



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**0.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL MÓDULO Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.**

<b>ANÁLISIS DEL ALUMNADO</b>	
<b>Número de alumnos</b>	18 (13 hombres- 5 mujeres)
<b>Estudios Previos</b>	7 alumnos proceden de grado medio de conducción en el medio natural, 2 de grado superior de farmacia y el resto de bachillerato.
<b>Otros aspectos de interés (Alumnado NEAE, repetidores, etc.)</b>	No procede
<b>VINCULACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO</b>	
<b>Proyectos y Planes educativos del centro</b>	No procede

**1.- PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.**

<b>Ciclo Formativo:</b>	ANIMACION SOCIODEPORTIVA
<b>Módulo Profesional:</b>	ACTIVIDADES FISICO DEPORTIVAS DE EQUIPO
<b>Grupo:</b>	1º
<b>Horas del Módulo:</b>	Nº horas totales: 186 anuales (6 horas semanales; 34 semanas; 60 días) Primer trimestre: 78 horas; 14 semanas; 24 días. Segundo trimestre: 57 horas; 10 semanas; 20 días Tercer trimestre: 51 horas; 9 semanas; 16 días
<b>Ud. Competencia asociadas</b>	<b>1. CUALIFICACIONES PROFESIONALES COMPLETAS:</b>  <b>Animación físico-deportiva y recreativa AFD509_3</b>  UC1658_3: Elaborar, gestionar, promocionar y evaluar proyectos de animación físico-deportivos y recreativos. UC1659_3: Organizar y dinamizar eventos, actividades y juegos de animación físico-deportiva y recreativa para todo tipo de usuarios. UC1095_3: Organizar y desarrollar actividades culturales con fines de animación turística y recreativa.  UC1096_3: Organizar y desarrollar veladas y espectáculos con fines de animación. UC0272_2: Asistir como primer interviniente en caso de accidente o situación de emergencia.  <b>Dirección y coordinación de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil SSC565_3</b>



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

	<p>UC1869_3: Planificar, organizar, gestionar y evaluar proyectos de tiempo libre educativo.</p> <p>UC1867_2: Actuar en procesos grupales considerando el comportamiento y las características evolutivas de la infancia y juventud.</p> <p>UC1868_2: Emplear técnicas y recursos educativos de animación en el tiempo libre.</p> <p>UC1870_3: Generar equipos de personal monitor, dinamizándolos y supervisándolos en proyectos educativos de tiempo libre infantil y juvenil.</p> <p><b>2. CUALIFICACIONES PROFESIONALES INCOMPLETAS:</b></p> <p><b>a) Actividades de natación AFD341_3</b></p> <p>UC1084_3 Programar actividades de enseñanza y acondicionamiento físico básico relativas a actividades de natación.</p> <p>UC1085_3 Dirigir el aprendizaje y el acondicionamiento físico básico en actividades de natación.</p> <p><b>b) Acondicionamiento físico en grupo con soporte musical AFD162_3</b></p> <p>UC0273_3 Determinar la condición física, biológica y motivacional del usuario.</p> <p><b>c) Animación turística HOT329_3</b></p> <p>UC1093_3: Crear y dinamizar grupos en situación de ocio.</p> <p>UC1094_3: Organizar y desarrollar actividades lúdicas y físico-recreativas en animación turística.</p>
<p><b>Normativa que regula el título</b></p>	<p>Real Decreto 653/2017, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en enseñanza y animación sociodeportiva y se fijan los aspectos básicos del currículo</p> <p>Orden EFP/301/2019, de 11 de marzo, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva</p> <p>Orden de 16 de julio de 2018, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva</p> <p>Corrección de errores de la Orden de 16 de julio de 2018, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva (BOJA núm 144, de 26.7.2018).</p>



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

<b>Profesor</b>	Especialidad: EDUCACION FISICA Nombre: JESÚS CIMARRO URBANO y FRANCISCO CÁRDENAS DÍAZ. Cada profesor imparte 3 horas del módulo a la semana.
-----------------	--

**2.- OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO.**

- a) Relacionar de forma coherente los diferentes elementos y factores de un proyecto de animación sociodeportiva, valorando los datos socio-económicos, físico-geográficos, culturales y deportivo-recreativos, entre otros, para elaborar proyectos de animación sociodeportiva.
- b) Proponer actuaciones en el ámbito sociodeportivo que repercutan en la salud y la calidad de vida de la ciudadanía, caracterizando los colectivos destinatarios e incorporando los avances del sector para elaborar proyectos de animación sociodeportiva.
- c) Determinar los instrumentos y las secuencias de aplicación en la evaluación de los proyectos de animación sociodeportiva, utilizando las tecnologías de la información en el tratamiento de las variables, para desarrollar y registrar el plan de evaluación.
- d) Secuenciar las actuaciones que deben realizarse en la puesta en marcha de un proyecto, especificando los recursos necesarios y su forma de obtención, para gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva.
- e) Organizar los recursos humanos y materiales disponibles, previendo acciones para la promoción, desarrollo y supervisión, para gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva.
- f) Aplicar técnicas e instrumentos de evaluación, relacionándolos con el tipo de datos que se pretende obtener, para evaluar la condición física, la competencia motriz y las motivaciones de las personas que participan en los programas de animación sociodeportiva.
- g) Establecer los elementos de la programación, los recursos, las adaptaciones y las estrategias didácticas, relacionándolos con las características de los potenciales participantes, para programar la enseñanza de actividades físico-deportivas individuales, de equipo, de implementos y juegos.
- i) Establecer los elementos de la programación, los recursos, las adaptaciones y las estrategias de animación, relacionándolos con las características de los potenciales participantes para programar la recreación mediante actividades físico-deportivas y juegos.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

- j) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar, adaptar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones de enseñanza de actividades físico-deportivas y juegos.
- l) Valorar los componentes físicos, psíquicos y sociales y los riesgos asociados a las actividades físico-deportivas recreativas, evaluando los grados de incertidumbre de los distintos elementos, para diseñar, adaptar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones o actividades de recreación para todo tipo de participantes.
- m) Aplicar técnicas didácticas, adaptando la organización de los recursos y del grupo, los canales y el tipo de información y las herramientas de motivación y de refuerzo, entre otros, para dirigir y dinamizar la realización de los ejercicios de enseñanza de actividades físicas y deportivas.
- ñ) Aplicar técnicas de animación, adaptando la organización de los recursos y del grupo, los canales y el tipo de información y las estrategias recreativas, entre otros, para dirigir y dinamizar las actividades recreativas físico-deportivas y los juegos.
- o) Disponer los espacios, los equipos y los materiales de las actividades, aplicando criterios de optimización en su utilización, para asegurar la disponibilidad de los recursos necesarios para la realización de las actividades.
- q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**3.- COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES.**

- a) Elaborar proyectos de animación sociodeportiva a partir del análisis de las características del entorno, incorporando las últimas tendencias de este campo profesional y, en su caso, las propuestas de mejora extraídas del seguimiento de otros proyectos anteriores, aprovechando las convocatorias institucionales.
- b) Desarrollar y registrar el plan de evaluación de los proyectos de animación sociodeportiva, concretando los instrumentos y la secuencia de aplicación, así como el tratamiento y la finalidad de los datos obtenidos, todo ello con ayuda de las tecnologías de la información.
- c) Gestionar la puesta en marcha del proyecto de animación sociodeportiva, organizando los recursos y las acciones necesarias para la promoción, desarrollo y supervisión del mismo.
- d) Evaluar la condición física, la competencia motriz y las motivaciones de las personas participantes en los programas de animación sociodeportiva, tratando los datos de modo que sirvan en el planteamiento y retroalimentación de los programas.
- e) Programar la enseñanza de actividades físico-deportivas individuales, de equipo y de implementos y juegos, en función de los participantes, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología didáctica y de animación más apropiada y las adaptaciones para personas con discapacidad.
- h) Diseñar, adaptar y secuenciar ejercicios y tareas de las sesiones de enseñanza de actividades físico-deportivas y juegos para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y las fases de las sesiones.
- k) Dirigir y dinamizar el proceso de enseñanza de actividades físicas y deportivas, adaptando lo programado a la dinámica de la actividad y del grupo y evaluando los aprendizajes de los participantes.
- m) Dirigir y dinamizar las actividades recreativas físico-deportivas y los juegos programados, adaptándolos a la dinámica de la actividad y del grupo.
- n) Asegurar la disponibilidad de los recursos necesarios para la realización de las actividades, preparando los espacios, los equipos y los materiales requeridos.
- o) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- p) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

- q) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
- r) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- s) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- t) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todas las personas», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- v) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.





**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**3. Diseña sesiones de enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo, relacionándolas con el programa de base, con el tipo de actividad y con el grupo de referencia.**

- e) Se han diseñado herramientas para el control permanente del estado del material, los equipamientos y las instalaciones en las actividades físico-deportivas de equipo.
  - f) Se ha comprobado el estado de los elementos específicos de seguridad y prevención de riesgos relativos a su área de responsabilidad en la enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo.
  - g) Se ha elaborado el protocolo de seguridad y de prevención de riesgos relativo a su área de responsabilidad.
  - h) Se han determinado los recursos de apoyo y consulta en las actividades físico-deportivas de equipo (informáticos, bibliográficos y audiovisuales, entre otros)
- 
- a) Se han identificado las fases de una sesión de actividades físico-deportivas de equipo.
  - b) Se han definido los objetivos didácticos, los contenidos y la metodología de la sesión de actividades físico-deportivas de equipo, de acuerdo con la programación general.
  - c) Se han integrado los contenidos físicos, técnicos y táctico-estratégicos en la secuencia de tareas de enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo.
  - d) Se han seguido criterios fisiológicos y de motivación en la secuenciación de las actividades.
  - e) Se han diseñado adaptaciones en las tareas de enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo, en función de distintos perfiles de participantes y de los objetivos de la sesión.
  - f) Se ha previsto el tipo de refuerzos de aprendizaje que deben proporcionarse.
  - g) Se han previsto actividades alternativas para solucionar las contingencias que puedan presentarse en relación con las personas, los recursos materiales, los espacios y el medio.
  - h) Se han previsto las situaciones de riesgo que pueden producirse en el desarrollo de las actividades físico-deportivas de equipo, proponiendo las medidas de seguridad y prevención de riesgos necesarias.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**4. Dirige y dinamiza sesiones de actividades físico-deportivas de equipo, adaptándolas a la dinámica de la actividad y del grupo.**

- a) Se ha proporcionado la información pertinente al principio y al final de la sesión orientada a la motivación hacia la participación en las actividades físico-deportivas de equipo.
- b) Se ha explicado la realización de las tareas, resaltando los aspectos relevantes, anticipando posibles errores de ejecución y utilizando diferentes canales de información.
- c) Se han demostrado las habilidades motrices específicas de las actividades físico-deportivas de equipo con la calidad suficiente, para posibilitar al alumnado la representación mental adecuada de la tarea que debe realizar.
- d) Se ha utilizado una metodología en la práctica de actividades físico-deportivas de equipo que favorece la desinhibición de los participantes, promoviendo las relaciones interpersonales y la máxima implicación de los mismos y atajando las conductas que perturban el desarrollo de la actividad y/o el clima relacional apropiado.
- e) Se ha adaptado el nivel de intensidad y dificultad a las características de los participantes, variando los espacios, el material y la información que se transmite.
- f) Se han corregido los errores detectados en la ejecución de las actividades físico-deportivas de equipo, interviniendo sobre las posibles causas que los provocan y en los momentos oportunos.
- g) Se ha controlado el uso de los materiales y de los equipamientos y se han resuelto las contingencias surgidas.
- h) Se han definido los criterios para la organización y control de las competiciones multideportivas de equipo.

**5. Evalúa el programa de enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo desde una perspectiva lúdico-recreativa, analizando los indicadores que permiten su optimización.**

- a) Se han establecido los niveles de aprendizaje técnico, táctico y estratégico de cada actividad físico-deportiva de equipo.
- b) Se han determinado los aspectos técnicos y los táctico-estratégicos significativos en la evaluación del aprendizaje de las actividades físico-deportivas de equipo, en cada nivel de aprendizaje.
- c) Se han establecido los aspectos de los fundamentos técnico-tácticos que son significativos en la evaluación del aprendizaje de las actividades físico-deportivas de equipo, en cada nivel de aprendizaje.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

- |  |  |
|--|--|
|  | <p>d) Se han seleccionado los instrumentos y las situaciones para evaluar los aprendizajes técnicos y táctico-estratégicos en las actividades físico-deportivas de equipo, en función de los objetivos planteados.</p> <p>e) Se han utilizado soportes audiovisuales e informáticos para realizar el análisis de las decisiones y ejecuciones observadas en la práctica de las actividades físico-deportivas de equipo.</p> <p>f) Se han diseñado herramientas para la evaluación del proceso metodológico, siguiendo criterios de máxima participación y satisfacción de los participantes en actividades físico-deportivas de equipo.</p> <p>g) Se han elaborado propuestas de mejora a partir de la información y las conclusiones recogidas en la evaluación de todo el proceso.</p> |
|--|--|

**3.1.- Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior.**

Se han adquirido todos los RA y CE.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**4.- RELACIÓN DE UNIDADES CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.**

	BLOQUE TEMÁTICO	UNIDAD DE TRABAJO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	1	1	ASPECTOS COMUNES DE LOS DEPORTES COLECTIVOS	18
	2	1	VOLEIBOL	36
	3	1	BALONCESTO	24
	PRÁCTICAS 52 horas		TOTAL HORAS 1ª EVALUACIÓN: 78 horas	
2ª EVALUACIÓN	2	1	VOLEIBOL	6
	3	1	BALONCESTO	12
	4	1	BALONMANO	21
	5	1	FÚTBOL	18
	PRÁCTICAS 38 horas		TOTAL HORAS 2ª EVALUACIÓN: 57 horas	
3ª EVALUACIÓN	4	1	BALONMANO	21
	5	1	FUTBOL	18
	6	1	OTROS DEPORTES COLECTIVOS	12
	PRÁCTICAS 34 horas		TOTAL HORAS 3ª EVALUACIÓN: 51 horas	
TOTAL HORAS:				186

**Nota: Existe la posibilidad de variar ligeramente la temporalización de contenidos en función de criterios pedagógicos y disponibilidad de instalaciones.**



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**5.- DESARROLLO DE UNIDADES DE TRABAJO Y CONTENIDOS. (Se Incluyen las Prácticas en los módulos que correspondan). Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL.**

	RA	CE
<b>1.- ASPECTOS COMUNES DEPORTES COLECTIVO</b>	<b>1</b>	<b>Todos</b>
<b>Objetivos: Todos.</b> <b>Competencias: Todas</b>	<b>20%</b>	
<b>Especificar los distintos contenidos que se abordan en la unidad</b>  <b><u>ASPECTOS COMUNES DE LOS DEPORTES COLECTIVOS:</u></b>  1. DELIMITACIÓN CONCEPTUAL, CLASIFICACIÓN E HISTORIA DE LA CORRIENTE DEPORTIVA.  2. ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEPORTES COLECTIVOS: PRINCIPIOS Y ROLES DE JUEGO; OBJETIVOS GERALES Y ESPECÍFICOS; ASPECTOS TÉCNICOS, TÁCTICOS Y REGLAMENTARIOS; ELEMENTOS FORMALES DEL JUEGO.  3. ASPECTOS METODOLÓGICOS A CONSIDERAR EN LOS DEPORTES COLECTIVOS.  4. PROCESO DE INICIACIÓN DEPORTIVA EN LOS DEPORTES COLECTIVOS.  5. EVALUACIÓN PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.		



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

	RA	CE
<b>2.- VOLEIBOL</b>	<b>2,3,4,5</b>	<b>Todos</b>
<b>Objetivos: Todos. Competencias: Todas</b>	<b>20 %</b>	
<p><b>Especificar los distintos contenidos que se abordan en la unidad.</b></p> <p><b><u>VOLEIBOL:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.</li> <li>2. REGLAMENTO, INSTALACIONES Y MATERIAL.</li> <li>3. FUNDAMENTOS TÉCNICOS.</li> <li>4. FUNDAMENTOS TÁCTICOS.</li> <li>5. PROGRESIONES PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Diseño de sesiones.</li> <li>5.2. Organización, dirección y dinamización de sesiones.</li> </ol> </li> <li>6. EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE.</li> </ol>		



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

	RA	CE
<b>3.- BALONCESTO</b>	<b>2,3,4,5</b>	
<b>Objetivos: Todos. Competencias: Todas</b>	<b>20 %</b>	<b>Todos</b>
<p><b>Especificar los distintos contenidos que se abordan en la unidad.</b></p> <p><b><u>BALONCESTO:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.</li> <li>2. REGLAMENTO, INSTALACIONES Y MATERIAL.</li> <li>3. FUNDAMENTOS TÉCNICOS.</li> <li>4. FUNDAMENTOS TÁCTICOS.</li> <li>5. PROGRESIONES PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Diseño de sesiones.</li> <li>5.2. Organización, dirección y dinamización de sesiones.</li> </ol> </li> <li>6. EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE.</li> </ol>		



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

	RA	CE
<b>4.- BALONMANO</b>	<b>2,3,4,5</b>	
<b>Objetivos: Todos. Competencias: Todas</b>	<b>20 %</b>	<b>Todos</b>
<p><b>Especificar los distintos contenidos que se abordan en la unidad.</b></p> <p><b><u>BALONMANO:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.</li> <li>2. REGLAMENTO, INSTALACIONES Y MATERIAL.</li> <li>3. FUNDAMENTOS TÉCNICOS.</li> <li>4. FUNDAMENTOS TÁCTICOS.</li> <li>5. PROGRESIONES PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Diseño de sesiones.</li> <li>5.2. Organización, dirección y dinamización de sesiones.</li> </ol> </li> <li>6. EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE.</li> </ol>		



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

	RA	CE
<b>5.- FÚTBOL</b>	<b>2,3,4,5</b>	<b>Todos</b>
<b>Objetivos: Todos. Competencias: Todas</b>	<b>20 %</b>	
<p><b>Especificar los distintos contenidos que se abordan en la unidad.</b></p> <p><b><u>FÚTBOL:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.</li> <li>2. REGLAMENTO, INSTALACIONES Y MATERIAL.</li> <li>3. FUNDAMENTOS TÉCNICOS.</li> <li>4. FUNDAMENTOS TÁCTICOS.</li> <li>5. PROGRESIONES PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Diseño de sesiones.</li> <li>5.2. Organización, dirección y dinamización de sesiones.</li> </ol> </li> <li>6. EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE.</li> </ol>		



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

	RA	CE
<b>6.- OTROS DEPORTES COLECTIVOS</b> <b>Objetivos: Todos. Competencias: Todas</b>	<b>2,3,4,5</b>	<b>Todos</b>
<b>Especificar los distintos contenidos que se abordan en la unidad.</b>		
<p><b><u>OTROS DEPORTES COLECTIVOS:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA.</li> <li>2. REGLAMENTO, INSTALACIONES Y MATERIAL.</li> <li>3. FUNDAMENTOS TÉCNICOS.</li> <li>4. FUNDAMENTOS TÁCTICOS.</li> <li>5. PROGRESIONES PEDAGÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE.               <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Diseño de sesiones.</li> <li>5.2. Organización, dirección y dinamización de sesiones.</li> </ol> </li> <li>6. EVALUACION DEL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE.</li> </ol>		



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

**6.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)**

*Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.*

**6.2.- Estrategias Metodológicas**

El módulo tiene un marcado carácter teórico – práctico, por lo tanto el temario se desarrollará en base a dos apartados bien diferenciados:

**1. Contenidos teóricos :**

- Entrega de la documentación y bibliografía necesaria.
- Sesiones teóricas en base a 2 h. / semana aproximadamente.
- Exposición y análisis de los contenidos.
- Elaboración de tareas y trabajos sobre los mismos, así como su exposición.
- Dada la vinculación que tiene el Centro con la lectura y la CCL, una parte de los trabajos, que forman parte de los instrumentos de evaluación exigirán la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita.
- Se fomentará la lectura de artículos de actualidad relacionados con el tema propuesto.

**2. Contenidos prácticos :**

- Sesiones prácticas en base a 4 h. / semana aprox.
- Exposición práctica de los contenidos, fundamentos técnicos, tácticos..., en base a una progresión pedagógica adecuada.
- La progresión pedagógica para el aprendizaje de los fundamentos técnicos y tácticos deberá contener las siguientes fases:
  1. Juegos de exploración.
  2. Exposición verbal + visual de la ejecución técnico - táctica correcta.
  3. Ejercicios de asimilación (automatización).
  4. Juegos de aplicación.
  5. Aplicación a situaciones cada vez más reales de juego (1x1, 2x2, 3x2,).
- Estas fases propuestas se podrán poner en práctica en orden inverso en función del tipo de contenido, pudiendo de este modo plantear dos estrategias en la práctica:
  1. Ir de ejercicios analíticos a situaciones globales del juego.
  2. Partir de situaciones globales para perfeccionar con ejercicios de asimilación analíticos.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

- En las progresiones técnicas se utilizará fundamentalmente un estilo de enseñanza recíproca en ejercicios analíticos y descubrimiento guiado en las situaciones más globales.  
En las progresiones tácticas se utilizará fundamentalmente un estilo de enseñanza por descubrimiento guiado.
- Los propios alumnos serán los responsables de tomar nota a lo largo de estas prácticas y elaborar las sesiones escritas, que serán corregidas y puestas a disposición de los compañeros para la elaboración del fichero individual.
- El alumnado irá progresivamente adquiriendo cada vez más responsabilidad en la exposición práctica de contenidos, partiendo en un principio de la exposición de un simple juego o ejercicio hasta culminar con el diseño, dirección y dinamización de una sesión completa, con todo lo que ello conlleva a nivel metodológico (control de la clase, organización, feedback, ...).
- Evaluación mediante hojas de observación específicas.

A nivel general intentaremos llevar a cabo la aplicación de un aprendizaje colaborativo donde utilizando estilos de enseñanza participativos en grupos reducidos como Enseñanza Recíproca, Microenseñanza, Descubrimiento Guiado, ..., los distintos subgrupos deben realizar un trabajo de investigación sobre los contenidos asignados propios del módulo, siempre en base a unos criterios establecidos previamente por el profesor, para posteriormente elaborar sus propios contenidos, exponerlos al resto de compañeros, dirigirlos a nivel práctico y proporcionar los correspondientes feedback correctivos/descriptivos a sus compañeros.

Estas sesiones prácticas serán analizadas y evaluadas por los propios compañeros además del profesor con los correspondientes instrumentos de evaluación.

Para el desarrollo y puesta en práctica de todo el proceso enseñanza aprendizaje utilizaremos como medio de apoyo, comunicación, realización de tareas, entrega de apuntes, videoconferencias en caso necesario, ..., la plataforma Google Classroom.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

## **7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.**

### **Instalaciones y espacios formativos.**

- Aulas de teoría.
- Instalaciones deportivas del centro.
- Instalaciones deportivas municipales.
- Parque periurbano.
- Biblioteca del departamento.
- Biblioteca del centro.
- Biblioteca del S.M.D.
- Aula de informática del centro.
- Biblioteca municipal.

### **Materiales didácticos.**

- Bibliografía del departamento.
- Bibliografía de la biblioteca del centro.
- Bibliografía de la biblioteca municipal.
- Material deportivo asignado al Departamento de Actividades Físicas y deportivas.
- Material deportivo del Departamento de Educación Física.
- Material solicitado al S.M.D.
- Videocámara.
- Proyector.
- Pizarra Digital.
- PC.
- Material Audiovisual del profesor y alumnado.
- Internet.
- Plataforma Google Classroom.
- Diversas aplicaciones educativas.

**Libro de texto:** Apuntes elaborados por el profesor del módulo (bibliografía de consulta).  
Los alumnos podrán acceder a dichos apuntes a través de la plataforma virtual.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y RECUPERACIÓN.**

**8.1. Criterios de calificación (Especificar rúbricas de evaluación).**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	PONDERACION	INSTRUMENTOS EVALUACION
<b>RA1.</b> Caracteriza las actividades físico-deportivas de equipo, analizando las variables manipulables en la elaboración de propuestas didácticas con enfoque recreativo.	<b>20%</b>	Trabajos Monográficos. Pruebas teóricas.
<b>RA2.</b> Organiza los recursos implicados en los programas de enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo, definiendo criterios de seguridad, versatilidad y eficacia.	<b>20%</b>	Pruebas Prácticas
<b>RA3.</b> Diseña sesiones de enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo, relacionándolas con el programa de base, con el tipo de actividad y con el grupo de referencia.	<b>20%</b>	Trabajos Individuales/Parejas Fichas
<b>RA4.</b> Dirige y dinamiza sesiones de actividades físico-deportivas de equipo, adaptándolas a la dinámica de la actividad y del grupo.	<b>20%</b>	Pruebas Prácticas
<b>RA5.</b> Evalúa el programa de enseñanza de actividades físico-deportivas de equipo desde una perspectiva lúdico-recreativa, analizando los indicadores que permiten su optimización.	<b>20%</b>	Trabajos individuales Hojas observación sistemática

La evaluación de los trabajos, instrumento de evaluación de RA.1, RA.3 y RA.5, se llevará a cabo mediante la rúbrica de evaluación: "Trabajos Monográficos". Ver anexo 1.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

La evaluación de las pruebas prácticas, instrumento de evaluación de RA.2 y RA.4, se llevará a cabo mediante la rúbrica de evaluación: “Evaluación Dirección de Sesión”. Ver anexo 2.

**Notas importantes:**

- La nota final de cada trimestre será el promedio de los resultados de aprendizaje evaluados.
- La nota final del módulo quedará determinada por la nota media de la totalidad de los resultados de aprendizaje.
- En todo caso, para superar el módulo hay que obtener como mínimo un 50% de puntuación del sumatorio de los resultados de aprendizaje. En caso de no superar el módulo en primera instancia, se llevará a cabo una recuperación de los resultados de aprendizaje pendientes en convocatoria ordinaria.
- El alumno no presentado a una prueba escrita o práctica, o bien, no entregar un trabajo en los plazos establecidos, ya sea por causa justificada o injustificada, este será valorado como 0, y se hará la media con el resto de pruebas.

El alumno tendrá un máximo de 4 convocatorias para superar el módulo.

**8.2.- Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación**

Resultado Aprendizaje	Criterios de Evaluación	<u>Ponderación sobre la nota final</u>	Unidades de trabajo	Evaluación
RA.1	TODOS	<b>20%</b>	BLOQUE 1	1ª
RA.2,3,4,5	TODOS	<b>20 %</b>	BLOQUE 2	1ª-2ª
RA.2,3,4,5	TODOS	<b>20 %</b>	BLOQUE 3	1ª-2ª
RA.2,3,4,5	TODOS	<b>20 %</b>	BLOQUE 4	2ª-3ª
RA.2,3,4,5	TODOS	<b>20 %</b>	BLOQUE 5	2ª-3ª
RA.2,3,4,5	TODOS		BLOQUE 6	3ª



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

### 8.3.- Medidas de Recuperación

Los alumnos que durante el curso no vayan alcanzando los objetivos generales, se les insistirá particularmente, proponiéndoles actividades y explicaciones complementarias, para que así adquieran los resultados de aprendizaje establecidos.

En cuanto a la recuperación de los alumnos que vayan obteniendo calificaciones negativas en las diferentes pruebas que se vayan realizando, tendrán la opción de superar la materia pendiente en el 3º trimestre en convocatoria ordinaria, si así fuese necesario.

Para la recuperación de los diferentes resultados de aprendizaje los instrumentos de evaluación serán los establecidos en los criterios de calificación.

## 9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

### Indicadores enseñanza:

Se miden mediante los siguientes parámetros, una vez por trimestre, y en función de su resultado, se adoptan las medidas correctivas adecuadas

.- **Programación impartida:** este indicador mide en porcentaje, el número de temas impartidos en el trimestre, entre el número de temas que se había previsto impartir en el mismo. Tiene que ser superior al 85%.

.- **Horas impartidas:** este indicador mide en porcentaje, el número de horas impartidas en el trimestre, entre el número de horas que se habían previsto durante el mismo. Tiene que ser superior al 90%.

.- **Asistencia del alumnado:** este indicador también se expresa en porcentaje. Se calcula el número de faltas totales del grupo (justificadas o no), del alumnado que asiste regularmente a clase, y se divide entre el número de horas totales que se han impartido en el trimestre. La cantidad que se obtiene se detrae del 100%. Tiene que ser superior al 90%.

.- **Alumnado aprobado:** también se expresa en porcentaje. Es la división entre el número de alumnos aprobados en el grupo en cada trimestre, entre el número total de alumnos que componen el grupo y asisten regularmente a clase. Tiene que ser superior al 65 % (en grado medio) y superior al 70 % (en grado superior).

**Indicadores de la práctica docente:** Otro aspecto a evaluar es la propia práctica docente. Como ejemplos de estos indicadores están los siguientes.

.- **Uso de las TIC en el aula:** este indicador mide el número de veces que se hace uso de las TICs en el aula, tanto por parte del alumnado, como por el profesorado. Es un buen indicador para alcanzar una de las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje (*la utilización de aplicaciones informáticas y nuevas tecnologías en el aula*).

Se acuerda en el departamento, a pesar de contar con menos recursos que los propios del centro, hacer uso de las TIC, de modo habitual.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**.- Actividades motivadoras:** este indicador mide el número de veces que se realizan actividades *distintas* a las habituales de enseñanza- aprendizaje, (tales como dinámicas de grupo, debates, trabajos de investigación, kahoot, etc), que hacen que el desarrollo del módulo se haga distinto y motivador para el alumnado. Se acuerda en el departamento realizar actividades motivadoras, con frecuencia, ya que los contenidos del módulo lo permiten.

### **10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Este apartado se llevará a efecto en base al Principio de Individualización; es decir, adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada discente según sus circunstancias y características particulares.

Para llevarlo a cabo se utilizarán estilos de enseñanza muy participativos como enseñanza recíproca, microenseñanza en grupos muy reducidos y descubrimiento guiado, junto a estos se utilizarán fundamentalmente estrategias en la práctica globales sin olvidar estrategias analíticas de Refuerzo, de Apoyo, Adaptación Curricular No Significativa y Adaptación Curricular Individual, según precise el alumnado, y siempre teniendo en cuenta al departamento de Orientación si fuese necesario.

Para conseguir la información del alumno en circunstancias particulares se parte de una Evaluación Inicial en el módulo, más la información recibida en la evaluación inicial por el tutor.

Los alumnos/as con necesidades educativas especiales estarán a lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 390/1996 de 2 de agosto.

### **11.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN.**

En nuestro Centro, tenemos establecidos unos controles que permiten al profesorado hacer cambios en la metodología y la programación cuando se detecta que no se han cumplido determinados porcentajes.

Del mismo modo tenemos establecidos indicadores para asegurar un porcentaje adecuado de alumnado que supera la materia. Estos mecanismos nos van avisando para que en caso de no conseguir el indicador, podamos reorganizar los contenidos, modificar las actividades o cambiar la metodología para poder llegar al alumnado y conseguir que este disfrute con su trabajo y esfuerzo, consiguiendo los resultados óptimos.



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**ANEXO 1: RUBRICA TRABAJOS.**

TRABAJOS MONOGRAFICOS

TRABAJOS MONOGRAFICOS	MUY BIEN <sup>2</sup>	SUFICIENTE <sup>1</sup>	DEFICIENTE <sup>0</sup>
<b>TÍTULO/PORTADA ÍNDICE/PAGINADO</b>  20%	CORRECTO	ALGÚN ÍTEM INCORRECTO	MAYOR PARTE DE ÍTEM INCORRECTOS
<b>PRESENTACION</b>  20%	ORIGINAL USO DE DESTACADOS BIEN ESTRUCTURADO	CUMPLE NORMAS (Ortografía, márgenes, ...) ESTÉTICA CORRECTA	MALA PRESENTACION GENERAL
<b>REPRESENTACIONES GRAFICAS</b>  20%	FÁCIL LECTURA BUENA ESTÉTICA	CORRECTAS	ILEGIBLES INCORRECTAS NO HAY
<b>CONTENIDO</b>  20%	C. CORRECTO/COMPLETO/ ORGANIZADO VOCABULARIO TÉCNICO	ERRORES DE CONTENIDO/ DE ORGANIZACIÓN INCOMPLETO	CONTENIDO INCORRECTO DESORGANIZADO MUY INCOMPLETO
<b>CONTENIDO</b>  20%	CLARIDAD/BREVEDAD	FALTA DE CLARIDAD O BREVEDAD	EXCESO DE REDACCIÓN FALTA DE CLARIDAD



**MATERIA: ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS DE EQUIPO**  
**NIVEL: CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR ANIMACIÓN**

**CURSO: 1º**

**ANEXO 2: RUBRICA SESIONES PRÁCTICAS.**

EVALUACION DIRECCION SESION

EVALUACION DIRECCION SESION	MUY BIEN 1	SUFICIENTE 0.5	DEFICIENTE 0
<b>1.INFORMACIÓN VOCABULARIO</b> 10%	Claridad /Brevedad. Adecuado/Técnico	No cumple alguno de los 4 requisitos	No cumple la mayoría de los requisitos
<b>2.ACTIVIDADES</b> 10%	Motivantes. Orientadas al objetivo	Poco divertidas.	No orientadas al objetivo.
<b>3.PROGRESION</b> 10%	Global-Analítico-Global Sencillo-Complejo Intensidad	Progresión desordenada	No estructura de sesión. Progr. pedagógica errónea.
<b>4.ORGANIZACION</b> 10%	Siempre correcta Adecuada a la actividad Minimiza cambios	No cumple uno de los requisitos	Interferencias en actividades. Muchos cambios.
<b>5.CONTROL</b> 10%	Sesión siempre controlada Solicita atención/silencio Tono voz Posición visible	No cumple uno de los requisitos	Sesión sin control sobre los participantes
<b>6.ACTITUD</b> 10%	Animador	Activa	Pasiva
<b>7. MATERIAL</b> 10%	Adecuado Cantidad/Calidad Control (preparac/recogida)	No cumple alguno de los requisitos	No adecuado Excesivo Sin control
<b>8. CORRECCIONES/FEEDBACK</b> 10%	Cantidad / Calidad Conocimientos	Escasez de correcciones y calidad de las mismas	No hace correcciones técnicas. Falta de conocimientos
<b>9. TIEMPO ÚTIL DE CLASE</b> 10%	Maxima participación Uso de Variantes Pocas interrupciones	No cumple alguno de los requisitos	Escasa participación Frecuentes pérdidas de tiempo
<b>10. ORIGINALIDAD</b> 10%	Innovador	Correcto	Repetitivo