



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

1.- PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.

Ciclo Formativo:	TÉCNICO SUPERIOR EN ACONDICIONAMIENTO FÍSICO
Módulo Profesional:	ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA
Grupo:	1º
Horas del Módulo:	Nº horas: 192 ANUALES (6 HORAS SEMANALES ; 33 SEMANAS) 1ª eva: 78 horas (14 semanas; 39 días) 2ª eva: 70 horas (12 semanas; 35 días) 3ª eva: 44 horas (8 semanas; 22 días)
Ud. Competencia asociadas	<p>Cualificaciones profesionales completas: Fitness acuático e hidrocinésia AFD511_3</p> <p>UC0273_3 Determinar la condición física, biológica y motivacional del usuario. UC1663_3 Diseñar y ejecutar habilidades y secuencias de fitness acuático. UC1664_3 Programar, dirigir y dinamizar actividades de fitness acuático. UC1665_3 Elaborar y aplicar protocolos de hidrocinésia. UC0272_2: Asistir como primer interviniente en caso de accidente o situación de emergencia.</p>
Normativa que regula el título	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Real Decreto 651/2017, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en acondicionamiento físico y se fijan los aspectos básicos del currículo.</i> - <i>Orden de 16 de julio de 2018, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Acondicionamiento Físico.</i> - <i>Corrección de errores de la Orden de 16 de julio de 2018, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico Superior en Acondicionamiento Físico. (BOJA núm. 144, de 26.7.2018).</i> <p><i>Orden EFP/923/2019, de 4 de septiembre, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de Técnico Superior en Acondicionamiento Físico</i></p>
Profesor	<p>Especialidad: PES EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>Nombre: MANUEL BAENA HERRADOR</p>



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

2.- OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO

- a) Relacionar de forma coherente los diferentes elementos y factores de un proyecto de acondicionamiento físico, justificando la congruencia entre ellos para elaborar planes de acondicionamiento físico.
- b) Proponer actuaciones en el ámbito del acondicionamiento físico vinculadas con la salud y la calidad de vida de la ciudadanía, caracterizando los colectivos destinatarios e incorporando los avances del sector para elaborar planes de acondicionamiento físico.
- c) Determinar los instrumentos y la secuencia de aplicación en la evaluación de los planes de acondicionamiento físico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación en el tratamiento de las variables para desarrollar y registrar el plan de evaluación.
- d) Secuenciar las actuaciones que deben realizarse en la puesta en marcha de un proyecto, organizando los recursos necesarios y su forma de obtención para gestionar la puesta en marcha de los programas y eventos de acondicionamiento físico.
- f) Establecer los elementos de la programación, los recursos y los sistemas de entrenamiento, relacionándolos con las características de las personas potencialmente participantes, para programar el acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático.
- g) establecer los elementos de la programación, los recursos y la metodología específica, relacionándolos con las características de los potenciales colectivos implicados, para programar el acondicionamiento físico con soporte musical.
- i) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar y secuenciar ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático.
- j) Valorar la participación de los distintos mecanismos implicados en la práctica de actividades físicas, diferenciando los grados de intensidad y de dificultad para diseñar y secuenciar ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical.
- k) Diseñar coreografías con soporte musical, teniendo en cuenta las características de los grupos y de los medios disponibles para diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical.
- m) Aplicar la metodología más adecuada, detectando los errores de ejecución y corrigiendo movimientos o posturas erróneas, para dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en el medio acuático físico.
- o) Determinar las intervenciones de los miembros de un equipo de trabajo, analizando las funciones de los mismos y los requerimientos de las actividades, para coordinar el trabajo de los técnicos que intervienen en los eventos y los programas de acondicionamiento físico.
- p) Aplicar procedimientos de intervención y administración de primeros auxilios en caso de accidente, utilizando los protocolos establecidos para proporcionar la atención básica a las personas participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades.
- q) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- r) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- s) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- t) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

- u) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- v) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- w) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todas las personas».
- x) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
- z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

3.- COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

- a) Elaborar planes de acondicionamiento físico acordes a las características de los grupos de población demandantes, incorporando las últimas tendencias de este campo profesional, así como, en su caso, las propuestas de mejora extraídas del seguimiento de otros proyectos anteriores y aprovechando las convocatorias institucionales.
- b) Desarrollar y registrar el plan de evaluación de los planes de acondicionamiento físico, concretando los instrumentos y la secuencia de aplicación, así como el tratamiento y la finalidad de los datos obtenidos, todo ello utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Gestionar la puesta en marcha de los programas y eventos de acondicionamiento físico, organizando los recursos y las acciones necesarias para la promoción, desarrollo y supervisión de los mismos.
- e) Programar el acondicionamiento físico en sala de entrenamiento polivalente y en medio acuático, en función de las personas participantes, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando los sistemas de entrenamiento más apropiados.
- f) Programar el acondicionamiento físico con soporte musical, en función de las características de los grupos, de los medios disponibles y de los datos de seguimiento, indicando la metodología de actividades coreografiadas más apropiada.
- i) Diseñar y secuenciar los ejercicios de las sesiones o actividades de acondicionamiento físico con soporte musical para todo tipo de participantes, respetando los objetivos y la dinámica de la intensidad en las fases de las sesiones o actividades.
- l) Dirigir y dinamizar la realización de las técnicas programadas y los ejercicios de acondicionamiento físico musical, adaptándolas a la dinámica de la actividad y a la del grupo.
- n) Coordinar el trabajo de los técnicos que intervienen en los eventos y programas de acondicionamiento físico, organizándolos en función de las actividades.
- ñ) Proporcionar la atención básica a los participantes que sufren accidentes durante el desarrollo de las actividades, aplicando los primeros auxilios.
- o) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- s) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23
RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RELACIONADAS CON EL MÓDULO)//CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (CICLOS LOE) (RELACIONADAS CON EL MÓDULO)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>(Enumerarlos estableciendo un orden).</i>
1. Analiza las características de las actividades de fitness acuático, relacionándolas con los procesos de adaptación que provocan en el organismo.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han descrito las características y condiciones de seguridad de los aspectos de las actividades de fitness acuático. b) Se han descrito la técnica y los puntos clave para la realización de las actividades de fitness acuático. c) Se ha valorado el componente preventivo de los aspectos posturales de las actividades de fitness acuático. d) Se ha analizado la respuesta de los sistemas cardiorrespiratorio, metabólico y músculo-esquelético a los esfuerzos realizados en las actividades de fitness acuático. e) Se han descrito los signos y síntomas de fatiga y sobrecarga más frecuentes en este tipo de actividades. f) Se han analizado los riesgos y las contraindicaciones absolutas y relativas a la práctica de las diferentes modalidades y estilos. g) Se han relacionado las distintas actividades de fitness acuático con las posibles tipologías y niveles de las personas usuarias más habituales. h) Se han relacionado las condiciones del medio acuático con los detalles técnicos y posturales de las actividades de fitness acuático.
2. Organiza los recursos implicados en los eventos y programas de fitness acuático y en el socorrismo acuático, definiendo criterios de versatilidad, eficacia y seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha relacionado la dotación del espacio acuático con los requerimientos de las actividades y los eventos de fitness y socorrismo acuático, a la luz de las últimas tendencias del sector. b) Se han definido criterios para la organización de horarios de eventos y actividades de fitness acuático y la coordinación con otras áreas y técnicos, garantizando la seguridad y la optimización del uso de los espacios y materiales. c) Se han previsto las gestiones para la celebración de eventos, competiciones, concursos y actividades de fitness acuático. d) Se han valorado las condiciones de accesibilidad al espacio acuático para que puedan participar en las actividades de fitness acuático personas con problemas de movilidad. e) Se han establecido los procedimientos de detección y de corrección de anomalías en los elementos específicos de las actividades de fitness acuático en la dotación del espacio acuático. f) Se ha establecido el procedimiento de evaluación de la calidad del funcionamiento del espacio acuático.
3. Programa actividades de fitness acuático, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han establecido criterios de formulación de objetivos de mejora o mantenimiento de la condición física, en función de la evolución del programa de fitness acuático y los medios disponibles.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

	<p>b) Se han establecido los niveles de esfuerzo de los programas, teniendo en cuenta los mecanismos de adaptación fisiológica y las variables que se ponen en juego en las actividades de fitness acuático.</p> <p>c) Se han previsto las ayudas necesarias para la participación de personas con discapacidad en actividades de fitness acuático.</p> <p>d) Se han determinado los espacios, los equipamientos, los materiales, el equipo personal y los recursos complementarios necesarios para el desarrollo de eventos y programas de fitness acuático, valorando los objetivos de cada actividad y garantizando las condiciones de seguridad.</p> <p>e) Se han establecido las estrategias de instrucción y de comunicación y las adaptaciones de las mismas para facilitar la atención a diferentes tipos de personas usuarias y la motivación.</p> <p>f) Se han definido los criterios de seguridad, adecuación y efectividad de un programa de fitness acuático y los factores que se deben tener en cuenta para evitar lesiones o sobrecargas durante la ejecución.</p> <p>g) Se han descrito los indicadores, los instrumentos y las técnicas que determinan la evaluación de la calidad del servicio, tanto en el proceso como en el resultado.</p> <p>h) Se han utilizado los equipos y las aplicaciones informáticas específicas para la elaboración de los programas.</p>
<p>4. Diseña sesiones de fitness acuático, adaptándolas a los objetivos de referencia y a los medios disponibles.</p>	<p>a) Se ha seleccionado el soporte musical que permite adaptar la realización de las actividades a los objetivos de la sesión de fitness acuático.</p> <p>b) Se han aplicado los recursos específicos del fitness acuático para obtener variantes a partir de los pasos básicos, teniendo en cuenta los principios hidrodinámicos.</p> <p>c) Se han aplicado criterios fisiológicos y de motivación en la secuencia de pasos, movimientos, ejercicios y composiciones y en la dinámica de la carga de cada fase de la sesión.</p> <p>d) Se han definido los objetivos, el material, los canales de comunicación y la metodología de la sesión, de acuerdo con la programación general.</p> <p>e) Se han establecido progresiones y adaptaciones de las secuencias coreografiadas y los pasos, movimientos y ejercicios, en función de la dificultad y de las características de las personas participantes.</p> <p>f) Se han previsto adaptaciones en los materiales y accesos a las zonas de trabajo para favorecer la participación de personas con discapacidad.</p> <p>g) Se han utilizado técnicas específicas de representación gráfica o escrita para recoger y registrar pasos, movimientos, ejercicios y composiciones de la sesión de fitness acuático.</p> <p>h) Se han establecido los parámetros que se deben tener en cuenta para evaluar el desarrollo de la sesión.</p>



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

<p>5. Dirige las actividades de fitness acuático, adaptando la intervención a la dinámica de la actividad y del grupo.</p>	<p>a) Se ha comprobado el estado de los elementos específicos de seguridad y prevención de riesgos relativos a su área de responsabilidad en las actividades de fitness acuático.</p> <p>b) Se ha asegurado la accesibilidad a los espacios de práctica y la disponibilidad de los recursos necesarios para las actividades de fitness acuático en condiciones de seguridad.</p> <p>c) Se ha proporcionado la información adaptada a cada momento del desarrollo de la actividad de fitness acuático y a cada perfil de participante, utilizando el tipo de lenguaje adecuado en cada caso.</p> <p>d) Se han demostrado las actividades propuestas, aplicando las estrategias de instrucción más adecuadas para el desarrollo de los ejercicios y las distintas secuencias y composiciones coreográficas.</p> <p>e) Se han corregido los errores detectados en los movimientos o las posturas, interviniendo sobre las posibles causas que los provocan y en los momentos oportunos.</p> <p>f) Se han aplicado estrategias de intervención en las actividades de fitness acuático que favorecen la participación y la desinhibición de las personas participantes.</p> <p>g) Se ha adaptado el nivel de intensidad y dificultad de las actividades a las características de las personas participantes, variando los espacios, el material, la música y la información que se transmite.</p> <p>h) Se ha controlado el uso de los materiales y de los equipamientos y se han resuelto las contingencias surgidas.</p> <p>i) Se han aplicado los instrumentos de evaluación de la sesión.</p>
<p>6. Aplica técnicas específicas de rescate en el medio acuático en casos simulados de accidente o situación de emergencia, siguiendo protocolos de salvamento y rescate.</p>	<p>a) Se han propuesto modificaciones para evitar o reducir los riesgos detectados en la aplicación del protocolo de supervisión de las posibilidades de peligro en una instalación acuática.</p> <p>b) Se han indicado las medidas que el socorrista debe adoptar ante las conductas potencialmente peligrosas de las personas usuarias de una instalación acuática.</p> <p>c) Se han definido los protocolos y las técnicas para el mantenimiento de las labores de vigilancia, prevención y actuación ante una modificación de las condiciones de salubridad del centro acuático y ante un accidente.</p> <p>d) Se ha diseñado el programa de ensayo y actuación de los protocolos de intervención ante diferentes tipos de víctimas, evacuación y otros.</p> <p>e) Se ha decidido la intervención y las maniobras que se han de realizar, valorando la situación de la supuesta persona accidentada, del resto de personas usuarias, de la instalación y de las propias condiciones.</p> <p>f) Se han utilizado los materiales adecuados al supuesto planteado en el desarrollo de las maniobras de entrada, aproximación, contacto, control, traslado y extracción.</p>



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

g) Se han realizado con seguridad y eficacia las siguientes técnicas:

- Entradas al agua en función de la accesibilidad, la proximidad y las características del agua.
- Técnicas natatorias de aproximación a la persona accidentada. Con y sin material de salvamento.
- Realizar 100 metros de nado, en estilo libre, en un tiempo máximo de un minuto y cincuenta segundos.
- 300 metros de nado libre, vestido con pantalones y camiseta de socorrista, en un tiempo máximo de ocho minutos.
- Mantenerse flotando de forma dinámica en el agua con los brazos alzados y con los codos por encima del agua, sin desplazarse al menos 30 segundos.
- Aplicar adecuadamente las técnicas de zafaduras ante una persona en proceso de ahogamiento y técnicas de sujeción y remolque de la víctima, manteniendo sus vías respiratorias fuera del agua.
- Zambullida de cabeza, más cincuenta metros de nado libre, más inmersión a una profundidad mínima de dos metros y bucear durante 15 metros, para recoger un maniquí de competición y remolcarlo, con una presa correcta, durante treinta y cinco metros, realizando todo ello en un tiempo máximo de 3 minutos.
- Remolcar a una posible persona accidentada sin aletas, a lo largo de cien metros, realizando cuatro técnicas diferentes, en un tiempo máximo de 4 minutos
- Remolcar a una persona accidentada, de peso y flotabilidad media, con aletas, a lo largo de cien metros, utilizando una sola técnica libre, en un tiempo máximo de 3 minutos y 45 segundos.
- Realizar la extracción del agua de una posible persona accidentada consciente o inconsciente y sin afectación medular, conforme a los protocolos y aplicando la técnica correctamente, después de haberlo remolcado 100 metros.
- Ante un supuesto, donde un compañero o una compañera simula ser una persona accidentada con afectación medular, realizar la extracción del sujeto, utilizando el material adecuado, organizando a un grupo de 2 ó 3 socorristas de manera acorde con los protocolos y aplicando las técnicas correctamente.

h) Se ha realizado el análisis crítico y la evaluación de cada uno de los supuestos realizados, estableciendo propuestas de mejora de forma justificada.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

4.- RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN

	BLOQUE TEMÁTICO	UNIDAD DE TRABAJO	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	1. Actividades de fitness acuático 2. Organización de actividades de fitness acuático 3. Programación en actividades de fitness acuático 4. Diseño de sesiones en fitness acuático 5. Dirección de actividades de fitness acuático	1	¿QUÉ ES LA NATACIÓN?	1
		2	SEGURIDAD EN EL AGUA	1
		3	ETAPAS DEL APRENDIZAJE DE LA NATACIÓN	1
		4	FAMILIARIZACIÓN	1
		5	FLOTACIÓN	1
		6	RESPIRACIÓN	1
		7	PROPULSIÓN	1
		8	CROL	1
		9	ESPALDA	1
		10	BRAZA	1
		11	MARIPOSA	1
		12	SALIDAS	1
		13	VIRAJES	1
		14	WATERPOLO	1
		15	SINCRONIZADA	1
		16	SALTOS	1
		17	OTRAS DISCIPLINAS DE PISCINA	1
		18	OTRAS PRUEBAS: AGUAS ABIERTAS Y TRIATLON	1
		19	VENTAJAS DE LA PRÁCTICA DE LA NATACIÓN	1
		20	LA NATACIÓN Y OTROS DEPORTES	1
PRÁCTICAS: 60 horas			TOTAL HORAS 1ª EVALUACIÓN:	78
2ª EVALUACIÓN	6. Técnicas de rescate en instalaciones acuáticas	21	HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS DEL SOCORRISTA ACUÁTICO	1
		22	PRINCIPIOS DEL SALVAMENTO ACUÁTICO	1
		23	SECUENCIA DE ACTUACIÓN	1
		24	ORGANIZACIÓN	1
		25	APROXIMACIÓN AL AGUA	1
		26	ENTRADAS AL AGUA	1
		27	APROXIMACIÓN AL ACCIDENTADO	1
		28	FLOTACIÓN	1
		29	BUCEO	1
		30	CONTROL DEL ACCIDENTADO	1
		31	MÉTODOS DE REMOLQUE	1
		32	EXTRACCIÓN DEL ACCIDENTADO	1
		33	INTERVENCIÓN ANTE LESIONADOS MEDULARES	1
		34	MATERIAL SOCORRISMO	1
		35	SALVAMENTO ACUÁTICO CON ROPA	1
		36	RESPIRACIÓN ARTIFICIAL DENTRO DEL AGUA	1
		37	PELIGROS DEL AGUA Y ACCIDENTES MÁS COMUNES	1
		38	COMUNICACIÓN EN EL SOCORRISMO ACUÁTICO	1
		39	SOCORRISMO ACUÁTICO EN SUS DIFERENTES FACETAS	1
		40	LEGISLACIÓN	1
PRÁCTICAS: 48 horas			TOTAL HORAS 2ª EVALUACIÓN:	70



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

3ª EVALUACIÓN	1. Actividades de fitness acuático	41	¿QUÉ ES EL FITNESS ACUÁTICO?	0.5	
		42	ELEMENTOS TÉCNICOS EN EL FITNESS ACUÁTICO	0.5	
	2. Organización de actividades de fitness acuático	43	CONTRAINDICACIONES EN EL FITNESS ACUÁTICO	0.5	
		44	MEDIO ACUÁTICO Y MOVIMIENTO	0.5	
	3. Programación en actividades de fitness acuático	45	LA MÚSICA EN EL FITNESS ACUÁTICO	1	
		46	INSTALACIONES Y MATERIALES	0.5	
	4. Diseño de sesiones en fitness acuático	47	MATERIALES AUXILIARES	0.5	
		48	PROGRAMACIÓN EN EL FITNESS ACUÁTICO	1	
	5. Dirección de actividades de fitness acuático	49	CONDICIÓN FÍSICA EN EL FITNESS ACUÁTICO	1	
		50	EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EN EL FITNESS ACUÁTICO	1	
			51	PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	1
			52	SESIONES EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
			53	LESIONES EN EL FITNESS ACUÁTICO	1
			54	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	1
			55	COMPOSICIONES COREOGRÁFICAS	1
			56	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA	1
			57	DIRECCIÓN DE ACTIVIDADES	1
			58	PROGRESIÓN DE ACTIVIDADES	1
			59	DETECCIÓN DE ERRORES	1
			60	CARACTERÍSTICAS DEL FITNESS ACUÁTICO	1
PRÁCTICAS: 28 HORAS			TOTAL HORAS 3ª EVALUACIÓN:	44	
TOTAL HORAS:				192	



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

5.- DESARROLLO DE UNIDADES DE TRABAJO Y CONTENIDOS. (Se Incluyen las Prácticas en los módulos que correspondan). Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL.

	RA	CE
<p>Unidad de trabajo 1º.- LA NATACIÓN Objetivos: b, c, d, f, v Competencias: a, b, i, l, o, s</p>	<p>1, 3, 4, 5 20%</p>	<p>RA1: a, b, c, d, e, f, g, h RA 3: a, b, c, d, e, f, g RA 4: a, b, c, d, e, f, g, h RA 5: a, b, e, f, g, h i</p>
<p>Contenidos que se abordan en la unidad: — Procesos de valoración y seguimiento de un usuario de Fitness acuático. — Elementos técnicos de las actividades de fitness acuático. Remadas, batidas, tijeras y giros; márgenes de adaptación a distintos perfiles de participantes. - Técnicas de suspensión y desplazamiento. Ejecución y alineación segmentaria, postura, en flotación y en apoyo, apoyos y distribución del peso en situaciones estáticas y dinámicas, cambio del centro de gravedad con material auxiliar, profundidad corporal y posición corporal. - Recuperación de posiciones básicas y cambios de dirección. — Defectos y errores más comunes en los gestos técnicos. — Contraindicaciones absolutas o relativas de la práctica de las actividades de fitness acuático. Signos de fatiga. Efectos patológicos de determinadas posturas y ejercicios. — Medio acuático y movimiento. - Efectos en las actividades de fitness acuático, flotación, resistencia al movimiento, facilitación de la termorregulación, hipogravidez, presión hidrostática, aumento de la intensidad del ejercicio, equilibrio muscular. - Estabilización y desplazamientos en el medio acuático y respiración asociada. Posiciones en suspensión, deslizamiento, propulsiones, longitud y posición de las palancas, elementos facilitadores y dificultadores, movimientos y momentos de la respiración. - Variables de los movimientos que condicionan la intensidad, superficies de empuje, velocidad de ejecución, postura de trabajo (rebote, neutra, suspendida), amplitud del movimiento segmentario, planos de ejecución y desplazamiento por el espacio. — Elementos de la programación. Técnicas de programación en el ámbito del fitness acuático. — Programación general y específica, personal, tipos de usuario, horario, actividades preferentes. — Medidas complementarias al programa de fitness acuático, técnicas recuperadoras en el medio acuático. La relajación y la descarga articular. — Evaluación de programas de fitness acuático. - Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación - Metodología, Instrumentos y técnicas. - Observación y recogida de datos, registros y escalas. - Evaluación de la actividad, análisis de datos.</p>		



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

<p>— Metodología de enseñanza de secuencias/composiciones coreográficas. Técnicas, métodos y estilos de enseñanza en fitness acuático.</p> <p>— Proceso de técnicas de instrucción e indagación de la enseñanza en actividades de fitness acuático. Diversificación de niveles, análisis de la tarea, sistemas y canales de comunicación, modelos de interacción con la persona usuaria, información inicial o de referencia, conocimiento de la ejecución y de los resultados. Adaptaciones para personas con discapacidad.</p> <p>— Estrategias de motivación en la ejecución. Refuerzos de aprendizaje en el logro.</p> <p>— Normas básicas de seguridad en las sesiones de fitness acuático. Posición de las personas participantes y distancias entre ellas en cada ejercicio, posibles incidencias en los materiales y equipamientos.</p> <p>— Confección de grupos, por niveles de condición física y capacidades perceptivomotrices. Adaptación de las actividades propuestas a los diferentes niveles. Estrategias de diversificación de las actividades dentro del grupo.</p> <p>— Utilización de diferentes códigos comunicativos. Códigos verbales y gestuales. Adaptaciones al contexto y perfil del usuario. (cantidad y tipo de información).</p> <p>— Detección de errores posturales en la ejecución. Consignas que ayudan a reinterpretar sensaciones. Aplicación de las estrategias de motivación.</p> <p><u>Destrezas a trabajar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las etapas del aprendizaje. - Conocimiento de los contenidos para la enseñanza-aprendizaje de la natación - Comprensión de la metodología para la enseñanza de la natación. - Puesta en práctica de sesiones para el aprendizaje de la natación - Desarrollo de diferentes tipos de desplazamientos en el medio acuático. - Practicar los estilos de natación. <p>Las <u>líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje</u> que permiten alcanzar los objetivos de la unidad versarán sobre:</p> <p>Práctica de los contenidos de la natación en cuanto a su enseñanza y aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de los distintos estilos de natación 		
---	--	--

	RA	CE
<p>Unidad de trabajo 2.- SALVAMENTO Y SOCORRISMO ACUÁTICO Objetivos: o, p, v Competencias: n, ñ, o, s</p>	<p>6 40%</p>	<p>a, b, c, d, e, f, g</p>
<p>Contenidos que se abordan en la unidad:</p> <p>— Situaciones de riesgo más frecuentes en el medio acuático.</p> <p>- Prácticas de riesgo. Conductas inapropiadas, zambullidas peligrosas, apneas forzadas, actividad con sobreesfuerzos y juegos descontrolados, incumplimiento de las normas y de las indicaciones del socorrista, entre otras.</p> <p>— Protocolos de supervisión de la instalación acuática. Elementos que hay que revisar, orden y periodicidad de la supervisión y jerarquización de los riesgos.</p> <p>— Características del agua y consideraciones relativas a ropa, calzado y lesiones específicas en el medio acuático.</p> <p>- Principio de Arquímedes y flotabilidad.</p>		



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

- La ropa y el calzado en el medio acuático. Temperatura, tiempo, pesos. Técnicas para quitarse la ropa y el calzado en el medio acuático. Flotadores de fortuna con ropa. Calzado y vestuario específico y adecuado para el trabajo en el medio acuático.
 - Lesiones específicas en el medio acuático. Lesiones producidas por calor y por frío, traumatismos en el medio acuático, heridas y otras lesiones producidas por el agua en piel, ojos, oídos, nariz y boca. — El socorrismo acuático.
 - Historia, datos estadísticos de interés, objetivos, posibilidades y límites de actuación.
 - Socorrista. Definición perfil, actitudes y aptitudes, funciones. Responsabilidad civil y penal. Coordinación con otros u otras profesionales. Normativas de referencia. Enfermedades profesionales, riesgos de actuación y prevención de riesgos.
 - Protocolos de actuación y planes de emergencia de vigilancia, de comunicación, de traslado y de evacuación.
 - La vigilancia. Puestos, normas y técnicas de vigilancia. — Organización del socorrismo. Percepción del problema, análisis de la situación, toma de decisiones, ejecución de las acciones de rescate, intervención prehospitalaria ante los cinco grados de ahogamiento y ante posibles lesionados medulares. Evaluación del proceso, del resultado y de la calidad del servicio. — Técnicas específicas de rescate acuático.
 - De localización, puntos de referencia y composición de lugar.
 - De entrada en el agua.
 - De aproximación a la víctima.
 - De toma de contacto, control y valoración de la víctima.
 - Las técnicas de remolque.
 - De manejo de la víctima traumática en el agua.
 - De extracción de la víctima.
 - De evacuación. Coordinación con otros recursos.
 - De reanimación en el agua.
 - Manejo del material de rescate acuático. — Entrenamiento específico de los sistemas de remolque en salvamento acuático. — Aspectos psicológicos en la fase crítica del rescate.
 - Conducta de la persona que cree ahogarse. Actitudes y respuesta del socorrista.
 - Manejo de la situación.
 - La comunicación aplicada a situaciones de emergencia, al accidentado. En la aproximación; en la toma de contacto; durante el remolque; cuando se está fuera de peligro en tierra firme. A los compañeros o auxiliares accidentales. Al público / usuarios.
 - Técnicas de control de la ansiedad para el propio socorrista a nivel cognitivo a nivel fisiológico; a nivel conductual.
- Destrezas a trabajar**
- Principios generales del salvamento acuático.
 - Actitud positiva para realizar un salvamento acuático.
 - Plasmar sobre el croquis de una piscina el diseño de cobertura de servicio, en función del número de socorristas.
 - Consideraciones relativas a ropa y calzado y características del agua.
 - Conocer los diferentes sistemas de remolque de accidentados.
 - Socorrista y su preparación.
 - Pautas de actuación.
 - Responsabilizarse para mantener la preparación para trabajar como socorrista acuático.
 - Responsabilizarse para mantener unos correctos principios generales y pautas de actuación.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

<ul style="list-style-type: none"> - Formas de entrada al agua. - Flotación y buceo. - Acercamiento al accidentado y técnicas de presas y zafaduras. - Métodos de remolque y métodos para sacar al accidentado. - Salvamento acuático en instalaciones acuáticas artificiales y naturales. - Práctica de las formas de entrada al agua. - Simular rescate en instalaciones acuáticas artificiales. - Responsabilizarse para aprender a manejar los materiales de rescate que tenga en su lugar de trabajo y de solicitar que éstos estén en perfecto estado, así como de solicitar los que se precisen. <p>Las <u>líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje</u> que permiten alcanzar los objetivos de la unidad versarán sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrenamiento para la superación de tiempos mínimos en las pruebas de salvamento acuático. 		
---	--	--

	RA	CE
<p>Unidad de trabajo 3.- FITNESS ACUÁTICO Objetivos: a, b, c, d, f, g, j, k, n, o, v Competencias: a, b, c, e, f, i, l, n, o, s</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5 40%</p>	<p>RA1: a, b, c, d, e, f, g, h RA 2: a, b, c, d, e, f RA 3: a, b, c, d, e, f, g, h RA 4: a, b, c, d, e, f, g, h RA 5: a, b, c, d, e, f, g, h, i</p>
<p>Contenidos que se abordan en la unidad: RA 1: — Fitness acuático básico y avanzado. Modalidades en aguas profundas y no profundas. Movimientos específicos. Influencia del soporte musical. Perfiles de participantes. — Ámbitos de aplicación del Fitness acuático. Modalidad terapéutica, mejora y mantenimiento de la condición física y recreación. — Procesos de valoración y seguimiento de un usuario de Fitness acuático. — Elementos técnicos de las actividades de fitness acuático. Remadas, batidas, tijeras y giros; márgenes de adaptación a distintos perfiles de participantes. - Técnicas de suspensión y desplazamiento. Ejecución y alineación segmentaria, postura, en flotación y en apoyo, apoyos y distribución del peso en situaciones estáticas y dinámicas, cambio del centro de gravedad con material auxiliar, profundidad corporal y posición corporal. - Recuperación de posiciones básicas y cambios de dirección. — Defectos y errores más comunes en los gestos técnicos. — Contraindicaciones absolutas o relativas de la práctica de las actividades de fitness acuático. Signos de fatiga. Efectos patológicos de determinadas posturas y ejercicios. — Adaptaciones orgánicas al esfuerzo en el medio acuático. Efectos de las distintas modalidades y tendencias del fitness acuático sobre la mejora de la condición física y la salud (resistencia muscular y</p>		



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad, equilibrio, coordinación y relajación en el medio acuático. Control de la intensidad del esfuerzo en medio acuático. Indicadores y test específicos de aplicación.

— Medio acuático y movimiento.

- Efectos en las actividades de fitness acuático, flotación, resistencia al movimiento, facilitación de la termorregulación, hipogravidez, presión hidrostática, aumento de la intensidad del ejercicio, equilibrio muscular.
- Estabilización y desplazamientos en el medio acuático y respiración asociada. Posiciones en suspensión, deslizamiento, propulsiones, longitud y posición de las palancas, elementos facilitadores y dificultadores, movimientos y momentos de la respiración.
- Variables de los movimientos que condicionan la intensidad, superficies de empuje, velocidad de ejecución, postura de trabajo (rebote, neutra, suspendida), amplitud del movimiento segmentario, planos de ejecución y desplazamiento por el espacio.

— La música en el fitness acuático. Modalidades y tipos. Elementos básicos del ritmo.

— Estabilización y desplazamientos en el medio acuático y respiración asociada.

RA 2:

— Instalaciones y materiales para la práctica de fitness acuático y para el socorrismo acuático.

- Instalaciones, tipos y características. Funcionalidad, temperatura ambiente y del agua, tipo de suelo y tipo de vaso, entre otros.
- Barreras arquitectónicas y adaptación de las instalaciones.
- Normativa sobre construcción y mantenimiento de las instalaciones acuáticas.

— Criterios para la optimización del uso y disfrute de las instalaciones acuáticas en condiciones de máxima seguridad. Organización de los tiempos de práctica y de los espacios. Eventos, competiciones y concursos para la promoción y la difusión de las actividades de fitness acuático; requisitos de realización.

— Material auxiliar para el desarrollo de eventos y actividades de fitness acuático.

- De flotación individual (cinturones, cilindros y chalecos), entre otros.
- De inmersión (aros, picas y anillas, entre otros).
- De lastre (tobilleras y cinturones).
- De resistencia (bandas elásticas, manoplas, planchas y halteras, entre otros).
- Steps, bicicletas estáticas, materiales hinchables y aletas, entre otros.

- Pautas de utilización del material y los aparatos de fitness acuático y actividades afines. Precauciones a tener en cuenta en la utilización de los aparatos, el material y errores comunes en la utilización de estos.

— Supervisión y mantenimiento de materiales utilizados en actividades de fitness acuático y en socorrismo acuático. Inventario. Ubicación y condiciones de almacenamiento. Anomalías más frecuentes de los aparatos y del material tipo y formas de detección y corrección.

— El puesto de salvamento. Materiales de comunicación, de alcance, de contacto, de apoyo, de extracción y evacuación. Mantenimiento.

— Indumentaria y accesorios necesarios para una práctica segura y confortable de las actividades de fitness acuático y del socorrismo acuático.

— Seguridad y prevención de riesgos en las instalaciones acuáticas.

- Criterios básicos de prevención y seguridad aplicables en las actividades de fitness acuático. Riesgos asociados a las conductas de las personas en la práctica de actividades en el medio acuático.
- Sistemas de seguridad y supervisión de los aparatos y máquinas de una instalación acuática.
- Normativa sobre construcción y mantenimiento de las instalaciones para el fitness acuático.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

- Legislación básica sobre seguridad y prevención de riesgos en instalaciones acuáticas. Requisitos de seguridad básicos que deben cumplir los espacios para la realización de actividades de fitness acuático.

— Responsabilidades del técnico y del o de la socorrista, aspectos de seguridad de su competencia relativos al estado de las instalaciones, los equipamientos y el material.

RA 3:

— Elementos de la programación. Técnicas de programación en el ámbito del fitness acuático.

— Programación general y específica, personal, tipos de usuario, horario, actividades preferentes.

— Programas de fitness acuático, mejora de la resistencia con y sin aparatos, con y sin soporte musical, mejora del tono y la fuerza muscular, mejora de la amplitud de movimiento, programas mixtos. Elaboración y progresión secuencial.

— Factores de la condición física y motriz.

— Manipulación de variables de intensidad en los programas de fitness acuático.

— Medidas complementarias al programa de fitness acuático, técnicas recuperadoras en el medio acuático. La relajación y la descarga articular.

— Evaluación de programas de fitness acuático.

- Técnicas e instrumentos para la evaluación de proyectos de animación

- Metodología, Instrumentos y técnicas.

- Observación y recogida de datos, registros y escalas.

- Evaluación de la actividad, análisis de datos.

— Organización de recursos en fitness acuático. Interacción y coordinación de oferta de actividades de fitness acuático. Zonas de servicios auxiliares y zonas de trabajo secas y vasos.

— Planificación y organización de eventos de fitness acuático.

- Tipos de eventos característicos en el fitness acuático.

- Selección y coordinación de recursos humanos en la organización de fitness acuático. Técnicas y Estrategias de coordinación.

- Promoción y difusión, Objetivos, soportes y valoración.

- Dinamización de eventos en el fitness seco y acuático.

- Normas y medidas de seguridad y prevención en el desarrollo de eventos en el ámbito del Fitness.

— Recursos informáticos aplicados a las actividades físicas y deportivas. Software específico de acondicionamiento físico. Programas de mejora de la condición física aplicados al fitness acuático en soportes digitales. Adaptaciones. Ofimática adaptada.

— Fitness acuático y necesidades especiales. Tipos de disfuncionalidad asumibles en actividades de fitness acuático.

- Adaptación de las actividades y contraindicaciones. Factores limitantes del movimiento en función del tipo de discapacidad y posibilidades de participación en actividades de fitness acuático.

- Características psicoafectivas de personas con discapacidad (motora, psíquica y sensorial).

— Recursos de intervención en el ámbito del fitness acuático.

- Orientaciones generales para la adaptación de medios y equipos, adaptación de juegos y actividades recreativas.

RA 4:

— La sesión de fitness acuático. características de las fases y variantes, estructura

- Características de las fases de la sesión en fitness acuático y variantes.

Calentamiento. Tareas de activación y progresión. Parte principal. Trabajo en umbrales de mejora y progresión. Vuelta a la calma. Disminución a los valores iniciales de intensidad (frecuencia cardíaca y respiratoria, aspectos de activación psicológicas)



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

<p>- Estructura de las sesiones de modalidades con música cerrada y actividades derivadas de la danza.</p> <p>- Estructura de las sesiones de tonificación. Intervalos, circuitos, sesiones específicas de tren superior, inferior, gap y abdomen. Estructura de las sesiones cardiovasculares con soporte material específico.</p> <p>- Estructura de las sesiones de propiocepción postural y dominio del movimiento, efecto acción-reacción, oleaje y flotación.</p> <p>— Aspectos clave de la prevención de lesiones.</p> <p>— Representación gráfica y escrita. Nomenclatura específica. Técnicas específicas de representación gráfica y escrita para transcribir pasos, movimientos de brazos, giros, orientación, desplazamientos y composiciones del fitness acuático y sus actividades afines. Modelos y soportes más adecuados. Recursos de escritura y dibujo. Medios audiovisuales, medios informáticos. Catálogo de secuencias y composiciones.</p> <p>— Dificultad coordinativa y niveles de intensidad de los ejercicios y las coreografías en el fitness acuático.</p> <p>— Composiciones coreográficas.</p> <p>- Variaciones y combinaciones con los ejercicios, pasos, enlaces y movimientos básicos.</p> <p>- Variaciones en la profundidad, la orientación, los desplazamientos, los cambios de ritmo, los giros, los movimientos de brazos, el uso de apoyos a la flotación, la longitud de palancas y la superficie de empuje, entre otros.</p> <p>— La música en el fitness acuático. Estilos y cadencias adaptadas al trabajo en el agua. Variaciones en función de la profundidad. Las composiciones musicales para una aplicación abierta y cerrada.</p> <p>— Metodología de enseñanza de secuencias/composiciones coreográficas. Técnicas, métodos y estilos de enseñanza en fitness acuático.</p> <p>— Proceso de técnicas de instrucción e indagación de la enseñanza en actividades de fitness acuático. Diversificación de niveles, análisis de la tarea, sistemas y canales de comunicación, modelos de interacción con la persona usuaria, información inicial o de referencia, conocimiento de la ejecución y de los resultados. Adaptaciones para personas con discapacidad.</p> <p>— Estrategias de motivación en la ejecución. Refuerzos de aprendizaje en el logro.</p> <p>— Normas básicas de seguridad en las sesiones de fitness acuático. Posición de las personas participantes y distancias entre ellas en cada ejercicio, posibles incidencias en los materiales y equipamientos.</p> <p>RA 5:</p> <p>— Intervención en eventos de promoción del fitness acuático. Control de accesos, aforos y servicios complementarios. Atención a los participantes.</p> <p>— Confección de grupos, por niveles de condición física y capacidades perceptivomotrices. Adaptación de las actividades propuestas a los diferentes niveles. Estrategias de diversificación de las actividades dentro del grupo.</p> <p>— Reproducción y adaptación de coreografías. Adecuación a diferentes profundidades.</p> <p>— Aplicación de la metodología de enseñanza, estilos y técnicas de instrucción e indagación del fitness acuático. Aplicación en situaciones de atención individual y en grupo, intervenciones con ayudas manuales y mecánicas, entre otros.</p> <p>— Progresiones para la enseñanza de las series coreografiadas.</p> <p>Enseñanza mediante adición, bloques, patrón complementario, pirámide, variación y sustitución, entre otros.</p>		
---	--	--



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

<p>— Utilización de diferentes códigos comunicativos. Códigos verbales y gestuales. Adaptaciones al contexto y perfil del usuario. (cantidad y tipo de información).</p> <p>— Detección de errores posturales en la ejecución. Consignas que ayudan a reinterpretar sensaciones. Aplicación de las estrategias de motivación.</p> <p>— Sistemática de ejecución de movimientos, pasos y combinaciones de fitness acuático. Ejercicios de tonificación; ejercicios de estiramiento y movilidad articular, calisténicos y con aparatos; actividades cíclicas o coordinadas para mejora cardiovascular en el medio acuático.</p> <p><u>Destrezas a trabajar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las distintas partes de una sesión de aquafitness y las distintas maneras de llevarla a cabo - Conocimiento de las distintas metodologías - Desarrollo de las distintas partes de una sesión de aquafitness y las distintas maneras de llevarla a cabo - Desarrollo de la condición física de los usuarios a través del acondicionamiento físico en el agua <p>Las <u>líneas de actuación en el proceso enseñanza-aprendizaje</u> que permiten alcanzar los objetivos de la unidad versarán sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre especialidades del fitness acuático - Desarrollo de sesiones de fitness acuático 		
--	--	--

6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS (Incluir los instrumentos de evaluación que se utilizarán).

6.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.

6.2.- Estrategias Metodológicas

Se utilizará principalmente el método de enseñanza mediante la búsqueda, en el que se anima al estudiante a que reflexione, investigue, observe, comparta conocimientos y trabaje en equipo.

El papel del profesor será principalmente el de guía, proponiendo al estudiante trabajos que le lleven a conseguir los objetivos descritos en esta programación, preparándole así para una mejor inserción en el mundo laboral.

En el ámbito conceptual, el profesor dará un guion para que los alumnos desarrollen los apuntes que se expondrán en clase, dónde se dará pie al alumnado para que participe activamente preguntando dudas, interviniendo con propias experiencias, etc. De los temas expuestos se mandarán trabajos y actividades, que servirán de investigación por parte de ellos y complementan la parte conceptual. Tras la introducción y exposición de la materia por parte del profesor, teniendo como herramientas de trabajo, las explicaciones, esquemas, transparencias, bibliografía recomendada, etc.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

El alumno/a realizará pruebas escritas periódicas, así como exposiciones prácticas de contenidos y trabajos, producto de su asimilación e investigación manejando la documentación recibida y la bibliografía específica de la materia.

Para la evaluación del alumno se van a establecer criterios objetivos, para ello se va a establecer técnicas de medición cuantitativas.

Para ello se van a utilizar pruebas previamente elaboradas, donde el juicio del profesor no altera los resultados. Los medios e instrumentos encuadrados en éstos se denominan procedimientos de experimentación o rendimiento:

- *Exámenes teóricos y prácticos. Puntuación entre 0 y 10 puntos.*
- *Trabajos Teóricos y/o Prácticos. Los obligatorios y voluntarios puntúan hasta 10 puntos. Entre estos trabajos se encuentran:*
 - *Diario de clase, donde un alumno recogerá en una ficha los contenidos prácticos de ese día*
 - *Tareas: el profesor encomendará tareas de investigación al alumnado para la ampliación y afianzamiento de los contenidos*
 - *Exposiciones: se encargará alumno el desarrollo de un determinado contenido, siguiendo el guion que el profesor le asigne y bajo su supervisión, para su posterior exposición en clase.*
 - *Desarrollo de sesiones prácticas donde el profesor asignará el contenido a desarrollar.*
 - *Trabajos grupales: el proceso sería idéntico al anterior pero realizándose grupalmente.*
 - *Asistencia a charlas, encuentros, cursos, etc, que el profesor irá proponiendo. Estas son voluntarias y sumarán en la nota final 0.25 pts.*

Para ambos se establecerán rúbricas donde el alumno estará informado de cómo se evaluará y calificará cada una de las pruebas o tareas que se le encomiende. Para la comunicación entre profesor y alumno se utilizarán diferentes medios aprovechando las nuevas tecnologías: correo electrónico, whatsapp y plataformas educativas (Classroom).

Dada la vinculación que tiene el Centro con la lectura y la CCL, una parte de los trabajos, que forman parte de los instrumentos de evaluación exigirán la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita. Así mismo se fomentará la lectura de artículos de la actualidad, relacionados con el tema propuesto salud, actividad física, etc.

7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.

LIBRO DE TEXTO: Apuntes elaborados por el profesor y los alumnos a modo de presentación a partir de un guion establecido por el profesor del módulo y que antes serán corregidas (Bibliografía de consulta).

Para la exposición se utilizará proyector y fotocopias. Así como la pizarra.

Los alumnos podrán acceder a dichos apuntes a través de la plataforma classroom, donde el profesor colgará dichos materiales, así como las distintas tareas que se vayan anunciando en clase. El alumno deberá de entregar dichas tareas del mismo modo, es decir en el aula virtual, de esta manera existirá una comunicación directa entre profesor y alumno además de retroalimentación.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES:

Instalaciones y espacios formativos.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

- Aula de teoría: dispuestas por el Ayuntamiento de Montilla (en Pabellón de Deportes y Pista de Atletismo).
- Instalaciones deportivas municipales: piscina cubierta.
- Aula de informática del centro.

Materiales didácticos.

- Webgrafía: material obtenido en internet
- Material deportivo asignado al Departamento de Actividades Físicas y deportivas.
- Material deportivo del Departamento de Educación Física.
- Material solicitado al SMD

8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y RECUPERACIÓN.

La Orden de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forman parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía, debe ser la base de los criterios de calificación del módulo.

En su Artículo 2, esta Orden nombra las bases de la evaluación del alumnado:

- Evaluación continua.
- Enseñanza presencial.
- Evaluación por medio de los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación que dicta la Orden que regula el Ciclo.

8.1. Criterios de calificación (*Especificar rúbricas de evaluación*).

La calificación según la normativa se hará tomando como base los criterios mínimos de evaluación que propone la orden que regula el ciclo formativo al que pertenece el presente módulo profesional y los criterios propios desarrollados en las unidades didácticas presentadas.

La calificación será un número entero sin decimales tanto en las evaluaciones informativas como en la evaluación final:

El redondeo se efectuará a la cifra entera inmediatamente superior cuando la cifra decimal sea igual o superior a 0.5 siempre y cuando la calificación global sea igual o superior a 5. En caso contrario, se tomará la parte entera de la calificación obtenida.

La nota informativa de cada trimestre se obtendrá de:

A la hora de calificar debemos atender a los resultados de aprendizaje que aparecen en la orden del ciclo formativo y que recogemos en nuestra programación, el nivel de logro alcanzado en cada uno de ellos determinará la adquisición de competencias y objetivos perseguidos y con ello la calificación del módulo. Dichos resultados de aprendizaje se alcanzarán con los distintos criterios de evaluación, estos son necesarios para la adquisición de las capacidades exigidas en la normativa. Estos han sido recogidos en esta programación en el apartado 3.

Para obtener la calificación de los criterios de evaluación curriculares utilizaremos los diferentes instrumentos de evaluación que ya mencionamos en apartados anteriores:

- Pruebas objetivas de valoración de conocimientos, que serán como mínimo dos por evaluación. Y que contendrán preguntas tipo test (de opción múltiple) o actividades teórico-prácticas similares a las que aparecen en el libro de texto.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

- Trabajos de investigación, con su rúbrica correspondiente.
- Otras actividades que se consideren adecuadas para su calificación.

Según el artículo 16 de la Orden de 29 de septiembre de 2010 sobre evaluación: “La evaluación conllevará una calificación que reflejará los resultados obtenidos por el alumno o alumna en su proceso de enseñanza-aprendizaje. La calificación de los módulos profesionales de formación en el centro educativo se expresará en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales. Se considerarán positivas las iguales o superiores a 5 y negativas las restantes”.

En los estudios de Formación Profesional reglada es imprescindible la asistencia a clase. Puesto que surgen situaciones a lo largo del curso académico que pueden impedir que el alumno asista a todas las clases, el profesorado llevará un control de las ausencias de cada alumno en sus módulos o materias. Dicha ausencia repercutirá en la calificación del alumno si en esos días se realizan actividades evaluables.

El alumno deberá justificar las faltas, se procederá a actuar conforme establece el centro:

- Plazo máximo de 5 días lectivos desde su reincorporación al centro
- En el caso del alumnado mayor de edad, no será suficiente el documento general de justificación, sino que deberá de aportar el documento emitido por el Organismo correspondiente (asistencia médica, asistencia al Juzgado...)

Resultados de aprendizaje	Ponderación	Evaluación		
		Técnicas	Instrumentos	Contextos
1. Analiza las características de las actividades de fitness acuático, relacionándolas con los procesos de adaptación que provocan en el organismo.	12%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
2. Organiza los recursos implicados en los eventos y programas de fitness acuático y en el socorrismo acuático, definiendo criterios de versatilidad, eficacia y seguridad.	12%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
3. Programa actividades de fitness acuático, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención.	12%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
4. Diseña sesiones de fitness acuático, adaptándolas a los objetivos de referencia y a los medios disponibles.	12%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
5. Dirige las actividades de fitness acuático, adaptando la intervención	12%	Observación Medición	Registros Rúbricas	Trabajo coopera Expo. Orales



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

a la dinámica de la actividad y del grupo		Autoevaluación Coevaluación	Hojas de cotejo Portfolio	Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas
6. Aplica técnicas específicas de rescate en el medio acuático en casos simulados de accidente o situación de emergencia, siguiendo protocolos de salvamento y rescate.	40%	Observación Medición Autoevaluación Coevaluación	Registros Rúbricas Hojas de cotejo Portfolio	Trabajo coopera Expo. Orales Proyectos Infografías Prueba Escrita Fichas Prácticas

En la siguiente tabla se establece el reparto por las diferentes evaluaciones de los resultados de aprendizaje, sus criterios de evaluación, los instrumentos a utilizar y la ponderación.

Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	Evaluación	Instrumentos	Ponderación
1. Analiza las características de las actividades de fitness acuático, relacionándolas con los procesos de adaptación que provocan en el organismo.	a, b, c, d, e, f, g, h a, b, c, d, e, f	1ª y 3ª	Prueba escrita Exposiciones	50% 50%
2. Organiza los recursos implicados en los eventos y programas de fitness acuático y en el socorrismo acuático, definiendo criterios de versatilidad, eficacia y seguridad.	a, b, c, d, e, f, g, h	3ª	Prueba escrita Exposiciones	50% 50%
3. Programa actividades de fitness acuático, teniendo en cuenta las necesidades de las personas usuarias y los espacios de intervención.	a, b, c, d, e, f, g, h	1ª y 3ª	Observaciones Sesiones Tareas diarias Fichas sesiones Prueba práctica	20% 20% 20% 20% 20%
4. Diseña sesiones de fitness acuático, adaptándolas a los objetivos de referencia y a los medios disponibles.	a, b, c, d, e, f, g, h, i	1ª y 3ª	Observaciones Sesiones Tareas diarias Fichas sesiones Prueba práctica	20% 20% 20% 20% 20%
5. Dirige las actividades de fitness acuático, adaptando la intervención a la dinámica de la actividad y del grupo	a, b, c, d, e, f, g	1ª y 3ª	Observaciones Sesiones Tareas diarias Fichas sesiones Prueba práctica	20% 20% 20% 20% 20%
6. Aplica técnicas específicas de rescate en el medio acuático en casos simulados de accidente o situación de emergencia, siguiendo protocolos de salvamento y rescate.	a, b, c, d, h e, f, g	2ª	Pruebas escritas Exposiciones Tareas diarias Prueba práctica	25% 25% 25% 25%



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

Notas importantes:

- La nota final de cada trimestre será la ponderación de los resultados de aprendizaje evaluados.
- La nota final del módulo quedará determinada por la ponderación de la totalidad de los resultados de aprendizaje impartidos durante el curso.
- En todo caso, para superar el módulo hay que obtener como mínimo un 50% de la máxima puntuación en el promedio final de la totalidad de resultados de aprendizaje. En caso de no superar el módulo en primera instancia, se llevará a cabo una recuperación de los resultados de aprendizaje pendientes en convocatoria ordinaria.
- Se evaluará la adquisición de los contenidos asociados a los resultados de aprendizaje a través del desarrollo de las distintas unidades trabajo atendiendo a los criterios de evaluación con su correspondiente peso asignado en la tabla anterior.
- El alumno no presentado a una prueba escrita o práctica, o bien, no entregar un trabajo en los plazos establecidos, ya sea por causa justificada o injustificada, este será valorado como 0, y se hará la media con el resto de pruebas.
- El alumno tendrá un máximo de 4 convocatorias para superar el módulo.

Para la corrección de las tareas y actividades encomendadas al alumnado se utilizarán diversas rúbricas, a las cuáles el alumno siempre tiene acceso en la plataforma Classroom que es donde se entregarán dichas actividades. De este modo el alumno siempre tiene como referencia a la hora de realizar cualquiera de estas tareas la rúbrica consignada. Entre las rúbricas que se van a utilizar están las que a continuación se exponen. Especificar que este módulo tiene bastantes rúbricas, una para cada actividad teórica e incluso se pueden ir sumando más si el profesor estima oportuno realizar alguna tarea más de las propuestas, por este motivo se van a exponer alguna de las rúbricas:

1º.- Rúbrica de actividad presentada por el alumno en modo presentación de tema de Natación

Contenido	El contenido es mínimo sobre los puntos propuestos. 0puntos	Incluye información básica sobre el tema: menos de la mitad de los puntos propuestos 0.25puntos	Incluye conocimiento básico sobre el tema. Más de la mitad de los puntos propuestos y con contenidos 0.5puntos	Cubre los puntos propuestos en profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente. 1puntos
Organización	La organización no estuvo clara o fue lógica. Sólo muchos hechos. 0puntos	La mayor parte del contenido está organizado lógicamente. 0.25puntos	Usó títulos y listas para organizar, pero la organización en conjunto de tópicos aparenta debilidad. 0.5puntos	Contenido bien organizado usando títulos y listas para agrupar el material relacionado. 1puntos
Relación textos/gráficos	Las imágenes y el texto están desequilibrados o no son pertinentes y tienen una finalidad decorativa. 0puntos	No hay equilibrio entre imágenes y texto y algunas carecen de relevancia o pertinencia. 0.25puntos	El texto está correctamente ilustrado y equilibrado con las imágenes aunque alguna de ellas no es pertinente. 0.5puntos	El texto está correctamente ilustrado con gráficos o imágenes pertinentes estando equilibrados texto e imágenes. 1puntos



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

Exposición	El ponente apenas conoce el tema y de forma continuada lee la presentación. La exposición resulta monótona y confusa, sin expresividad y muy entrecortada. 0puntos	El ponente conoce poco el tema del que habla recurriendo numerosas veces a la lectura de la presentación y su discurso está entrecortado y poco hilado. 0.25puntos	El ponente conoce bastante bien el tema del que habla e hilando las ideas del mismo, aunque necesita consultar de vez en cuando la presentación. La exposición es clara y amena. 0.5puntos	El ponente conoce perfectamente el tema del que habla y lo hace de forma clara y amena, hilando las ideas y poniendo ejemplos sin necesidad de leer la presentación. 1puntos
Exposición	No se entiende lo que está contando 0puntos	Se entrecorta el discurso y no se dirige al público 0.25puntos	Se entiende lo que se dice, pero no se dirige al público 0.5puntos	Habla de forma alta y clara. Se dirige al público de forma natural 1puntos
Puntuación	Más de cuatro errores de ortografía y de gramática 0puntos	Cuatro errores de ortografía y/o errores gramaticales. 0.25puntos	Tres ó menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación. 0.5puntos	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales. 1puntos
Presentación	No hay presentación 0puntos	La presentación presenta deficiencias o defectos y los contenidos están demasiado juntos 0.25puntos	Presentación bien hecha pero los contenidos no se aprecian correctamente 0.5puntos	Presentación está bien hecha y bien repartidos los contenidos 1puntos
Preguntas	Los ponentes contestan con generalidades, de forma vaga y poco precisa e incurrir en numerosos errores. 0puntos	Los ponentes responden de forma confusa a las preguntas y cometen más de dos errores. 0.25puntos	Los ponentes responden de forma clara y precisa a las preguntas aunque cometen algún error en las contestaciones. 0.5puntos	Los ponentes contestan de forma precisa a las preguntas ampliando incluso la información dada en la presentación sin cometer ningún error. 1puntos
Videos	No presenta vídeos 0puntos	Presenta videos pero no relacionados 0.25puntos	Presenta vídeos relacionados con el tema pero no se ajustan a duración 0.5puntos	Presentan videos relacionados con el tema y se ajustan a tiempo 1puntos
Duración	Dura menos de 5 minutos 0puntos	Dura menos 10 minutos 0.25puntos	Dura más de 25 minutos 0.5puntos	De 15 a 25 minutos 1puntos



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

2º.- Rúbrica de actividad presentada por el alumno de las prácticas que se desarrollan en la piscina, donde se tienen que recoger todos los ejercicios que en ellas se hagan.

Introducción Correcta	No rellena apartados 0puntos	Mitad apartados rellenos 0.5puntos	Todos los apartados y objetivo bien planteado 1puntos
Todos los ejercicios	Menos de la mitad 0puntos	La mitad 0.5puntos	Todos 1puntos
Nombre del Juego	Menos de la mitad 0puntos	La mitad 0.25puntos	Todos 0.5puntos
Explica organización en los ejercicios	Menos de la mitad 0puntos	La mitad 0.25puntos	Todos 0.5puntos
Explica el espacio utilizado	No lo explica 0puntos	Someramente 0.25puntos	Bien explicado 0.5puntos
Material necesario en cada ejercicio/juego	No lo pone 0puntos	Lo pone en la mitad 0.25puntos	Todos 0.5puntos
Explicación Correcta de los Ejercicios	Mala 0puntos	Regular 0.5puntos	Buena 1puntos
Añade variantes	No añade 0puntos	Añade pero no tienen que ver con el ejercicio 0.5puntos	Añade y están relacionadas con el ejercicio 1puntos
Representación Gráfica	No se hace 0puntos	No tiene que ver con el ejercicio 0.5puntos	Relación entre ejercicio y representación 1puntos
Observaciones	No se hacen 0puntos	Se hacen observaciones organizativas 0.5puntos	Se hacen observaciones organizativas y técnicas 1puntos
Desarrolla comentario acerca de la sesión	No lo hace 0puntos	No está bien desarrollado 1puntos	Está bien argumentado 2puntos

Se han puesto dos ejemplos de rúbricas, pero existen algunos más y que haría este documento muy extenso.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

8.2.- Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación

En esta tabla se recoge la ponderación de los resultados de aprendizaje y su ponderación anual

Resultado Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Ponderación sobre la nota final	Unidades de trabajo	Evaluación
RA 1	a, b, c, d, e, f, g, h	12%	1 – 3	1ª Ev. 3ª Ev.
RA 2	a, b, c, d, e, f	12%	1 – 3	1ª Ev. 3ª Ev
RA 3	a, b, c, d, e, f, g, h	12%	1 – 3	1ª Ev. 3ª Ev.
RA 4	a, b, c, d, e, f, g, h	12%	1 - 3	1ª Ev 3ª Ev
RA 5	a, b, c, d, e, f, g, h, i	12%	1 - 3	1ª Ev 3ª Ev
RA 6	a, b, c, d, e, f, g	40 %	2	2ª Ev.

8.3- Medidas de Recuperación

El alumnado que durante el curso no hayan alcanzado los objetivos generales, se les insistirá particularmente, proponiéndoles actividades, tanto teóricas como prácticas, y explicaciones complementarias, para que así adquieran los conocimientos y habilidades que se consideran como mínimos.

En cuanto a la recuperación de los alumnos que vayan obteniendo calificaciones negativas en las diferentes pruebas que se vayan realizando, tendrán una recuperación de la materia no superada una por evaluación y una final en el mes de junio.

La nota de ambas pruebas deberá ser igual o superior a 5 puntos.

El alumno/a que no haya superado los RESULTADOS DE APRENDIZAJE establecidos para el módulo en el mes de junio no aprobará el módulo.

El Proceso final de la Evaluación

El alumno/a que pierda el derecho a la evaluación continua, o que no superar la evaluación ordinaria, participará en un proceso de evaluación final, a realizar en el mes de junio, que constará una prueba objetiva de los contenidos teóricos del curso y prácticas según estime el profesor.

Nota: el alumno que pierda la evaluación continua, tendrá que seguir asistiendo a clase para poder optar a la evaluación de junio.

En el caso, de un período excepcional para las recuperaciones se tendrá en cuenta:

- Para las recuperaciones se seguirá el mismo procedimiento que sea establecido anteriormente y solo se adaptará a las modificaciones que se realicen. Se realizarán exámenes individuales para que cada alumno obtenga un examen personalizado que permita aplicar medidas de atención a la diversidad y recuperar sólo los contenidos suspensos.
- Los criterios de calificación son conforme a la programación del módulo.
- Los criterios de evaluación conforme al currículo y a la programación.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

El Centro tiene establecidos indicadores de logro del proceso de enseñanza y aprendizaje que sirven para evaluar el funcionamiento de la asignatura como dice el RD 1105 de 2014 (Art. 20.4). Estos son:

Indicadores enseñanza: Se miden mediante los siguientes parámetros, una vez por trimestre, y en función de su resultado, se adoptan las medidas correctivas adecuadas

- Programación impartida. este indicador mide en porcentaje, el número de temas impartidos en el trimestre, entre el número de temas que se había previsto impartir en el mismo. Tiene que ser superior al 85%.

- Horas impartidas. este indicador mide en porcentaje, el número de horas impartidas en el trimestre, entre el número de horas que se habían previsto durante el mismo. Tiene que ser superior al 90%.

- Asistencia del alumnado. este indicador también se expresa en porcentaje. Se calcula el número de faltas totales del grupo (justificadas o no), del alumnado que asiste regularmente a clase, y se divide entre el número de horas totales que se han impartido en el trimestre. La cantidad que se obtiene se detrae del 100%. Tiene que ser superior al 90%.

- Alumnado aprobado. también se expresa en porcentaje. Es la división entre el número de alumnos aprobados en el grupo en cada trimestre, entre el número total de alumnos que componen el grupo y asisten regularmente a clase. Tiene que ser superior al 70 %.

Indicadores de la práctica docente: Otro aspecto a evaluar es la propia práctica docente. Como ejemplos de estos indicadores están los siguientes.

- Uso de las TIC en el aula. este indicador mide el número de veces que se hace uso de las TICs en el aula, tanto por parte del alumnado, como por el profesorado. Es un buen indicador para alcanzar una de las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje (*la utilización de aplicaciones informáticas y nuevas tecnologías en el aula*). Se acuerda en el departamento, a pesar de contar con menos recursos que los propios del centro, hacer uso de las TIC, de modo habitual.

- Actividades motivadoras. este indicador mide el número de veces que se realizan actividades *distintas* a las habituales de enseñanza- aprendizaje, (tales como dinámicas de grupo, debates, trabajos de investigación, kahoot, etc), que hacen que el desarrollo del módulo se haga distinto y motivador para el alumnado. Se acuerda en el departamento realizar actividades motivadoras, con frecuencia, ya que los contenidos del módulo lo permiten.

10- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- DETECCIÓN.

Para detectar aquellos alumnos que necesiten alguna medida de atención a la diversidad se recurrirá en primer lugar a la aplicación “SENECA” que la Junta de Andalucía tiene a disposición del profesorado con la información necesaria del alumnado para el desarrollo de su aprendizaje. Donde el tutor del grupo podrá informar al profesorado de los alumnos que hayan sido objeto de algún tipo de informe durante los años anteriores en lo que ha estado escolarizado.

En segundo lugar se utilizará la observación del profesor durante las primeras clases, así como la evaluación inicial del módulo.

Y por último se acudirá al departamento de Orientación para que evalúe, dictamine y aconseje sobre qué medidas adoptar en cada caso.

- ACTUACIONES.

Se adaptará el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada alumno según sus circunstancias particulares. Para esto se podrá utilizar las estrategias de Refuerzo, Clases de Apoyo, Adaptación Curricular General y Adaptación Curricular Individual, según precise el alumnado.



MATERIA: ACONDICIONAMIENTO FÍSICO EN EL AGUA NIVEL: 1º CURSO: 22-23

También a los alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales, considerados como tales, se les pedirá ayuda al Departamento de Orientación para que me ayuden en aquello que sea preciso para la adaptación del trabajo del módulo profesional.

Los alumnos que presenten algún tipo de minusvalía o sean calificados como alumnado con necesidades educativas específicas, se realizarán las adaptaciones de acceso al currículo (sobre todo en relación a los recursos materiales y a los espacios de práctica) que sean necesarias, aunque en nuestro contexto estas adaptaciones no afectan al proceso de evaluación, ya que no hay modificaciones en los elementos básicos del currículo. La adaptación se recogerá en cada caso concreto en las distintas programaciones de aula. Desde este departamento se estima que los alumnos que se encuentran en estas circunstancias sólo se le adaptará el currículum en el aspecto conceptual mediante los objetivos mínimos, ya que en el aspecto procedimental y actitudinal no existe ningún alumno que no pueda desarrollarlos. Los alumnos que necesitan de una adaptación curricular se llevará a cabo en colaboración con el departamento de orientación, quien será el encargado de establecer las pautas a seguir en cada caso. Para aquel alumno que necesite una modificación del currículum general que se ajuste específicamente a él se le realizarán una serie de adaptaciones como son:

1. Adaptaciones en los métodos de enseñanza. Se plantearán por parte del profesor refuerzos explicativos, actividades reeducativas, preparatorias, etc.
2. Adaptaciones en la temporalización. Se puede prolongar un determinado contenido o acortarlo en función de las posibilidades de este alumno.
3. Adaptaciones en la evaluación. Se adaptarán los criterios de evaluación a cada caso teniendo en cuenta que objetivos o contenidos puede alcanzarse por parte del alumno.
4. Adaptaciones en los contenidos. Se plantearán dentro de cada uno de los contenidos actividades asequibles a la ejecución del alumno.

Adaptaciones en los objetivos. No se le exigirá al alumno más allá de las posibilidades de éste, no intentando nunca igualarlo al resto de compañeros.

.- EVALUACIÓN.

Para evaluar al alumno se adaptarán los criterios en función de las necesidades que presente éste. Se podrán adaptar tanto los contenidos prácticos como los conceptos.

11.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Dentro del módulo los indicadores que se van a seguir son los siguientes:

- *Cumplimiento de la programación: nº de temas previstos e impartidos
- *Cumplimiento de las horas de clase: horas previstas y las impartidas
- *Asistencia del alumnado
- *Relación entre el número de alumnos evaluados y aprobados/suspensos
- *Grado de éxito de las Adaptaciones curriculares establecidas
- *Clima del aula: número de amonestaciones escritas o actitudes negativas que se dan

dentro de esta.

- *Recursos materiales: los materiales e instalaciones se adecuan a las necesidades
- *Motivación del alumnado: opinión del alumnado mediante tormenta de ideas.