización de actividades de fitness acuático 3. Programación en actividades de fitness acuático 4. Diseño de sesiones en fitness acuático 5. Dirección de actividades de fitness acuático	0	EVALUACIÓN INICIAL, ORGANIZACIÓN, ETC	6
		1	¿QUÉ ES LA NATACIÓN?	1
		2	SEGURIDAD EN EL AGUA	1
		3	ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN	1
		4	FAMILIARIZACIÓN	1
		5	FLOTACIÓN	1
		6	RESPIRACIÓN	1
		7	PROPULSIÓN	1
		8	CROL	1
		9	ESPALDA	1
		10	BRAZA	1
		11	MARIPOSA	1
		12	SALIDAS	1
		13	VIRAJES	1
		14	WATERPOLO	1
		15	SINCRONIZADA	1
		16	SALTOS	1
		17	OTRAS DISCIPLINAS DE PISCINA	1
		18	OTRAS PRUEBAS: AGUAS ABIERTAS Y TRIATLON	1
		19	VENTAJAS DE LA PRÁCTICA DE LA NATACIÓN	1
20	LA NATACIÓN Y OTROS DEPORTES	1		
PRÁCTICAS: 48 horas (24 TEÓRICAS)			TOTAL HORAS 1ª EVALUACIÓN:	76
Nº DE HORAS DE PRÁCTICAS EN EL INSTITUTO				76
Nº DE HORAS DE FORMACIÓN DUAL EN EMPRESA				0
2ª Y 3ª EVALUACIÓN	6. Técnicas de rescate en instalaciones acuáticas	21	HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS DEL SOCORRISTA ACUÁTICO	1
		22	PRINCIPIOS DEL SALVAMENTO ACUÁTICO	1
		23	SECUENCIA DE ACTUACIÓN	1
		24	ORGANIZACIÓN	1
		25	APROXIMACIÓN AL AGUA	1
		26	ENTRADAS AL AGUA	1
		27	APROXIMACIÓN AL ACCIDENTADO	1
		28	FLOTACIÓN	1
		29	BUCEO	1
		30	CONTROL DEL ACCIDENTADO	1
		31	MÉTODOS DE REMOLQUE	1
		32	EXTRACCIÓN DEL ACCIDENTADO	1
		33	INTERVENCIÓN ANTE LESIONADOS MEDULARES	1
		34	MATERIAL SOCORRISMO	1
		35	SALVAMENTO ACUÁTICO CON ROPA	1
		36	RESPIRACIÓN ARTIFICIAL DENTRO DEL AGUA	1
		37	PELIGROS DEL AGUA Y ACCIDENTES MÁS COMUNES	1
		38	COMUNICACIÓN EN EL SOCORRISMO ACUÁTICO	1



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

		39	SOCORRISMO ACUÁTICO EN SUS DIFERENTES FACETAS	1
		40	LEGISLACIÓN	1
	PRÁCTICAS: 53 horas (25 HORAS TEÓRICAS)		TOTAL HORAS 2ª EVALUACIÓN:	78
	Nº DE HORAS DE PRÁCTICAS EN EL INSTITUTO		66	
	Nº DE HORAS DE FORMACIÓN DUAL EN EMPRESA		12	
1º, 2º Y 3ª EVALUACIÓN	1. Actividades de fitness acuático	41	¿QUÉ ES EL FITNESS ACUÁTICO?	0.5
		42	ELEMENTOS TÉCNICOS EN EL FITNESS ACUÁTICO	0.5
	2. Organización de actividades de fitness acuático	43	CONTRAINDICACIONES EN EL FITNESS ACUÁTICO	0.5
		44	MEDIO ACUÁTICO Y MOVIMIENTO	0.5
	3. Programación en actividades de fitness acuático	45	LA MÚSICA EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
		46	INSTALACIONES Y MATERIALES	0.5
		47	MATERIALES AUXILIARES	0.5
	4. Diseño de sesiones en fitness acuático	48	PROGRAMACIÓN EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
		49	CONDICIÓN FÍSICA EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
		50	EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
		51	PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	1
	5. Dirección de actividades de fitness acuático	52	SESIONES EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
		53	LESIONES EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
		54	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	1
		55	COMPOSICIONES COREOGRÁFICAS	1
		56	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA	1
		57	DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES	1
		58	PROGRESIÓN DE ACTIVIDADES	1
		59	DETECCIÓN DE ERRORES	1
		60	CARACTERÍSTICAS DEL FITNESS ACUÁTICO	1
	PRÁCTICAS: 23 HORAS (11 HORAS TEÓRICAS)		TOTAL HORAS 3ª EVALUACIÓN:	32
	Nº DE HORAS DE PRÁCTICAS EN EL INSTITUTO		10	
	Nº DE HORAS DE FORMACIÓN DUAL EN EMPRESA		22	
<b>TOTAL HORAS:</b>				<b>186</b>

**7. DESARROLLO DE UNIDADES DE TRABAJO, CONTENIDO Y FORMACIÓN EN EMPRESAS. (Se Incluyen las Prácticas en los módulos que correspondan). Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL.**



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

	<b>RA</b>	<b>CE</b>
<p><b>Unidad de trabajo</b>  <b>1º.- LA NATACIÓN</b>  <b>Objetivos:</b> b, c, d, f, v  <b>Competencias:</b> a, b, i, l, o, s</p>	<p>1, 3, 4, 5</p>	<p>RA1: a, b, c, d, e, f, g, h  RA 3: a, b, c, d, e, f, g  RA 4: a, b, c, d, e, f, g, h  RA 5: a, b, e, f, g, h i</p>
<p><b>Contenidos que se abordan en la unidad:</b>  — Procesos de valoración y seguimiento de un usuario de Fitness acuático.  — Elementos técnicos de las actividades de fitness acuático. Remadas, batidas, tijeras y giros; márgenes de adaptación a distintos perfiles de participantes.  - Técnicas de suspensión y desplazamiento. Ejecución y alineación segmentaria, postura, en flotación y en apoyo, apoyos y distribución del peso en situaciones estáticas y dinámicas, cambio del centro de gravedad con material auxiliar, profundidad corporal y posición corporal.  - Recuperación de posiciones básicas y cambios de dirección.  — Defectos y errores más comunes en los gestos técnicos.  — Contraindicaciones absolutas o relativas de la práctica de las actividades de fitness acuático. Signos de fatiga. Efectos patológicos de determinadas posturas y ejercicios.  — Medio acuático y movimiento.  - Efectos en las actividades de fitness acuático, flotación, resistencia al movimiento, facilitación de la termorregulación, hipogravidez, presión hidrostática, aumento de la intensidad del ejercicio, equilibrio muscular.  - Estabilización y desplazamientos en el medio acuático y respiración asociada. Posiciones en suspensión, deslizamiento, propulsiones, longitud y posición de las palancas, elementos facilitadores y dificultadores, movimientos y momentos de la respiración.  - Variables de los movimientos que condicionan la intensidad, superficies de empuje, velocidad de ejecución, postura de trabajo (rebote, neutra, suspendida), amplitud del movimiento segmentario, planos de ejecución y desplazamiento por el espacio.  — Elementos de la programación. Técnicas de programación en el ámbito del fitness acuático.  — Programación general y específica, personal, tipos de usuario, horario, actividades preferentes.  — Medidas complementarias al programa de fitness acuático, técnicas recuperadoras en el medio acuático. La relajación y la descarga articular.  — Evaluación de programas de fitness acuático.  - Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación  - Metodología, Instrumentos y técnicas.  - Observación y recogida de datos, registros y escalas.  - Evaluación de la actividad, análisis de datos.  — Metodología de enseñanza de secuencias/composiciones coreográficas. Técnicas, métodos y estilos de enseñanza en fitness acuático.</p>		



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

<p>— Proceso de técnicas de instrucción e indagación de la enseñanza en actividades de fitness acuático. Diversificación de niveles, análisis de la tarea, sistemas y canales de comunicación, modelos de interacción con la persona usuaria, información inicial o de referencia, conocimiento de la ejecución y de los resultados. Adaptaciones para personas con discapacidad.</p> <p>— Estrategias de motivación en la ejecución. Refuerzos de aprendizaje en el logro.</p> <p>— Normas básicas de seguridad en las sesiones de fitness acuático. Posición de las personas participantes y distancias entre ellas en cada ejercicio, posibles incidencias en los materiales y equipamientos.</p> <p>— Confección de grupos, por niveles de condición física y capacidades perceptivomotrices. Adaptación de las actividades propuestas a los diferentes niveles. Estrategias de diversificación de las actividades dentro del grupo.</p> <p>— Utilización de diferentes códigos comunicativos. Códigos verbales y gestuales. Adaptaciones al contexto y perfil del usuario. (cantidad y tipo de información).</p> <p>— Detección de errores posturales en la ejecución. Consignas que ayudan a reinterpretar sensaciones. Aplicación de las estrategias de motivación.</p> <p><u>Destrezas a trabajar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las etapas del aprendizaje.</li> <li>- Conocimiento de los contenidos para la enseñanza-aprendizaje de la natación</li> <li>- Comprensión de la metodología para la enseñanza de la natación.</li> <li>- Puesta en práctica de sesiones para el aprendizaje de la natación</li> <li>- Desarrollo de diferentes tipos de desplazamientos en el medio acuático.</li> <li>- Practicar los estilos de natación.</li> </ul> <p>Las <u>líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje</u> que permiten alcanzar los objetivos de la unidad versarán sobre: Práctica de los contenidos de la natación en cuanto a su enseñanza y aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los distintos estilos de natación</li> </ul>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	RA	CE
<b>Unidad de trabajo</b> <b>2.- SALVAMENTO Y SOCORRISMO ACUÁTICO</b> <b>Objetivos:</b> o, p, v <b>Competencias:</b> n, ñ, o, s	<b>6</b>  <b>40%</b>	a, b, c, d, e, f, g
<b>Contenidos que se abordan en la unidad:</b> — Situaciones de riesgo más frecuentes en el medio acuático. - Prácticas de riesgo. Conductas inapropiadas, zambullidas peligrosas, apneas forzadas, actividad con sobreesfuerzos y juegos descontrolados, incumplimiento de las normas y de las indicaciones del socorrista, entre otras. — Protocolos de supervisión de la instalación acuática. Elementos que hay que revisar, orden y periodicidad de la supervisión y jerarquización de los riesgos.		



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

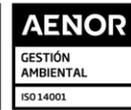
<p>— Características del agua y consideraciones relativas a ropa, calzado y lesiones específicas en el medio acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principio de Arquímedes y flotabilidad.</li> <li>- La ropa y el calzado en el medio acuático. Temperatura, tiempo, pesos. Técnicas para quitarse la ropa y el calzado en el medio acuático. Flotadores de fortuna con ropa. Calzado y vestuario específico y adecuado para el trabajo en el medio acuático.</li> <li>- Lesiones específicas en el medio acuático. Lesiones producidas por calor y por frío, traumatismos en el medio acuático, heridas y otras lesiones producidas por el agua en piel, ojos, oídos, nariz y boca.</li> </ul> <p>— El socorrismo acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia, datos estadísticos de interés, objetivos, posibilidades y límites de actuación.</li> <li>- Socorrista. Definición perfil, actitudes y aptitudes, funciones. Responsabilidad civil y penal. Coordinación con otros u otras profesionales. Normativas de referencia. Enfermedades profesionales, riesgos de actuación y prevención de riesgos.</li> <li>- Protocolos de actuación y planes de emergencia de vigilancia, de comunicación, de traslado y de evacuación.</li> <li>- La vigilancia. Puestos, normas y técnicas de vigilancia.</li> </ul> <p>— Organización del socorrismo. Percepción del problema, análisis de la situación, toma de decisiones, ejecución de las acciones de rescate, intervención prehospitalaria ante los cinco grados de ahogamiento y ante posibles lesionados medulares. Evaluación del proceso, del resultado y de la calidad del servicio.</p> <p>— Técnicas específicas de rescate acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De localización, puntos de referencia y composición de lugar.</li> <li>- De entrada en el agua.</li> <li>- De aproximación a la víctima.</li> <li>- De toma de contacto, control y valoración de la víctima.</li> <li>- Las técnicas de remolque.</li> <li>- De manejo de la víctima traumática en el agua.</li> <li>- De extracción de la víctima.</li> <li>- De evacuación. Coordinación con otros recursos.</li> <li>- De reanimación en el agua.</li> <li>- Manejo del material de rescate acuático.</li> </ul> <p>— Entrenamiento específico de los sistemas de remolque en salvamento acuático.</p> <p>— Aspectos psicológicos en la fase crítica del rescate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conducta de la persona que cree ahogarse. Actitudes y respuesta del socorrista.</li> <li>- Manejo de la situación.</li> <li>- La comunicación aplicada a situaciones de emergencia, al accidentado. En la aproximación; en la toma de contacto; durante el remolque; cuando se está fuera de peligro en tierra firme. A los compañeros o auxiliares accidentales. Al público / usuarios.</li> <li>- Técnicas de control de la ansiedad para el propio socorrista a nivel cognitivo a nivel fisiológico; a nivel conductual.</li> </ul> <p><u>Destrezas a trabajar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios generales del salvamento acuático.</li> <li>- Actitud positiva para realizar un salvamento acuático.</li> <li>- Plasmar sobre el croquis de una piscina el diseño de cobertura de servicio, en función del número de socorristas.</li> <li>- Consideraciones relativas a ropa y calzado y características del agua.</li> <li>- Conocer los diferentes sistemas de remolque de accidentados.</li> </ul>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

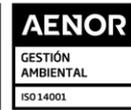
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socorrista y su preparación.</li> <li>- Pautas de actuación.</li> <li>- Responsabilizarse para mantener la preparación para trabajar como socorrista acuático.</li> <li>- Responsabilizarse para mantener unos correctos principios generales y pautas de actuación.</li> <li>- Formas de entrada al agua.</li> <li>- Flotación y buceo.</li> <li>- Acercamiento al accidentado y técnicas de presas y zafaduras.</li> <li>- Métodos de remolque y métodos para sacar al accidentado.</li> <li>- Salvamento acuático en instalaciones acuáticas artificiales y naturales.</li> <li>- Práctica de las formas de entrada al agua.</li> <li>- Simular rescate en instalaciones acuáticas artificiales.</li> <li>- Responsabilizarse para aprender a manejar los materiales de rescate que tenga en su lugar de trabajo y de solicitar que éstos estén en perfecto estado, así como de solicitar los que se precisen.</li> </ul> <p>Las <u>líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje</u> que permiten alcanzar los objetivos de la unidad versarán sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrenamiento para la superación de tiempos mínimos en las pruebas de salvamento acuático.</li> </ul>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	RA	CE
<p><b>Unidad de trabajo</b> <b>3.- FITNESS ACUÁTICO</b> <b>Objetivos:</b> a, b, c, d, f, g, j, k, n, o, v <b>Competencias:</b> a, b, c, e, f, i, l, n, o, s</p>	<p><b>1, 2, 3, 4, 5</b> <b>40%</b></p>	<p>RA1: a, b, c, d, e, f, g, h RA 2: a, b, c, d, e, f RA 3: a, b, c, d, e, f, g, h RA 4: a, b, c, d, e, f, g, h RA 5: a, b, c, d, e, f, g, h, i</p>
<p><b>Contenidos que se abordan en la unidad:</b> RA 1: — Fitness acuático básico y avanzado. Modalidades en aguas profundas y no profundas. Movimientos específicos. Influencia del soporte musical. Perfiles de participantes. — Ámbitos de aplicación del Fitness acuático. Modalidad terapéutica, mejora y mantenimiento de la condición física y recreación. — Procesos de valoración y seguimiento de un usuario de Fitness acuático. — Elementos técnicos de las actividades de fitness acuático. Remadas, batidas, tijeras y giros; márgenes de adaptación a distintos perfiles de participantes.</p>		



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

<p>- Técnicas de suspensión y desplazamiento. Ejecución y alineación segmentaria, postura, en flotación y en apoyo, apoyos y distribución del peso en situaciones estáticas y dinámicas, cambio del centro de gravedad con material auxiliar, profundidad corporal y posición corporal.</p> <p>- Recuperación de posiciones básicas y cambios de dirección.</p> <p>— Defectos y errores más comunes en los gestos técnicos.</p> <p>— Contraindicaciones absolutas o relativas de la práctica de las actividades de fitness acuático. Signos de fatiga. Efectos patológicos de determinadas posturas y ejercicios.</p> <p>— Adaptaciones orgánicas al esfuerzo en el medio acuático. Efectos de las distintas modalidades y tendencias del fitness acuático sobre la mejora de la condición física y la salud (resistencia muscular y cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad, equilibrio, coordinación y relajación en el medio acuático. Control de la intensidad del esfuerzo en medio acuático. Indicadores y test específicos de aplicación.</p> <p>— Medio acuático y movimiento.</p> <p>- Efectos en las actividades de fitness acuático, flotación, resistencia al movimiento, facilitación de la termorregulación, hipogravidez, presión hidrostática, aumento de la intensidad del ejercicio, equilibrio muscular.</p> <p>- Estabilización y desplazamientos en el medio acuático y respiración asociada. Posiciones en suspensión, deslizamiento, propulsiones, longitud y posición de las palancas, elementos facilitadores y dificultadores, movimientos y momentos de la respiración.</p> <p>- Variables de los movimientos que condicionan la intensidad, superficies de empuje, velocidad de ejecución, postura de trabajo (rebote, neutra, suspendida), amplitud del movimiento segmentario, planos de ejecución y desplazamiento por el espacio.</p> <p>— La música en el fitness acuático. Modalidades y tipos. Elementos básicos del ritmo.</p> <p>— Estabilización y desplazamientos en el medio acuático y respiración asociada.</p> <p>RA 2:</p> <p>— Instalaciones y materiales para la práctica de fitness acuático y para el socorrismo acuático.</p> <p>- Instalaciones, tipos y características. Funcionalidad, temperatura ambiente y del agua, tipo de suelo y tipo de vaso, entre otros.</p> <p>- Barreras arquitectónicas y adaptación de las instalaciones.</p> <p>- Normativa sobre construcción y mantenimiento de las instalaciones acuáticas.</p> <p>— Criterios para la optimización del uso y disfrute de las instalaciones acuáticas en condiciones de máxima seguridad. Organización de los tiempos de práctica y de los espacios. Eventos, competiciones y concursos para la promoción y la difusión de las actividades de fitness acuático; requisitos de realización.</p> <p>— Material auxiliar para el desarrollo de eventos y actividades de fitness acuático.</p> <p>- De flotación individual (cinturones, cilindros y chalecos), entre otros.</p> <p>- De inmersión (aros, picas y anillas, entre otros).</p> <p>- De lastre (tobilleras y cinturones).</p> <p>- De resistencia (bandas elásticas, manoplas, planchas y halteras, entre otros).</p> <p>- Steps, bicicletas estáticas, materiales hinchables y aletas, entre otros.</p> <p>- Pautas de utilización del material y los aparatos de fitness acuático y actividades afines. Precauciones a tener en cuenta en la utilización de los aparatos, el material y errores comunes en la utilización de estos.</p> <p>— Supervisión y mantenimiento de materiales utilizados en actividades de fitness acuático y en socorrismo acuático. Inventario. Ubicación y</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

<p>condiciones de almacenamiento. Anomalías más frecuentes de los aparatos y del material tipo y formas de detección y corrección.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— El puesto de salvamento. Materiales de comunicación, de alcance, de contacto, de apoyo, de extracción y evacuación. Mantenimiento.</li> <li>— Indumentaria y accesorios necesarios para una práctica segura y confortable de las actividades de fitness acuático y del socorrismo acuático.</li> <li>— Seguridad y prevención de riesgos en las instalaciones acuáticas.</li> <li>- Criterios básicos de prevención y seguridad aplicables en las actividades de fitness acuático. Riesgos asociados a las conductas de las personas en la práctica de actividades en el medio acuático.</li> <li>- Sistemas de seguridad y supervisión de los aparatos y máquinas de una instalación acuática.</li> <li>- Normativa sobre construcción y mantenimiento de las instalaciones para el fitness acuático.</li> <li>- Legislación básica sobre seguridad y prevención de riesgos en instalaciones acuáticas. Requisitos de seguridad básicos que deben cumplir los espacios para la realización de actividades de fitness acuático.</li> <li>— Responsabilidades del técnico y del o de la socorrista, aspectos de seguridad de su competencia relativos al estado de las instalaciones, los equipamientos y el material.</li> </ul> <p>RA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Elementos de la programación. Técnicas de programación en el ámbito del fitness acuático.</li> <li>— Programación general y específica, personal, tipos de usuario, horario, actividades preferentes.</li> <li>— Programas de fitness acuático, mejora de la resistencia con y sin aparatos, con y sin soporte musical, mejora del tono y la fuerza muscular, mejora de la amplitud de movimiento, programas mixtos. Elaboración y progresión secuencial.</li> <li>— Factores de la condición física y motriz.</li> <li>— Manipulación de variables de intensidad en los programas de fitness acuático.</li> <li>— Medidas complementarias al programa de fitness acuático, técnicas recuperadoras en el medio acuático. La relajación y la descarga articular.</li> <li>— Evaluación de programas de fitness acuático.</li> <li>- Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación</li> <li>- Metodología, Instrumentos y técnicas.</li> <li>- Observación y recogida de datos, registros y escalas.</li> <li>- Evaluación de la actividad, análisis de datos.</li> <li>— Organización de recursos en fitness acuático. Interacción y coordinación de oferta de actividades de fitness acuático. Zonas de servicios auxiliares y zonas de trabajo secas y vasos.</li> <li>— Planificación y organización de eventos de fitness acuático.</li> <li>- Tipos de eventos característicos en el fitness acuático.</li> <li>- Selección y coordinación de recursos humanos en la organización de fitness acuático. Técnicas y Estrategias de coordinación.</li> <li>- Promoción y difusión, Objetivos, soportes y valoración.</li> <li>- Dinamización de eventos en el fitness seco y acuático.</li> <li>- Normas y medidas de seguridad y prevención en el desarrollo de eventos en el ámbito del Fitness.</li> <li>— Recursos informáticos aplicados a las actividades físicas y deportivas. Software específico de acondicionamiento físico. Programas de mejora de la condición física aplicados al fitness acuático en soportes digitales. Adaptaciones. Ofimática adaptada.</li> </ul>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

<p>— Fitness acuático y necesidades especiales. Tipos de disfuncionalidad asumibles en actividades de fitness acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de las actividades y contraindicaciones. Factores limitantes del movimiento en función del tipo de discapacidad y posibilidades de participación en actividades de fitness acuático.</li> <li>- Características psicoafectivas de personas con discapacidad (motora, psíquica y sensorial).</li> </ul> <p>— Recursos de intervención en el ámbito del fitness acuático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientaciones generales para la adaptación de medios y equipos, adaptados de juegos y actividades recreativas.</li> </ul> <p>RA 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— La sesión de fitness acuático. características de las fases y variantes, estructura</li> <li>- Características de las fases de la sesión en fitness acuático y variantes.</li> </ul> <p>Calentamiento. Tareas de activación y progresión. Parte principal. Trabajo en umbrales de mejora y progresión. Vuelta a la calma. Disminución a los valores iniciales de intensidad (frecuencia cardíaca y respiratoria, aspectos de activación psicológicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de las sesiones de modalidades con música cerrada y actividades derivadas de la danza.</li> <li>- Estructura de las sesiones de tonificación. Intervalos, circuitos, sesiones específicas de tren superior, inferior, gap y abdomen.</li> </ul> <p>Estructura de las sesiones cardiovasculares con soporte material específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de las sesiones de propiocepción postural y dominio del movimiento, efecto acción-reacción, oleaje y flotación.</li> </ul> <p>— Aspectos clave de la prevención de lesiones.</p> <p>— Representación gráfica y escrita. Nomenclatura específica. Técnicas específicas de representación gráfica y escrita para transcribir pasos, movimientos de brazos, giros, orientación, desplazamientos y composiciones del fitness acuático y sus actividades afines. Modelos y soportes más adecuados. Recursos de escritura y dibujo. Medios audiovisuales, medios informáticos. Catálogo de secuencias y composiciones.</p> <p>— Dificultad coordinativa y niveles de intensidad de los ejercicios y las coreografías en el fitness acuático.</p> <p>— Composiciones coreográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variaciones y combinaciones con los ejercicios, pasos, enlaces y movimientos básicos.</li> <li>- Variaciones en la profundidad, la orientación, los desplazamientos, los cambios de ritmo, los giros, los movimientos de brazos, el uso de apoyos a la flotación, la longitud de palancas y la superficie de empuje, entre otros.</li> </ul> <p>— La música en el fitness acuático. Estilos y cadencias adaptadas al trabajo en el agua. Variaciones en función de la profundidad. Las composiciones musicales para una aplicación abierta y cerrada.</p> <p>— Metodología de enseñanza de secuencias/composiciones coreográficas. Técnicas, métodos y estilos de enseñanza en fitness acuático.</p> <p>— Proceso de técnicas de instrucción e indagación de la enseñanza en actividades de fitness acuático. Diversificación de niveles, análisis de la tarea, sistemas y canales de comunicación, modelos de interacción con la persona usuaria, información inicial o de referencia, conocimiento de la ejecución y de los resultados. Adaptaciones para personas con discapacidad.</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

<p>— Estrategias de motivación en la ejecución. Refuerzos de aprendizaje en el logro.</p> <p>— Normas básicas de seguridad en las sesiones de fitness acuático. Posición de las personas participantes y distancias entre ellas en cada ejercicio, posibles incidencias en los materiales y equipamientos.</p> <p>RA 5:</p> <p>— Intervención en eventos de promoción del fitness acuático. Control de accesos, aforos y servicios complementarios. Atención a los participantes.</p> <p>— Confección de grupos, por niveles de condición física y capacidades perceptivomotrices. Adaptación de las actividades propuestas a los diferentes niveles. Estrategias de diversificación de las actividades dentro del grupo.</p> <p>— Reproducción y adaptación de coreografías. Adecuación a diferentes profundidades.</p> <p>— Aplicación de la metodología de enseñanza, estilos y técnicas de instrucción e indagación del fitness acuático. Aplicación en situaciones de atención individual y en grupo, intervenciones con ayudas manuales y mecánicas, entre otros.</p> <p>— Progresiones para la enseñanza de las series coreografiadas. Enseñanza mediante adición, bloques, patrón complementario, pirámide, variación y sustitución, entre otros.</p> <p>— Utilización de diferentes códigos comunicativos. Códigos verbales y gestuales. Adaptaciones al contexto y perfil del usuario. (cantidad y tipo de información).</p> <p>— Detección de errores posturales en la ejecución. Consignas que ayudan a reinterpretar sensaciones. Aplicación de las estrategias de motivación.</p> <p>— Sistemática de ejecución de movimientos, pasos y combinaciones de fitness acuático. Ejercicios de tonificación; ejercicios de estiramiento y movilidad articular, calisténicos y con aparatos; actividades cíclicas o coordinadas para mejora cardiovascular en el medio acuático.</p> <p><u>Destrezas a trabajar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las distintas partes de una sesión de aquafitness y las distintas maneras de llevarla a cabo</li> <li>- Conocimiento de las distintas metodologías</li> <li>- Desarrollo de las distintas partes de una sesión de aquafitness y las distintas maneras de llevarla a cabo</li> <li>- Desarrollo de la condición física de los usuarios a través del acondicionamiento físico en el agua</li> </ul> <p>Las <u>líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje</u> que permiten alcanzar los objetivos de la unidad versarán sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información sobre especialidades del fitness acuático</li> <li>- Desarrollo de sesiones de fitness acuático</li> </ul>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

Formación Inicial en el Centro Educativo (L-X-V)	Centro Educativo en alternancia (indicar días)	Empresa en alternancia (indicar días)
RA1 CE: a,b,c,d,e,f,g,h		RA3 CE: a,b,c,d,e,f,g,h
RA2 CE: a,b,c,d,e,f		
RA3 CE: a,b,c,d,e,f,g,h		
RA4 CE: a,b,c,d,e,f,g,h		
RA5 CE: a,b,c,d,e,f,g,h,i		
RA6 CE: a,b,c,d,e,f,g,h		

### ACTIVIDAD DEL MÓDULO A REALIZAR EN LA EMPRESA

ACTIVIDAD Nº	DESGLOSE DE LA TAREA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Formula objetivos de mejora o mantenimiento de la condición física de los distintos programas acuáticos	RA 3	A
	Formula objetivos de mejora o mantenimiento de la técnica en un programa acuático	RA 3	A
	Ajusta el nivel de intensidad de los ejercicios en función de las características de los usuarios	RA 3	B
	Plantea variantes de ejercicios en función de la discapacidad del usuario	RA 3	C
	Adecua el material al desarrollo de una sesión acuática	RA 3	D
	Se dirige con respeto y en el tono adecuado a los diferentes usuarios	RA 3	E
	Establece criterios para mantener la seguridad de los usuarios durante la práctica de los programas acuáticos	RA 3	F
	Desarrolla Un instrumento de evaluación sobre la sesión acuática	RA 3	G
	Desarrolla la sesión acuática en formato digital	RA 3	H



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

## 8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (Incluir los instrumentos de evaluación que se utilizarán).

### 8.1. Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

*Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.*

### 8.2. Estrategias Metodológicas

*Se utilizará principalmente el método de enseñanza mediante la búsqueda, en el que se anima al estudiante a que reflexione, investigue, observe, comparta conocimientos y trabaje en equipo.*

*El papel del profesor será principalmente el de guía, proponiendo al estudiante trabajos que le lleven a conseguir los objetivos descritos en esta programación, preparándole así para una mejor inserción en el mundo laboral.*

*En el ámbito conceptual, el profesor dará un guion para que los alumnos desarrollen los apuntes que se expondrán en clase, dónde se dará pie al alumnado para que participe activamente preguntando dudas, interviniendo con propias experiencias, etc. De los temas expuestos se mandarán trabajos y actividades, que servirán de investigación por parte de ellos y complementan la parte conceptual. Tras la introducción y exposición de la materia por parte del profesor, teniendo como herramientas de trabajo, las explicaciones, esquemas, bibliografía recomendada, etc.*

*El alumno/a realizará pruebas escritas periódicas, así como exposiciones prácticas de contenidos y trabajos, producto de su asimilación e investigación manejando la documentación recibida y la bibliografía específica de la materia.*

*Para la evaluación del alumno se van a establecer criterios objetivos, para ello se va a establecer técnicas de medición cuantitativas.*

*Para ello se van a utilizar pruebas previamente elaboradas, donde el juicio del profesor no altera los resultados. Los medios e instrumentos encuadrados en éstos se denominan procedimientos de experimentación o rendimiento:*

- *Exámenes teóricos y prácticos. Puntuación entre 0 y 10 puntos.*
- *Trabajos Teóricos y/o Prácticos. Los obligatorios y voluntarios puntúan hasta 10 puntos. Entre estos trabajos se encuentran:*
  - *Diario de clase, donde un alumno recogerá en una ficha los contenidos prácticos de ese día*
  - *Tareas: el profesor encomendará tareas de investigación al alumnado para la ampliación y afianzamiento de los contenidos*
  - *Exposiciones: se encargará alumno el desarrollo de un determinado contenido, siguiendo el guion que el profesor le asigne y bajo su supervisión, para su posterior exposición en clase.*
  - *Desarrollo de sesiones prácticas donde el profesor asignará el contenido a desarrollar.*
  - *Trabajos grupales: el proceso sería idéntico al anterior pero realizándose grupalmente.*



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

- *Asistencia a charlas, encuentros, cursos, etc, que el profesor irá proponiendo. Estas son voluntarias y sumarán en la nota final 0.25 ptos.*

*Para ambos se establecerán rúbricas donde el alumno estará informado de cómo se evaluará y calificará cada una de las pruebas o tareas que se le encomiende. Para la comunicación entre profesor y alumno se utilizarán diferentes medios aprovechando las nuevas tecnologías: correo electrónico, whatsapp y plataformas educativas (Classroom).*

*Dada la vinculación que tiene el Centro con la lectura y la CCL, una parte de los trabajos, que forman parte de los instrumentos de evaluación exigirán la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita. Así mismo se fomentará la lectura de artículos de la actualidad, relacionados con el tema propuesto salud, actividad física, etc.*

## **9. MATERIALES DIDÁCTICOS.**

**LIBRO DE TEXTO:** Apuntes elaborados por el profesor y los alumnos a modo de presentación a partir de un guion establecido por el profesor del módulo y que antes serán corregidas (Bibliografía de consulta).

Para la exposición se utilizará proyector y fotocopias. Así como la pizarra.

Los alumnos podrán acceder a dichos apuntes a través de la plataforma classroom, donde el profesor colgará dichos materiales, así como las distintas tareas que se vayan anunciando en clase. El alumno deberá de entregar dichas tareas del mismo modo, es decir en el aula virtual, de esta manera existirá una comunicación directa entre profesor y alumno además de retroalimentación.

### **9.1. OTROS RECURSOS Y MATERIALES:**

#### **Instalaciones y espacios formativos.**

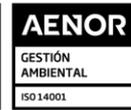
- Aula de teoría: dispuestas por el Ayuntamiento de Montilla (en Pabellón de Deportes y Pista de Atletismo).
- Instalaciones deportivas municipales: piscina cubierta.
- Aula de informática del centro.

#### **Materiales didácticos.**

- Webgrafía: material obtenido en internet
- Material deportivo asignado al Departamento de Actividades Físicas y deportivas.
- Material deportivo del Departamento de Educación Física.
- Material solicitado al SMD

## **10.EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, HERRAMIENTAS Y RECUPERACIÓN**

La Orden de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forman parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía, debe ser la base de los criterios de calificación del módulo.



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

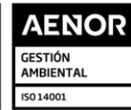
En su Artículo 2, esta Orden nombra las bases de la evaluación del alumnado:

- Evaluación continua.
- Enseñanza presencial.
- Evaluación por medio de los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación que dicta la Orden que regula el Ciclo.

#### 10.1. Criterios de calificación *(Especificar rúbricas de evaluación)*.

Teniendo en cuenta que el CFGS ACONDICIONAMIENTO FÍSICO pertenece a la oferta formativa de Grado D, y según lo establecido en **Artículo 18. Aspectos comunes sobre evaluación y calificación**, del Real Decreto 659/2023:

- Como se indica en el punto 8 de este artículo “La calificación de los módulos profesionales y, en su caso, del proyecto **estará en función de la consecución de los resultados de aprendizaje**”. **Por tanto, para superar el módulo deben superarse todos los RA con una calificación igual o superior a 5.**
- La calificación integrará la valoración del centro y de la empresa, y será responsabilidad final **del equipo docente y el centro de formación.**
- El tutor laboral valorará como «**superado**» o «**no superado**» cada resultado de aprendizaje y realizará una valoración **cualitativa** de la estancia del alumno o alumna. El profesor o profesora responsable de cada módulo profesional ajustará su evaluación, y posterior calificación, en **función del informe de la formación en empresa, la información aportada por el profesor responsable del seguimiento del alumno, y las actividades de seguimiento que el alumnado rellena y entrega semanalmente.**
- La calificación de los módulos profesionales se expresará en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales. El redondeo se efectuará a la cifra entera inmediatamente superior. Cuando la cifra decimal sea igual o superior a 0.5 siempre que la nota del módulo sea superior a 5, excepto cuando la nota alcanzada no llegue a 5.
- Para superar el módulo, debe obtener una evaluación positiva de cada resultado de aprendizaje. **Se consideran positivas las puntuaciones iguales o superiores a cinco puntos** la calificación será un número entero sin decimales tanto en las evaluaciones informativas como en la evaluación final. y siempre y cuando la calificación global sea igual o superior a 5.
- La nota final se obtendrá una vez evaluados todos los RESULTADOS DE APRENDIZAJE del módulo, y se calcula multiplicando la nota obtenida en cada Resultado de aprendizaje por la ponderación establecida en esta programación.



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

- Se evaluará la adquisición de los contenidos asociados a los resultados de aprendizaje a través del desarrollo de las **distintas unidades trabajo, prácticas y realización de estancia en empresa** atendiendo a los criterios de evaluación con su peso correspondiente.
- La calificación informativa trimestral corresponderá a la ponderación de los criterios de evaluación y RA impartidos y evaluados hasta el momento de la evaluación.
- La valoración y/o nota de cada RA es resultado de:
  - Valorar de forma individual los conceptos teóricos alcanzados por el alumno/a, usando para ello pruebas de evaluación, actividades y/o trabajos.
  - Valorar los procesos mediante supuestos prácticos resueltos por el alumnado.
  - Observación del alumno con el fin de valorar el grado cumplimiento de la normativa establecida en el plan de centro.
  - Comprobar la destreza, conocimiento de procedimientos y desarrollo de los mismos mediante pruebas prácticas.
  - Realización de la estancia en la empresa

**Nota total del módulo vendrá determinada por la ponderación de los distintos RA que el profesor del módulo ha establecido en esta programación y queda reflejado en el cuadro del siguiente apartado.**

La calificación según la normativa se hará tomando como base los criterios mínimos de evaluación que propone la orden que regula el ciclo formativo al que pertenece el presente módulo profesional y los criterios propios desarrollados en las unidades didácticas presentadas.

La calificación será un número entero sin decimales tanto en las evaluaciones informativas como en la evaluación final:

El redondeo se efectuará a la cifra entera inmediatamente superior cuando la cifra decimal sea igual o superior a 0.5 siempre y cuando la calificación global sea igual o superior a 5. En caso contrario, se tomará la parte entera de la calificación obtenida.

### **La nota informativa de cada trimestre se obtendrá de:**

A la hora de calificar debemos atender a los resultados de aprendizaje que aparecen en la orden del ciclo formativo y que recogemos en nuestra programación, el nivel de logro alcanzado en cada uno de ellos determinará la adquisición de competencias y objetivos perseguidos y con ello la calificación del módulo. Dichos resultados de aprendizaje se alcanzarán con los distintos criterios de evaluación, estos son necesarios para la adquisición de las capacidades exigidas en la normativa. Estos han sido recogidos en esta programación en el apartado 3.

Para obtener la calificación de los criterios de evaluación curriculares utilizaremos los diferentes instrumentos de evaluación que ya mencionamos en apartados anteriores:



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

- Pruebas objetivas de valoración de conocimientos, que serán como mínimo dos por evaluación. Y que contendrán preguntas tipo test (de opción múltiple) o actividades teórico-prácticas similares a las que aparecen en el libro de texto.
- Trabajos de investigación, con su rúbrica correspondiente.
- Otras actividades que se consideren adecuadas para su calificación.

Según el artículo 16 de la Orden de 29 de septiembre de 2010 sobre evaluación: “La evaluación conllevará una calificación que reflejará los resultados obtenidos por el alumno o alumna en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La calificación de los módulos profesionales de formación en el centro educativo se expresará en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales. Se considerarán positivas las iguales o superiores a 5 y negativas las restantes”.

En los estudios de Formación Profesional reglada es imprescindible la asistencia a clase. Puesto que surgen situaciones a lo largo del curso académico que pueden impedir que el alumno asista a todas las clases, el profesorado llevará un control de las ausencias de cada alumno en sus módulos o materias. Dicha ausencia repercutirá en la calificación del alumno si en esos días se realizan actividades evaluables.

El alumno deberá justificar las faltas, se procederá a actuar conforme establece el centro:

- Plazo máximo de 5 días lectivos desde su reincorporación al centro
- En el caso del alumnado mayor de edad, no será suficiente el documento general de justificación, sino que deberá de aportar el documento emitido por el Organismo correspondiente (asistencia médica, asistencia al Juzgado...)

Resultados de aprendizaje	Ponderación	Evaluación		
		Técnicas	Instrumentos	Contextos
1. Analiza las características de las actividades de fitness acuático, relacionándolas con los procesos de adaptación que provocan en el organismo.	16,6%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
2. Organiza los recursos implicados en los eventos y programas de fitness acuático y en el socorrismo acuático, definiendo criterios de versatilidad, eficacia y seguridad.	16,6%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
3. Programa actividades de fitness acuático, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención.	16,6%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

4. Diseña sesiones de fitness acuático, adaptándolas a los objetivos de referencia y a los medios disponibles.	16,6%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
5. Dirige las actividades de fitness acuático, adaptando la intervención a la dinámica de la actividad y del grupo	16,6%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
6. Aplica técnicas específicas de rescate en el medio acuático en casos simulados de accidente o situación de emergencia, siguiendo protocolos de salvamento y rescate.	16,6%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas

**En la siguiente tabla se establece el reparto por las diferentes evaluaciones de los resultados de aprendizaje, sus criterios de evaluación, los instrumentos a utilizar y la ponderación.**

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Evaluación	Instrumentos
1. Analiza las características de las actividades de fitness acuático, relacionándolas con los procesos de adaptación que provocan en el organismo.	a, b, c, d, e, f, g, h a, b, c, d, e, f	1ª y 3ª	Prueba escrita Exposiciones
2. Organiza los recursos implicados en los eventos y programas de fitness acuático y en el socorrismo acuático, definiendo criterios de versatilidad, eficacia y seguridad.	a, b, c, d, e, f, g, h	3ª	Prueba escrita Exposiciones
3. Programa actividades de fitness acuático, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención.	a, b, c, d, e, f, g, h	1ª y 3ª	Observaciones Sesiones Tareas diarias Fichas sesiones Prueba práctica
4. Diseña sesiones de fitness acuático, adaptándolas a los objetivos de referencia y a los medios disponibles.	a, b, c, d, e, f, g, h, i	1ª y 3ª	Observaciones Sesiones Tareas diarias Fichas sesiones Prueba práctica



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

5. Dirige las actividades de fitness acuático, adaptando la intervención a la dinámica de la actividad y del grupo	a, b, c, d, e, f, g	1ª y 3ª	Observaciones Sesiones Tareas diarias Fichas sesiones Prueba práctica
6. Aplica técnicas específicas de rescate en el medio acuático en casos simulados de accidente o situación de emergencia, siguiendo protocolos de salvamento y rescate.	a, b, c, d, h e, f, g	2ª	Pruebas escritas Exposiciones Tareas diarias Prueba práctica

**Notas importantes:**

- La nota final de cada trimestre será la ponderación de los resultados de aprendizaje evaluados.
- La nota final del módulo quedará determinada por la ponderación de la totalidad de los resultados de aprendizaje impartidos durante el curso.
- En todo caso, para superar el módulo hay que obtener como mínimo un 50% de la máxima puntuación en el promedio final de la totalidad de resultados de aprendizaje. En caso de no superar el módulo en primera instancia, se llevará a cabo una recuperación de los resultados de aprendizaje pendientes en convocatoria ordinaria.
- Se evaluará la adquisición de los contenidos asociados a los resultados de aprendizaje a través del desarrollo de las distintas unidades trabajo atendiendo a los criterios de evaluación con su correspondiente peso asignado en la tabla anterior.
- El alumno no presentado a una prueba escrita o práctica, o bien, no entregar un trabajo en los plazos establecidos, ya sea por causa justificada o injustificada, este será valorado como 0, y se hará la media con el resto de pruebas.
- El alumno tendrá un máximo de 4 convocatorias para superar el módulo.

Para la corrección de las tareas y actividades encomendadas al alumnado se utilizarán diversas rúbricas, a las cuáles el alumno siempre tiene acceso en la plataforma Classroom que es donde se entregarán dichas actividades. De este modo el alumno siempre tiene como referencia a la hora de realizar cualquiera de estas tareas la rúbrica consignada. Entre las rúbricas que se van a utilizar están las que a continuación se exponen. Especificar que este módulo tiene bastantes rúbricas, una para cada actividad teórica e incluso se pueden ir sumando más si el profesor estima oportuno realizar alguna tarea más de las propuestas, por este motivo se van a exponer alguna de las rúbricas:



**MATERIA: AFA**

**NIVEL: 1º**

**CURSO: 1º GSAC**

**EJERCICIOS CONTENIDOS APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN**

EJERCICIOS CON...DE LA NATACIÓN	EXCELENTE 1	BIEN 0,5	MAL 0
<b>INTRODUCCIÓN CORRECTA</b> 5%	Rellena todos los apartados y objetivo bien planteado	Mitad de los apartados rellenos o mal planteados	No rellena apartados
<b>TODOS LOS EJERCICIOS</b> 5%	Recoge los 4 ejercicios	Recoge más de la mitad de los ejercicios	Recoge la mitad o menos de la mitad de los ejercicios
<b>NOMBRE DEL EJERCICIO</b> 2,5%	Nombra todos los ejercicios	Nombra más de la mitad de los ejercicios	Nombra la mitad o menos de la mitad de los ejercicios
<b>EXPLICA ORGANIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS</b> 2,5%	En todos los ejercicios establece cuál es la organización	En más de la mitad de los ejercicios nombra la organización	En la mitad o menos de la mitad no establece la organización
<b>EXPLICA EL ESPACIO UTILIZADO</b> 2,5%	Bien explicado en todos los ejercicios el material que usa	En más de la mitad de los ejercicios lo deja estipulado	No se explica en la mitad o menos de la mitad de los ejercicios
<b>MATERIAL NECESARIO</b> 2,5%	Establece en todos los ejercicios el material que usa	En más de la mitad de los ejercicios lo deja estipulado	No se explica en la mitad o menos de los ejercicios
<b>EXPLICACIÓN CORRECTA DE LOS EJERCICIOS</b> 10%	La explicación es buena y se comprende la redacción del ejercicio	La redacción no deja claro la ejecución del ejercicio	La redacción es mala
<b>AÑADE VARIANTES</b> 5%	Establece variantes del ejercicio en todos estos y están relacionadas con el ejercicio	Añade variantes del ejercicio en la mitad de estos o no tiene nada que ver con el ejercicio	No añade variantes
<b>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b> 10%	Se hace en todos y está relacionada con el ejercicio	Se añade en más de la mitad y están relacionadas con el ejercicio	No se añade o no tiene nada que ver con el ejercicio
<b>OBSERVACIONES</b> 5%	Se desarrollan observaciones organizativas y técnicas	Se hacen observaciones de un sólo tipo o se hacen en más de la mitad de los ejercicios	Se hacen observaciones en menos de la mitad de los ejercicios
<b>LOS EJERCICIOS SE CORRESPONDEN CON LOS CONTENIDOS</b> 10%	Los cuatro ejercicios se corresponden con cada uno de los contenidos	La mitad o más de los ejercicios se corresponden con los contenidos	Los ejercicios no se corresponden con los contenidos
<b>ENTREGA EN PLAZO</b> 10%	Entrega el día antes de la ejecución de la sesión	Entrega el mismo día de la ejecución de la sesión	Entrega después de ejecutada la sesión
<b>CONTROL DEL GRUPO</b> 10%	Controla al grupo y hacen lo que se le pide	Controla el grupo la mayor parte de la sesión	No controla al grupo
<b>INTRUCCIONES</b> 10%	Da las instrucciones de forma correcta y entendible	Las instrucciones no llegan a entenderse en todos los casos y crean	Las instrucciones no son correctas
<b>JUEGOS</b> 10%	Los ejercicios son de forma jugada	La mayor parte de los ejercicios son jugados	Los ejercicios en su mayor parte son analíticos



MATERIA: AFA

NIVEL: 1º

CURSO: 1º GSAC

PRESENTACIÓN TEMA DE NATACIÓN 23-24

PRESENTACI...TACIÓN 23-24	EXCELENTE 1	BIEN 0.5	REGULAR 0.25	MAL 0
<b>CONTENIDO</b> 10%	Cubre los puntos propuestos en profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente	Incluye conocimiento básico sobre el tema. Más de la mitad de los puntos propuestos y con contenidos	Incluyen información básica sobre el tema: menos de la mitad de los puntos propuestos	El contenido es mínimo sobre los puntos propuestos
<b>ORGANIZACIÓN DEL DOCUMENTO</b> 10%	Contenido bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado	Usó títulos y listas para organizar, pero la organización en conjunto aparenta debilidad	La mayor parte del contenido está organizado lógicamente	La organización no estuvo clara o fue lógica. Sólo muestra los contenidos pero sin organizar.
<b>RELACIÓN TEXTOS Y GRÁFICOS</b> 10%	El texto está correctamente ilustrado con gráficos o imágenes estando equilibrados texto e imágenes.	El texto está correctamente ilustrado y equilibrado con las imágenes, aunque algunas de ellas no es pertinente	No hay equilibrio entre imágenes y texto. Además algunas carecen de relevancia o pertinencia	Las imágenes y el texto están desequilibrados o no son pertinentes y tienen una finalidad decorativa
<b>PRESENTACIÓN</b> 10%	Recoge la información más relevante de los apuntes y la explica adecuadamente	A la presentación le sobra información o no se explica adecuadamente	Le sobra información y se explica mal	No se hace presentación
<b>ORGANIZACIÓN DE LA CLASE</b> 10%	Controla en todo momento el transcurso de la clase y compañeros	Controla la clase pero en algún momento hay algún descontrol	Existen varios momentos de incertidumbre y descontrol	No controla la clase
<b>PLAZOS DE PRESENTACIÓN</b> 10%	Cumple todos los plazos a la perfección, entregando la documentación con días de antelación	Entrega la documentación con dos días de antelación	Entrega el día de antes	No entrega
<b>VALORACIÓN GENERAL</b> 10%	Todo perfecto	Hay algún matiz a mejorar	Regular	Mal
<b>EXPOSICIÓN</b> 10%	Habla fluido y controla los contenidos	Tiene cierta falta de ritmo en la exposición	Tiene carencias en la fluidez y en el control de los	Muy mala exposición
<b>DESARROLLO KAHOOT</b> 10%	Presenta un kahoot con 15 preguntas: bien formuladas y utiliza distintos tipos	Presenta un kahoot con 10 preguntas: bien formuladas y utiliza distintos tipos	No se cumple el ratio de preguntas o están mal desarrolladas	No hace
<b>INFORME KAHOOT</b> 10%	Presenta el informe en el plazo establecido cumpliendo criterios de presentación	Se presenta pero: no en el plazo o no cumple criterios	Se presenta pero no cumple los factores anteriores	No lo presenta

**Para superar el módulo deben haberse superado todos los RA**

**10.2. Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación**

En esta tabla se recoge la ponderación de los resultados de aprendizaje y su ponderación anual

Resultado Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Ponderación sobre la nota final	Unidades de trabajo	Evaluación
RA 1	a, b, c, d, e, f, g, h	16,6%	1 – 3	1ª Ev. 2º Ev 3ª Ev.
RA 2	a, b, c, d, e, f	16,6%	1 – 3	1ª Ev. 2º Ev 3ª Ev
RA 3	a, b, c, d, e, f, g, h	16,6%	1 – 3	1ª Ev. 2º Ev



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

				3ª Ev.
RA 4	a, b, c, d, e, f, g, h	<b>16,6%</b>	1 – 3	1ª Ev 2º Ev 3ª Ev
RA 5	a, b, c, d, e, f, g, h, i	<b>16,6%</b>	1 – 3	1ª Ev 2º Ev 3ª Ev
RA 6	a, b, c, d, e, f, g	<b>16,6%</b>	2	2ª Ev. 3ª Ev.

### 10.3. Instrumentos

Los instrumentos utilizados para evaluar el módulo serán:

- Actividad en la empresa
- La observación directa y sistemática
- Pruebas escritas.
- Pruebas prácticas.
- Exposiciones orales
- Revisión, corrección de Actividades, tareas, supuestos prácticos
- Trabajos realizados por el alumnado.

Para evaluar estos instrumentos utilizaremos.

- Registros de las observaciones anotadas en el cuaderno del profesor.
- Resultados de las pruebas escritas y prácticas.
- Rúbricas para la calificación.
- Informe del tutor laboral de la formación en la empresa
- Valoración cualitativa del tutor laboral
- Listas de cotejo

### 10.4. Medidas de Recuperación

El alumnado que durante el curso no hayan alcanzado los objetivos generales, se les insistirá particularmente, proponiéndoles actividades, tanto teóricas como prácticas, y explicaciones complementarias, para que así adquieran los conocimientos y habilidades que se consideran como mínimos.

En cuanto a la recuperación de los alumnos que vayan obteniendo calificaciones negativas en las diferentes pruebas que se vayan realizando, tendrán una recuperación de la materia no superada una por evaluación y una final en el mes de junio.

La nota de ambas pruebas deberá ser igual o superior a 5 puntos.

**El alumno/a que no haya superado los RESULTADOS DE APRENDIZAJE establecidos para el módulo en el mes de junio no aprobará el módulo.**

### **El Proceso final de la Evaluación**



<b>MATERIA: AFA</b>	<b>NIVEL: 1º</b>	<b>CURSO: 1º GSAC</b>
---------------------	------------------	-----------------------

**El alumno/a que pierda el derecho a la evaluación continua, o que no superar la evaluación ordinaria, participará en un proceso de evaluación final, a realizar en el mes de junio, que constará una prueba objetiva de los contenidos teóricos del curso y prácticas según estime el profesor.**

**Nota: el alumno que pierda la evaluación continua, tendrá que seguir asistiendo a clase para poder optar a la evaluación de junio.**

**En el caso, de un período excepcional para las recuperaciones se tendrá en cuenta:**

- Para las recuperaciones se seguirá el mismo procedimiento que sea establecido anteriormente y solo se adaptará a las modificaciones que se realicen. Se realizarán exámenes individuales para que cada alumno obtenga un examen personalizado que permita aplicar medidas de atención a la diversidad y recuperar sólo los contenidos suspensos.
- Los criterios de calificación son conforme a la programación del módulo.

Los criterios de evaluación conforme al currículo y a la programación.

## 11. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

El Centro tiene establecidos indicadores de logro del proceso de enseñanza y aprendizaje que sirven para evaluar el funcionamiento de la asignatura como dice el RD 1105 de 2014 (Art. 20.4). Estos son:

**Indicadores enseñanza:** Se miden mediante los siguientes parámetros, una vez por trimestre, y en función de su resultado, se adoptan las medidas correctivas adecuadas

**.- Programación impartida.** este indicador mide en porcentaje, el número de temas impartidos en el trimestre, entre el número de temas que se había previsto impartir en el mismo. Tiene que ser superior al 85%.

**.- Horas impartidas.** este indicador mide en porcentaje, el número de horas impartidas en el trimestre, entre el número de horas que se habían previsto durante el mismo. Tiene que ser superior al 90%.

**.- Asistencia del alumnado.** este indicador también se expresa en porcentaje. Se calcula el número de faltas totales del grupo (justificadas o no), del alumnado que asiste regularmente a clase, y se divide entre el número de horas totales que se han impartido en el trimestre. La cantidad que se obtiene se detrae del 100%. Tiene que ser superior al 90%.

**.- Alumnado aprobado.** también se expresa en porcentaje. Es la división entre el número de alumnos aprobados en el grupo en cada trimestre, entre el número total de alumnos que componen el grupo y asisten regularmente a clase. Tiene que ser superior al 70 %.

**Indicadores de la práctica docente:** Otro aspecto a evaluar es la propia práctica docente. Como ejemplos de estos indicadores están los siguientes.

**.- Uso de las TIC en el aula.** este indicador mide el número de veces que se hace uso de las TICs en el aula, tanto por parte del alumnado, como por el profesorado. Es un buen indicador para alcanzar una de las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje (*la utilización de aplicaciones informáticas*



y nuevas tecnologías en el aula). Se acuerda en el departamento, a pesar de contar con menos recursos que los propios del centro, hacer uso de las TIC, de modo habitual.

.- Actividades motivadoras. este indicador mide el número de veces que se realizan actividades *distintas* a las habituales de enseñanza- aprendizaje, (tales como dinámicas de grupo, debates, trabajos de investigación, kahoot, etc), que hacen que el desarrollo del módulo se haga distinto y motivador para el alumnado. . Se acuerda en el departamento realizar actividades motivadoras, con frecuencia, ya que los contenidos del módulo lo permiten.

## 12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

### 12.1. DETECCIÓN.

Para detectar aquellos alumnos que necesiten alguna medida de atención a la diversidad se recurrirá en primer lugar a la aplicación “SENECA” que la Junta de Andalucía tiene a disposición del profesorado con la información necesaria del alumnado para el desarrollo de su aprendizaje. Donde el tutor del grupo podrá informar al profesorado de los alumnos que hayan sido objeto de algún tipo de informe durante los años anteriores en lo que ha estado escolarizado.

En segundo lugar se utilizará la observación del profesor durante las primeras clases, así como la evaluación inicial del módulo.

Y por último se acudirá al departamento de Orientación para que evalúe, dictamine y aconseje sobre qué medidas adoptar en cada caso.

### 12.2. ACTUACIONES.

Se adaptará el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada alumno según sus circunstancias particulares. Para esto se podrá utilizar las estrategias de Refuerzo, Clases de Apoyo, Adaptación Curricular General y Adaptación Curricular Individual, según precise el alumnado.

También a los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales, considerados como tales, se les pedirá ayuda al Departamento de Orientación para que me ayuden en aquello que sea preciso para la adaptación del trabajo del módulo profesional.

Los alumnos que presenten algún tipo de minusvalía o sean calificados como alumnado con necesidades educativas específicas, se realizarán las adaptaciones de acceso al currículo (sobre todo en relación a los recursos materiales y a los espacios de práctica) que sean necesarias, aunque en nuestro contexto estas adaptaciones no afectan al proceso de evaluación, ya que no hay modificaciones en los elementos básicos del currículo. La adaptación se recogerá en cada caso concreto en las distintas programaciones de aula. Desde este departamento se estima que los alumnos que se encuentran en estas circunstancias sólo se le adaptará el currículum en el aspecto conceptual mediante los objetivos mínimos, ya que en el aspecto procedimental y actitudinal no existe ningún alumno que no pueda desarrollarlos. Los alumnos que necesitan de una adaptación curricular se llevará a cabo en colaboración con el departamento de orientación, quien será el encargado de establecer las pautas a seguir en cada caso. Para aquel alumno que necesite una modificación del currículo general que se ajuste específicamente a él se le realizarán una serie de adaptaciones como son:

1. Adaptaciones en los métodos de enseñanza. Se plantearán por parte del profesor refuerzos explicativos, actividades reeducativas, preparatorias, etc.
2. Adaptaciones en la temporalización. Se puede prolongar un determinado contenido o acortarlo en función de las posibilidades de este alumno.
3. Adaptaciones en la evaluación. Se adaptarán los criterios de evaluación a cada caso teniendo en cuenta que objetivos o contenidos puede alcanzarse por parte del alumno.



**MATERIA: AFA**

**NIVEL: 1º**

**CURSO: 1º GSAC**

4. Adaptaciones en los contenidos. Se plantearán dentro de cada uno de los contenidos actividades asequibles a la ejecución del alumno.

Adaptaciones en los objetivos. No se le exigirá al alumno más allá de las posibilidades de éste, no intentando nunca igualarlo al resto de compañeros.

### **.- EVALUACIÓN.**

Para evaluar al alumno se adaptarán los criterios en función de las necesidades que presente éste. Se podrán adaptar tanto los contenidos prácticos como los conceptos.

### **13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Dentro del módulo los indicadores que se van a seguir son los siguientes:

\*Cumplimiento de la programación: nº de temas previstos e impartidos

\*Cumplimiento de las horas de clase: horas previstas y las impartidas

\*Asistencia del alumnado

\*Relación entre el número de alumnos evaluados y aprobados/suspensos

\*Grado de éxito de las Adaptaciones curriculares establecidas

\*Clima del aula: número de amonestaciones escritas o actitudes negativas que se dan

dentro de esta.

\*Recursos materiales: los materiales e instalaciones se adecuan a las necesidades

\*Motivación del alumnado: opinión del alumnado mediante tormenta de ideas.