

MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD

NIVEL: CFGSEAS

CURSO: 2º

**FAMILIA PROFESIONAL:
ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS**



**CICLO FORMATIVO:
ANIMACIÓN Y ENSEÑANZA
SOCIODEPORTIVA**

CURSO: 24/25



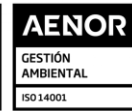
MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD

NIVEL: CFGSEAS

CURSO: 2º

INDICE

1. **CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.**
2. **PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.**
3. **OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO** *(Enumerarlos estableciendo un orden numérico)*
4. **COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES** *(Recoger en cada competencia sus iniciales)*
5. **RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RELACIONADAS CON EL MÓDULO) //CRITERIOS DE EVALUACIÓN** *(Enumerarlos estableciendo un orden numérico).*
6. **RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN**
7. **DESARROLLO DE UNIDADES DE TRABAJO, CONTENIDO Y FORMACIÓN EN EMPRESAS.** *(Se Incluyen las Prácticas en los módulos que correspondan). Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL.*
8. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** *(Incluir los instrumentos de evaluación que se utilizarán).*
 - 8.1. *Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)*
 - 8.2. *Estrategias Metodológicas*
9. **MATERIALES DIDÁCTICOS.**
 - 9.1. **OTROS RECURSOS Y MATERIALES:**
10. **EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, RECUPERACIÓN Y HERRAMIENTAS**
 - 10.1. *Criterios de calificación (Especificar rúbricas de evaluación).*
 - 10.2. *Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación*
 - 10.3. *Herramientas*
 - 10.4. *Medidas de Recuperación*
11. **INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.**
12. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
13. **EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.

| ANÁLISIS DEL ALUMNADO | |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Número de alumnos | 17 (13 hombres- 4 mujeres) |
| Estudios Previos | 7 alumnos proceden de grado medio de conducción en el medio natural, y el resto de bachillerato |
| Otros aspectos de interés (Alumnado NEAE, repetidores, etc.) | NO HAY REPETIDORES NI ALUMNOS CON NEAE |
| VINCULACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO | |
| Proyectos y Planes educativos del centro | Dentro de las características de nuestro ciclo los proyectos y planes que intentaremos llevar a cabo son: Plan de Igualdad de Género en Educación, Aula de Emprendimiento y Promoción de hábitos de vida saludable. |

2. PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.

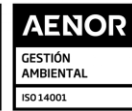
| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciclo Formativo: | ANIMACION SOCIODEPORTIVA |
| Módulo Profesional: | ACTIVIDADES DE OCIO Y TIEMPO LIBRE |
| Grupo: | 2º |
| Horas del Módulo: | Nº horas: ANUALES (HORAS SEMANALES ; SEMANAS) 44 (2; 22) |
| Ud. Competencia asociadas | UC1658_3: Elaborar, gestionar, promocionar y evaluar proyectos de animación físico-deportivos y recreativos. UC2574_3: Programar y dinamizar eventos, actividades y juegos de animación físico-deportiva y recreativa en el medio terrestre UC2575_3: Programar y dinamizar eventos, actividades y juegos de animación físico-deportiva y recreativa en el medio acuático UC0272_2: Asistir como primer interviniente en caso de accidente o situación de emergencia. |
| Normativa que regula el título | Real Decreto 653/2017, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en enseñanza y animación sociodeportiva y se fijan los aspectos básicos del currículo Orden EFP/301/2019, de 11 de marzo, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva Orden de 16 de julio de 2018, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva Corrección de errores de la Orden de 16 de julio de 2018, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva (BOJA núm 144, de 26.7.2018). |
| Profesor | Especialidad: EDUCACION FISICA Nombre: JESÚS CIMARRO URBANO. |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

3. OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO *(Enumerarlos estableciendo un orden numérico)*

- 1.a) Relacionar de forma coherente los diferentes elementos y factores de un proyecto de animación sociodeportiva, valorando los datos socio-económicos, físico-geográficos, culturales y deportivo-recreativos, entre otros, para elaborar proyectos de animación sociodeportiva.
- 2.b) Proponer actuaciones en el ámbito sociodeportivo que repercutan en la salud y la calidad de vida de la ciudadanía, caracterizando los colectivos destinatarios e incorporando los avances del sector para elaborar proyectos de animación sociodeportiva.
- 3.c) Determinar los instrumentos y las secuencias de aplicación en la evaluación de los proyectos de animación sociodeportiva, utilizando las tecnologías de la información en el tratamiento de las variables, para desarrollar y registrar el plan de evaluación.
- 4.d) Secuenciar las actuaciones que deben realizarse en la puesta en marcha de un proyecto, especificando los recursos necesarios y su forma de obtención, para gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva.
- 5.e) Organizar los recursos humanos y materiales disponibles, previendo acciones para la promoción, desarrollo y supervisión, para gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva.
- 6.q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- 7.r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- 8.s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- 9.t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- 10.v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- 11.y) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

4. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES *(Recoger en cada competencia sus iniciales).*

- a) Elaborar proyectos de animación sociodeportiva a partir del análisis de las características del entorno, incorporando las últimas tendencias de este campo profesional y, en su caso, las propuestas de mejora extraídas del seguimiento de otros proyectos anteriores, aprovechando las convocatorias institucionales. **CPRO**
- b) Desarrollar y registrar el plan de evaluación de los proyectos de animación sociodeportiva, concretando los instrumentos y la secuencia de aplicación, así como el tratamiento y la finalidad de los datos obtenidos, todo ello con ayuda de las tecnologías de la información. **CPRO**
- c) Gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva, organizando los recursos y las acciones necesarias para la promoción, desarrollo y supervisión del mismo. **CPRO**
- o) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. **CPER**
- p) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo. **CPER**
- q) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten. **CSOC**
- s) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa. **CPER**
- t) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todas las personas», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios. **CPRO**
- v) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural. **CPRO**



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

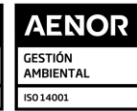
5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RELACIONADAS CON EL MÓDULO) //CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Enumerarlos estableciendo un orden numérico).

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACION |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RA1. Aplica métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la realidad, discriminando las variables del contexto que son relevantes para la animación sociodeportiva | <ul style="list-style-type: none"> a) Se han determinado los aspectos del contexto que interesa analizar para plantear el proyecto de animación sociodeportiva b) Se han concretado las técnicas de obtención de información acerca de los proyectos de animación realizados en el contexto de intervención c) Se han seleccionado técnicas e instrumentos proporcionados a cada aspecto y cada momento del análisis de la realidad d) Se han extraído conclusiones que sirvan de base para el proyecto a partir del tratamiento de los datos e) Se ha justificado el papel del análisis de la realidad en el éxito de la intervención sociodeportiva f) Se han valorado los aspectos éticos de la recogida y tratamiento de la información g) Se han empleado las tecnologías de la comunicación en la elaboración de instrumentos para la obtención de información |
| RA2. Elabora proyectos de animación sociodeportiva, teniendo en cuenta las características del contexto y las necesidades detectadas en el análisis de la realidad | <ul style="list-style-type: none"> a) Se ha justificado la oportunidad del proyecto de animación sociodeportiva en el contexto estudiado b) Se han contrastado los modelos y técnicas de elaboración de proyectos o programas de animación y su aplicación al ámbito de las actividades físicas y deportivas c) Se han formulado objetivos ajustados a los grados de concreción del proyecto y a los datos obtenidos en el análisis de la realidad d) Se han propuesto estrategias metodológicas en función de los objetivos y del contexto e) Se han seleccionado y recogido, en un fichero estructurado, actividades y eventos físico-deportivos más demandados y utilizados en proyectos de animación sociodeportiva f) Se han secuenciado las actividades para desarrollar el proyecto g) Se han definido las medidas de prevención y seguridad h) Se han valorado las pautas de aplicación y los aspectos necesarios para la elaboración del proyecto de animación sociodeportiva requerido |
| RA3. Gestiona proyectos de animación sociodeportiva, planificando el uso de instalaciones y coordinando los recursos materiales y humanos | <ul style="list-style-type: none"> a) Se han determinado los recursos necesarios b) Se ha establecido el organigrama de personas y funciones implicadas en el desarrollo del proyecto c) Se han adjudicado los perfiles profesionales de los técnicos que intervienen en el desarrollo de proyectos de animación sociodeportiva, relacionados con la tipología de las actividades que hay que desarrollar en los mismos |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> d) Se han determinado las fórmulas de gestión para la disponibilidad de los espacios y/o instalaciones y de los recursos materiales e) Se ha establecido la coordinación con otros servicios implicados en el proyecto f) Se han estimado los ingresos, los gastos y el balance final g) Se ha desarrollado en la práctica un proyecto de un evento de animación sociodeportiva |
| <p>RA4. Elabora criterios para el plan de promoción y difusión de actividades incluidas en los proyectos de animación sociodeportiva, analizando los recursos disponibles y los objetivos que se persiguen</p> | <ul style="list-style-type: none"> a) Se han resaltado los puntos fuertes de las actividades del proyecto b) Se han identificado los elementos fundamentales de una campaña de promoción y difusión c) Se han establecido plazos para la promoción de las actividades d) Se han caracterizado los colectivos a los que se dirige cada actividad e) Se ha argumentado la importancia de los medios de comunicación en la promoción y difusión de los proyectos de animación f) Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración de materiales de promoción y difusión g) Se ha indicado la partida económica disponible para promoción h) Se han diseñado campañas de promoción y difusión de proyectos de animación utilizando recursos de diversa índole |
| <p>RA5. Evalúa proyectos de animación sociodeportiva, analizando indicadores que permiten la obtención de datos durante las diferentes fases de ejecución</p> | <ul style="list-style-type: none"> a) Se han concretado las técnicas, indicadores, criterios e instrumentos de evaluación de proyectos de animación b) Se han especificado los momentos en los que se aplican las técnicas de evaluación c) Se han establecido los procedimientos generales para la gestión de la calidad en los proyectos diseñados d) Se ha argumentado la necesidad de la evaluación para optimizar el funcionamiento de los programas y garantizar su calidad e) Se han empleado las tecnologías de la información y la comunicación para la elaboración y presentación de informes de evaluación y memorias |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

6. RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN

| | BLOQUE TEMÁTICO | UNIDAD DE TRABAJO | TÍTULO | TEMPORALIZACIÓN |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1ª EVALUACIÓN | 1 | 1 | U.T. 1. ANÁLISIS DE LA REALIDAD | 8 horas |
| | 2 | 2 | U.T. 2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA | 8 horas |
| | 3 | 3 | U.T. 3. GESTIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA I | 10 horas |
| | PRÁCTICAS: Principalmente fuera de las horas lectivas del módulo | | | |
| 2ª EVALUACIÓN | 4 | 4 | U.T. 4. GESTIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA II | 6 horas |
| | 5 | 5 | U.T. 5. PLAN DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN | 6 horas |
| | 6 | 6 | U.T. 6. EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA | 6 horas |
| | PRÁCTICAS: Principalmente fuera de las horas lectivas del módulo | | | |
| TOTAL HORAS: | | | | 44 horas |

7. DESARROLLO DE UNIDADES DE TRABAJO, CONTENIDO Y FORMACIÓN EN EMPRESAS. (Se Incluyen las Prácticas en los módulos que correspondan). Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL. (Copiar tantas tablas como unidades de trabajo tenga la programación)



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

| | RA | CE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|
| U.T.1. ANÁLISIS DE LA REALIDAD (Objetivos: a, b, q, s, t, y; Competencias: a, o, t, u) | 1 20% | a, b, c, d, e, f, g |
| <u>Contenidos desarrollados</u> — La animación. Aspectos históricos y conceptuales. - Conceptos y definiciones de animación. - Aspectos históricos y evolutivos de la animación. - La animación sociodeportiva en el marco de la animación social. - El movimiento olímpico como fenómeno de participación social. - Principales instituciones del deporte para todos. La Carta Europea del Deporte para Todos. — Análisis general de la población de destino de la animación según la edad y desarrollo evolutivo, posibilidades de comunicación, lugar de procedencia y nivel socio cultural. — Métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la realidad: - Métodos y técnicas de recogida de información y datos. Tecnologías de la información y comunicación aplicadas. - Análisis de las principales fuentes y sistemas de registro de información. Observación, entrevista, cuestionario, encuesta y recopilación documental. Fiabilidad y validez de los métodos de obtención de la información. - Análisis e interpretación de datos. — Derechos y deberes en la recogida y tratamiento de la información. | | |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

| | RA | CE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------|
| U.T. 2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA (Objetivos: d, e, q, t, y; Competencias: a, s, u) | 2 20% | a, b, c, d, e, f, g, h |
| <p><u>Contenidos desarrollados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Modelo teórico en los proyectos de animación sociodeportiva. - Modelos de proyectos de animación, urbanos, en el medio natural y mixtos, entre otros. — Criterios de programación. Tipos de usuarios y clientes, objetivos a cumplir, metodología, actividades, infraestructura, espacios y material a utilizar. - Aplicación en el contexto, cultural, turístico y deportivo, entre otros. — Diseño de proyectos de animación sociodeportiva. <p>Estructura del proyecto de animación por la adición de programas y encuadre de programas en ámbitos o sectores específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> — La planificación estratégica del proyecto de organización de un evento sociodeportivo: funciones y comités del evento. — Definición de las medidas de prevención y seguridad en los proyectos de animación sociodeportiva. | | |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

| | RA | CE |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|
| U.T. 3. GESTIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA I (Objetivos: d, e, q, r, s, t, y; Competencias: c, p, q, t, u) | 3 | a, b, c, d, e, f, g |
| <u>Contenidos desarrollados</u> <ul style="list-style-type: none"> — Recursos humanos en proyectos de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - El comité ejecutivo, el organigrama y sus áreas de trabajo. Funciones y tareas. - El departamento de animación, configuración y funcionamiento. — Recursos materiales y espacios en proyectos de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - Espacios e instalaciones propios de la recreación. Espacios habituales de recreación, espacios alternativos, instalaciones y equipamientos específicos recreación. Espacios e instalaciones del evento. Normativa específica, responsabilidades vías de consecución de los permisos y seguros. <ul style="list-style-type: none"> - Recursos materiales en recreación, materiales tradicionales, materiales alternativos y materiales reciclados. Materiales del evento. Normativa específica, responsabilidades y seguros. - Accesos y servicios adaptados a personas con discapacidad. - Ayudas técnicas para personas con discapacidad. — Recursos económicos en proyectos de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - El presupuesto, previsión de ingresos y gastos. - Patrocinios que apoyan el proyecto. — Desarrollo práctico de un evento de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - El cronograma de actuaciones, reuniones y actividades de cada área. - Fichas de control cualitativas y/o cuantitativas para el seguimiento del grado de cumplimiento de las tareas. | 10% | |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

| | RA | CE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|
| U.T. 4. GESTIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA II (Objetivos: d, e, q, r, s, t, y; Competencias: c, p, q, t, u) | 3 | a, b, c, d, e, f, g |
| <p><u>Contenidos desarrollados</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Recursos humanos en proyectos de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - El comité ejecutivo, el organigrama y sus áreas de trabajo. Funciones y tareas. - El departamento de animación, configuración y funcionamiento. — Recursos materiales y espacios en proyectos de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - Espacios e instalaciones propios de la recreación. Espacios habituales de recreación, espacios alternativos, instalaciones y equipamientos específicos recreación. Espacios e instalaciones del evento. Normativa específica, responsabilidades vías de consecución de los permisos y seguros. <ul style="list-style-type: none"> - Recursos materiales en recreación, materiales tradicionales, materiales alternativos y materiales reciclados. Materiales del evento. Normativa específica, responsabilidades y seguros. - Accesos y servicios adaptados a personas con discapacidad. - Ayudas técnicas para personas con discapacidad. — Recursos económicos en proyectos de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - El presupuesto, previsión de ingresos y gastos. - Patrocinios que apoyan el proyecto. — Desarrollo práctico de un evento de animación sociodeportiva. <ul style="list-style-type: none"> - El cronograma de actuaciones, reuniones y actividades de cada área. - Fichas de control cualitativas y/o cuantitativas para el seguimiento del grado de cumplimiento de las tareas. | 20% | |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

| | RA | CE |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|
| U.T. 5. PLAN DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN (Objetivos: d, e, q, r, s, t, y; Competencias: c, o) | 4 | a, b, c, d, e, |
| | 20% | f, g, h |
| <u>Contenidos Desarrollados</u> — Técnicas de promoción y comunicación, objetivos de la promoción. - Publicidad y comunicación. Estrategia comercial del proyecto. Medios de comunicación orales, escritos y audiovisuales. - Elaboración de materiales para la promoción y difusión de proyectos de animación: carteles, trípticos, páginas web, entre otros. — Uso de tecnologías de la información y la comunicación en la promoción y difusión de proyectos de animación. Espacios y soportes disponibles en internet y Redes sociales. — Acciones promocionales. Merchandising. Control presupuestario. — El cronograma de actuaciones del área de difusión y promoción del proyecto. Hojas de control para su seguimiento. | | |

| | RA | CE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|
| U.T. 6. EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA (Objetivos: c, e, q, t, v, y; Competencias: b, t, o, u) | 5 | a, b, c, d, e |
| | 20% | |
| <u>Contenidos Desarrollados</u> — Evaluación de proyectos de animación. - Evaluación interna, previa, durante y post de la planificación estratégica y operativa del proyecto. - Evaluación externa, usuarios y entidades colaboradoras. - Seguimiento en las intervenciones para impulsar la igualdad entre hombres y mujeres. — Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación. - Aspectos cuantitativos y cualitativos del proyecto. - Hojas de registro, encuestas, entrevistas, cuestionarios, entre otros. — Los soportes informáticos en el tratamiento de la información. Los medios audiovisuales y aplicaciones informáticas online en el proceso evaluador. — La gestión de la calidad en los proyectos de animación. Plan de calidad. — La memoria final del proyecto. Informes de los departamentos. | | |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (Incluir los instrumentos de evaluación que se utilizarán).

8.1. Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.

8.2. Estrategias Metodológicas

A lo largo de la presente programación se van a desarrollar diferentes actividades de carácter: evaluativas (al inicio, durante y al final de cada Unidad de Trabajo), actividades de desarrollo, complementarias, ampliación (para el alumnado que precise ampliar en conocimientos teórico-prácticos), refuerzo (para el alumnado que precise reforzar los conocimientos impartidos en las diferentes UD), recuperación (recuperación de criterios de evaluación no superados, mediante la repetición de la tarea o evidencia solicitada).

Las actividades de refuerzo irán destinadas principalmente a alumnos que no puedan participar en las prácticas diarias de clase durante un tiempo, serán actividades que nos permitirán hacer que el alumno en estas circunstancias adquiera los contenidos básicos programados para la unidad didáctica. También, para el alumnado que por diferentes causas no pueda alcanzar los objetivos previstos.

Tal como emana de la legislación actual las estrategias metodológicas que se marcan como imprescindibles serían las siguientes:

- La simulación de situaciones de práctica.
- Las visitas y colaboraciones con instituciones.
- El trabajo en grupo, la creatividad y la autoevaluación del trabajo desarrollado.
- La reflexión crítica conjunta sobre las propias actuaciones.

Además, podemos añadir unos principios metodológicos que impregnarán todas nuestras intervenciones didácticas, tales como los siguientes:

- **Actividad.** Supone una continua búsqueda de estrategias para conseguir que el alumno sea sujeto activo en el proceso de aprendizaje, en la aplicación de conocimientos para la solución de problemas, potenciando la valoración de trabajo físico-manual como complemento del trabajo intelectual.
- **Individualización.** Se potencia la respuesta de la responsabilidad individual ante el trabajo mediante la asignación de tareas, funciones y tiempos, de acuerdo con las características de cada alumno para conseguir una creciente autonomía personal.
- **Socialización.** Se trata de fomentar la valoración del trabajo en equipo a través de actividades en grupo donde se realicen un reparto de funciones y responsabilidades.



MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD

NIVEL: CFGSEAS

CURSO: 2º

- **Creatividad.** Se pretende potenciar los recursos personales de ingenio, indagación e invención de soluciones a los problemas propuestos.
- **Desarrollo de habilidades TIC.** Se potenciará el desarrollo de habilidades TIC desarrollando la actividad docente con la máxima implicación de los recursos digitales disponibles.

9. MATERIALES DIDÁCTICOS.

Instalaciones y espacios formativos:

- Aula de teoría.
- Instalaciones deportivas municipales.
- Parque periurbano.
- Biblioteca del Centro.

Materiales didácticos:

- Bibliografía del departamento.
- Bibliografía de la biblioteca del centro.
- Material propio del Departamento de Actividades Físicas y Deportivas.
- Material solicitado al SMD.
- Materiales de elaboración propia del profesor.

Materiales audiovisuales y tecnológicos:

- Pantallas digitales de las aulas.
- Proyector.
- Plataforma Séneca, Classroom Cooperativo.
- Ordenador portátil.

9.1. OTROS RECURSOS Y MATERIALES:

NINGUNO EN PARTICULAR



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

10. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, HERRAMIENTAS Y RECUPERACIÓN

La Orden de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forman parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía, debe ser la base de los criterios de calificación del módulo.

En su Artículo 2, esta Orden nombra las bases de la evaluación del alumnado:

- Evaluación continua.
- Enseñanza presencial.
- Evaluación por medio de los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación que dicta la Orden que regula el Ciclo.

Evaluación inicial: Realizada en las sesiones iniciales del curso, tendrá como referencia las competencias específicas y descriptores operativos asociados a estas. Utilizando procedimientos de observación, estos resultados no computan en la calificación total, si no que esta servirá de referencia en la toma de decisiones durante la programación.

10.1. Criterios de calificación *(Especificar rúbricas de evaluación)*.

- Para superar el módulo deben haberse superado todos los RA.
- La calificación de cada trimestre será la suma de las notas medias ponderadas de los distintos resultados de aprendizaje trabajados en el mismo, calculada sobre 10 puntos.
- La calificación final de la materia quedará determinada por la nota media ponderada de todos los resultados de aprendizaje, calculada sobre 10 puntos.
- El alumno/a no presentado a un control conceptual o procedimental, o bien, no entregar un trabajo en los plazos establecidos, ya sea por causa justificada o injustificada, este será valorado como 0, y se hará la media con el resto de pruebas.
- El alumno/a tendrá un máximo de 4 convocatorias para superar el módulo.
- Se utilizará como canal de comunicación con el alumnado la plataforma de Classroom, que nos permite organizar las diferentes actividades o tareas, así como el material didáctico y también no facilita la presentación de las rúbricas de evaluación.



MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD

NIVEL: CFGSEAS

CURSO: 2º

10.2. Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación

| Resultado Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Ponderación sobre la nota final | Unidades de trabajo | Evaluación |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------|
| RA1 | TODOS | 20% | 1 | PRIMERA y SEGUNDA |
| RA2 | TODOS | 20% | 2 | PRIMERA y SEGUNDA |
| RA3 | TODOS | 20% | 3 y 4 | PRIMERA y SEGUNDA |
| RA4 | TODOS | 20% | 5 | PRIMERA y SEGUNDA |
| RA5 | TODOS | 20% | 6 | PRIMERA y SEGUNDA |

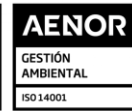
10.3. Instrumentos

Evidencias o pruebas de evaluación e instrumentos para obtener calificación

Todas las evidencias o pruebas de evaluación deben someterse a un proceso correcto y fiable de evaluación. En este proceso se utilizan técnicas de evaluación (procedimientos para el uso de instrumentos) e instrumentos de evaluación que serán aquellas herramientas que permite establecer una valoración sobre el grado de consecución de aprendizajes

Siguiendo la normativa vigente, nuestra programación propone una serie de instrumentos variados, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Estos instrumentos van asociados a los procedimientos de evaluación y a las evidencias o pruebas de evaluación. Los utilizados en esta programación serán:

| |
|-----------------------------------|
| EVIDENCIAS DE EVALUACIÓN |
| Exámenes teóricos |
| Exposiciones orales |
| Preparación de sesiones |
| Dirigir sesiones |
| Evaluar sesiones de compañeros/as |
| Tareas de clase |
| Participación en actividades |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| Hojas de observación |
| Pruebas tipo test y de desarrollo |
| Rúbricas |
| Autoevaluación y coevaluación |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

A continuación, se especifican algunas rúbricas de evaluación que se utilizarán a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje seguido durante el curso. He de decir que las diferentes actividades evaluables serán evaluadas por medio de una amplia variedad de instrumentos y técnicas de evaluación, entre las que destacan las rúbricas, aunque no son los únicos instrumentos.

RÚBRICA SESIÓN PRÁCTICA

| RÚBRICA SESIÓN PRÁCTICA | EXCELENTE 5 | MUY BIEN 4 | BIEN 3 | REGULAR 2 | MAL 1 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PREPARACIÓN 25% | Han preparado detalladamente la sesión, consultando más de 2 veces el trabajo con el profesor | Han preparado correctamente la sesión, consultando 2 veces el trabajo con el profesor | Han preparado bien la sesión, consultando sólo 1 vez el trabajo con el profesor | Han preparado aceptablemente la sesión, pero no han consultado el trabajo con el profesor | No han preparado correctamente la sesión ni han consultado el trabajo con el profesor |
| PRESENTACIÓN • Conceptos • Tipos • Características • Actividades... • Sesión a realizar 25% | Han realizado una presentación muy completa, haciendo referencia a todos los conceptos básicos de la sesión a realizar | Les ha faltado algún concepto importante del contenido trabajado en la sesión | La calidad de la presentación es mejorable o les han faltado algunos elementos importantes | La calidad de la presentación es baja o sólo hacen referencia a algún concepto básico | Presentación muy mejorable tanto en calidad como en contenido |
| ORGANIZACIÓN • Materiales • Tiempo • Agrupamientos • Repeticiones • Series 25% | Han tenido en cuenta y desarrollado todos los aspectos organizativos a la perfección | Han tenido en cuenta y desarrollado la mayoría de aspectos organizativos correctamente | Han tenido en cuenta y desarrollado algunos aspectos organizativos correctamente | Han tenido en cuenta y desarrollado sólo algún aspecto organizativo correctamente | No han desarrollado ningún aspecto organizativo correctamente |
| DESARROLLO • Calidad ejercicios • Cantidad ejercicios • Explicación • Demostración 25% | Han llevado a cabo una sesión muy completa de acuerdo a los elementos importantes | Han llevado a cabo una sesión muy buena de acuerdo a los elementos importantes | Han llevado a cabo una buena sesión desarrollando 2 elementos importantes | Han llevado a cabo una sesión mejorable en la que sólo han alcanzado un buen nivel en 1 elemento | Han llevado a cabo una sesión pobre en la que los elementos importantes han tenido un nivel muy bajo |



MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD

NIVEL: CFGSEAS

CURSO: 2º

TRABAJOS MONOGRAFICOS

| TRABAJOS MONOGRAFICOS | MUY BIEN ² | SUFICIENTE ¹ | DEFICIENTE ⁰ |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| TÍTULO/PORTADA ÍNDICE/PAGINADO 20% | CORRECTO | ALGÚN ÍTEM INCORRECTO | MAYOR PARTE DE ÍTEM INCORRECTOS |
| PRESENTACION 20% | ORIGINAL USO DE DESTACADOS BIEN ESTRUCTURADO | CUMPLE NORMAS (Ortografía, márgenes, ...) ESTÉTICA CORRECTA | MALA PRESENTACION GENERAL |
| REPRESENTACIONES GRAFICAS 20% | FÁCIL LECTURA BUENA ESTÉTICA | CORRECTAS | ILEGIBLES INCORRECTAS NO HAY |
| CONTENIDO 20% | C. CORRECTO/COMPLETO/ ORGANIZADO VOCABULARIO TÉCNICO | ERRORES DE CONTENIDO/ DE ORGANIZACIÓN INCOMPLETO | CONTENIDO INCORRECTO DESORGANIZADO MUY INCOMPLETO |
| CONTENIDO 20% | CLARIDAD/BREVEDAD | FALTA DE CLARIDAD O BREVEDAD | EXCESO DE REDACCIÓN FALTA DE CLARIDAD |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

EVALUACION DIRECCION SESION*

| EVALUACION DIRECCION SESION* | MUY BIEN | SUFICIENTE | DEFICIENTE |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. INFORMACIÓN VOCABULARIO 10% | Claridad /Brevedad. Adecuado/Técnico | No cumple alguno de los 4 requisitos | No cumple la mayoría de los requisitos |
| 2. ACTIVIDADES 10% | Motivantes. Orientadas al objetivo | Poco divertidas. | No orientadas al objetivo. |
| 3. PROGRESION 10% | Global-Analítico-Global Sencillo-Complejo Intensidad | Progresión desordenada | No estructura de sesión. Progr. pedagógica errónea. |
| 4. ORGANIZACION 10% | Siempre correcta Adecuada a la actividad Minimiza cambios | No cumple uno de los requisitos | Interferencias en actividades. Muchos cambios. |
| 5. CONTROL 10% | Sesión siempre controlada Solicita atención/silencio Tono voz Posición visible | No cumple uno de los requisitos | Sesión sin control sobre los participantes |
| 6. ACTITUD 10% | Animador | Activa | Pasiva |
| 7. MATERIAL 10% | Adecuado Cantidad/Calidad Control (preparac/recogida) | No cumple alguno de los requisitos | No adecuado Excesivo Sin control |
| 8. CORRECCIONES/FEEDBACK 10% | Cantidad / Calidad Conocimientos | Escasez de correcciones y calidad de las mismas | No hace correcciones técnicas Falta de conocimientos |
| 9. TIEMPO ÚTIL DE CLASE 10% | Maxima participación Uso de Variantes Pocas interrupciones | No cumple alguno de los requisitos | Escasa participación Frecuentes pérdidas de tiempo |
| 10. ORIGINALIDAD 10% | Innovador | Correcto | Repetitivo |



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

10.4. Medidas de Recuperación

Los alumnos que durante el curso no vayan alcanzando los objetivos generales, se les insistirá particularmente, proponiéndoles actividades y explicaciones complementarias, para que así adquieran los resultados de aprendizaje establecidos.

En cuanto a la recuperación de los alumnos que vayan obteniendo calificaciones negativas en las diferentes pruebas que se vayan realizando, tendrán la opción de superar la materia pendiente en el 3º trimestre en convocatoria ordinaria si así fuese necesario.

Para la recuperación de los diferentes resultados de aprendizaje los instrumentos de evaluación serán los establecidos en los criterios de calificación.

11. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores enseñanza:

Se miden mediante los siguientes parámetros, una vez por trimestre, y en función de su resultado, se adoptan las medidas correctivas adecuadas

.- **Programación impartida:** este indicador mide en porcentaje, el número de temas impartidos en el trimestre, entre el número de temas que se había previsto impartir en el mismo. Tiene que ser superior al 85%.

.- **Horas impartidas:** este indicador mide en porcentaje, el número de horas impartidas en el trimestre, entre el número de horas que se habían previsto durante el mismo. Tiene que ser superior al 90%.

.- **Asistencia del alumnado:** este indicador también se expresa en porcentaje. Se calcula el número de faltas totales del grupo (justificadas o no), del alumnado que asiste regularmente a clase, y se divide entre el número de horas totales que se han impartido en el trimestre. La cantidad que se obtiene se detrae del 100%. Tiene que ser superior al 90%.

.- **Alumnado aprobado:** también se expresa en porcentaje. Es la división entre el número de alumnos aprobados en el grupo en cada trimestre, entre el número total de alumnos que componen el grupo y asisten regularmente a clase. Tiene que ser superior al 65 % (en grado medio) y superior al 70 % (en grado superior).

Indicadores de la práctica docente: Otro aspecto a evaluar es la propia práctica docente. Como ejemplos de estos indicadores están los siguientes.

.- **Uso de las TIC en el aula:** este indicador mide el número de veces que se hace uso de las TICs en el aula, tanto por parte del alumnado, como por el profesorado. Es un buen indicador para alcanzar una de las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje (*la utilización de aplicaciones informáticas y nuevas tecnologías en el aula*).



| | | |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| MATERIA: PLANIFICACIÓN AFD | NIVEL: CFGSEAS | CURSO: 2º |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|

Se acuerda en el departamento, a pesar de contar con menos recursos que los propios del centro, hacer uso de las TIC, de modo habitual.

.- Actividades motivadoras: este indicador mide el número de veces que se realizan actividades *distintas* a las habituales de enseñanza- aprendizaje, (tales como dinámicas de grupo, debates, trabajos de investigación, kahoot, etc), que hacen que el desarrollo del módulo se haga distinto y motivador para el alumnado. Se acuerda en el departamento realizar actividades motivadoras, con frecuencia, ya que los contenidos del módulo lo permiten.

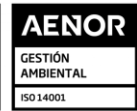
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

12.1. DETECCIÓN.

La detección de los alumnos con necesidades educativas especiales vendrá argumentada por el equipo de orientación, tras una reunión se valorará dichas necesidades y sus adaptaciones.

12.2. ACTUACIONES.

- Alumnado con altas capacidades intelectuales: Hay dos alumnos con altas capacidades intelectuales que se tendrán en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Este apartado se llevará a efecto en base al Principio de Individualización; es decir, adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada discente según sus circunstancias y características particulares.
- Para llevarlo a cabo se utilizarán estilos de enseñanza muy participativos como enseñanza recíproca, microenseñanza en grupos muy reducidos y descubrimiento guiado, junto a estos se utilizarán fundamentalmente estrategias en la práctica globales sin olvidar estrategias analíticas de Refuerzo, de Apoyo, Adaptación Curricular No Significativa y Adaptación Curricular Individual, según precise el alumnado, y siempre teniendo en cuenta al departamento de Orientación si fuese necesario.
- Para conseguir la información del alumno en circunstancias particulares se parte de una Evaluación Inicial en el módulo, más la información recibida en la evaluación inicial por el tutor.
- **Alumnado que presenta necesidades educativas de apoyo especiales: No se ha diagnosticado ninguno.**



13. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

En nuestro Centro, tenemos establecidos unos controles que permiten al profesorado hacer cambios en la metodología y la programación cuando se detecta que no se han cumplido determinados porcentajes.

Del mismo modo tenemos establecidos indicadores para asegurar un porcentaje adecuado de alumnado que supera la materia. Estos mecanismos nos van avisando para que en caso de no conseguir el indicador, podamos reorganizar los contenidos, modificar las actividades o cambiar la metodología para poder llegar al alumnado y conseguir que este disfrute con su trabajo y esfuerzo, consiguiendo los resultados óptimos.