



# **PROGRAMA DE TRABAJO PARA MATERIAS DE LIBRE DISPOSICIÓN 1º ESO – INGLÉS**

- REFUERZO DE INGLÉS**
- INGLÉS CONVERSACIONAL**



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

## **ÍNDICE**

### **1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS**

#### **2. PROGRAMA DE REFUERZO DE INGLÉS**

##### **2.1 PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA**

##### **2.2 OBJETIVOS**

##### **2.3 CONTENIDOS**

##### **2.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

##### **2.5 COMPETENCIAS**

##### **2.6 MATERIALES DIDÁCTICOS**

##### **2.7 EVALUACIÓN**

#### **3. PROGRAMA DE INGLÉS CONVERSACIONAL**

##### **3.1 PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA**

##### **3.2 OBJETIVOS**

##### **3.3 CONTENIDOS**

##### **3.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

##### **3.5 COMPETENCIAS**

##### **3.6 MATERIALES DIDÁCTICOS**

##### **3.7 EVALUACIÓN**



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

## **1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS.**

En el artículo 13.2 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se especifica: “Durante el primer ciclo de la etapa se incluirá en el horario semanal del alumnado tiempo de libre disposición para los centros docentes, con objeto de facilitar el desarrollo de los programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales o para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos, de promoción de la lectura, laboratorio, documentación y cualquier otra actividad que se establezca en el proyecto educativo del centro, todo ello en los términos que determine por Orden la Consejería competente en materia de educación”.

Asimismo, en la Instrucción 13/2019, de 27 de junio de 2019, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación educativa, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria para el curso 2019/2020 se especifican como características de los Programas de Refuerzo las siguientes:

- El tiempo destinado a libre disposición podría utilizarse para el desarrollo de propuestas globalizadas que potencien la madurez y el desarrollo personal del alumnado a través de actividades de carácter eminentemente práctico.
- Estarán destinados a reforzar aprendizajes imprescindibles de las diferentes materias troncales, utilizando para ello actividades basadas en la experimentación y orientadas al análisis de resultados, la búsqueda y tratamiento de la información obtenida desde diversas fuentes, el trabajo de síntesis, entre otras.

Por todo ello se debe tener en cuenta que:

- No suponen un incremento horario de las distintas materias troncales.
- Deben tener un carácter eminentemente práctico.
- Se trata de materias evaluables, pero no calificables.
- Deberán contener actividades de:
  - Debate y oratoria.
  - Exposiciones y presentaciones de divulgación por diferentes medios de los trabajos realizados.
  - Producciones educativas tangibles.
- Se utilizarán metodologías de trabajo individual, en pequeño grupo y en gran grupo de manera equilibrada.
- Las actividades que se realicen deben conectar de alguna forma con el mundo real, para que el alumnado tenga oportunidad de aplicar e integrar conocimientos diversos y pueda simular situaciones reales.
- Deben fomentar el debate y la discusión para la toma de decisiones y la realización de la propuesta, sin perjuicio de que puedan distribuirse tareas y responsabilidades.

Finalmente, hemos de contemplar la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

Con el objeto de configurar la agrupación del alumnado en el Programa idóneo para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje dedicamos las dos primeras sesiones a la realización de diferentes pruebas de las diferentes destrezas tanto orales como escritas; productivas, así como receptivas. Con los resultados de las mismas se realizaron dos agrupamientos para desarrollar cada uno de los Programas y se facilitaron a Jefatura de Estudios. Con todo, estos agrupamientos tienen un carácter abierto y flexible de modo que el alumnado pueda acceder a uno u otro en función del desarrollo que el profesorado observe ya sea en la materia de Primera Lengua Extranjera en 1º de ESO como en el propio agrupamiento del Programa.



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

## **2. PROGRAMA DE REFUERZO DE INGLÉS**

### **2.1 PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA**

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Rosario Contreras Ruz  
D. Francisco Javier Sánchez Madrid

### **2.2 OBJETIVOS**

De entre los objetivos recogidos en la normativa tendremos en cuenta los siguiente para la realización de este programa:

- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos y ciudadanas de otros países.

### **2.3 CONTENIDOS.**

#### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos.**

##### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

#### **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

Estrategias de producción:

Planificación



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

- Movilización y coordinación las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localización y uso adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

#### Ejecución

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
- Expresión el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

## **2.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Si en la materia de Primera Lengua Extranjera es necesario introducir metodologías activas de aprendizaje, en el Programas de Refuerzo de Inglés esto se hace imprescindible.

Como recoge la normativa, "se deben tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas, en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes. Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con este objetivo es necesario tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.”

Y puesto que “las metodologías seleccionadas por los docentes para contribuir al desarrollo competencial de los alumnos y alumnas deben ajustarse al nivel competencial inicial de estos,” esa es la clave del desarrollo de este Programa, enmarcado como una más de las medidas de Atención a la Diversidad. “Se debe partir de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos,” como recoge la normativa.

## **2.5 COMPETENCIAS.**

- Comunicación lingüística. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, en este caso, especialmente escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Además de la posibilidad de comunicación, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.
- Competencia digital. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada.
- Aprender a aprender. Es una de las competencias que se procurará fomentar de manera especial en este Programa. Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
- Conciencia y expresiones culturales. Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.





**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

## **2.6 MATERIALES DIDÁCTICOS.**

Libro de Texto: Título NETWORK ANDALUSIA 1, Editorial: Burlington Books. Se utilizará especialmente el material de refuerzo (Basic).

### **OTROS RECURSOS Y MATERIALES**

- Teacher's All-In-One Pack: NETWORK ANDALUSIA 1º ESO. Burlington Books.
- Workbook (no será adquirido por el alumnado, pero servirá como un recurso más para el profesorado).
- Libro digital proyectable NETWORK ANDALUSIA 1º ESO. Burlington Books.
- Página Web ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)).
- Diversas páginas web con actividades y juegos interactivos a través de la red y utilizando la pizarra digital.

## **2.7 EVALUACIÓN**

Al tratarse de una materia de Libre Disposición, conforme a lo recogido en la normativa vigente, ésta no es evaluable. Con todo, se hará una evaluación parcial orientativa para compartirla con el profesorado de la materia de Primera Lengua Extranjera del alumnado que participa en el Programa. Por supuesto, será solamente las destrezas escritas y el trabajo en el aula los objetos de evaluación.



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

### **3. PROGRAMA DE INGLÉS CONVERSACIONAL**

#### **3.1 PROFESORADO QUE IMPARTE LA MATERIA**

D<sup>a</sup> Carmen Magdalena Sánchez

D. José Carlos González Martín / D<sup>a</sup> Virginia Polo Espejo

#### **3.2 OBJETIVOS**

De entre los objetivos recogidos en la normativa tendremos en cuenta los siguiente para la realización de este programa:

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.



MATERIA: INGLÉS

NIVEL: 1º ESO

CURSO: 2021/2022

### 3.3 CONTENIDOS.

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orales.**

##### Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes)
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

##### Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

##### Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico oral de uso común (recepción): Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la Información y omunicación.



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.**

Estrategias de producción:

Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

Estrategias de compensación

Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden, la autorización y la prohibición.



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico oral común (producción): identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### 3.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Si en la materia de Primera Lengua Extranjera es necesario introducir metodologías activas de aprendizaje, en el Programas de Refuerzo de Inglés esto se hace imprescindible.

Como recoge la normativa, “se deben tener en cuenta, aparte de la naturaleza eminentemente práctica del estudio de las lenguas extranjeras, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características e inteligencias múltiples de todos los alumnos y alumnas, en virtud de la autonomía pedagógica y organizativa de los centros docentes. Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.”

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y la necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias, de procurar todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula; en definitiva, de favorecer los intercambios lingüísticos en lenguas extranjeras, prueba evidente de su progreso académico, personal y social.

En un Programa de Inglés conversacional es fundamental que el alumnado esté en contacto con la lengua. Por tanto, la lengua de comunicación en el aula debe ser principalmente la lengua extranjera objeto de estudio. Es más, uno de los elementos clave de la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador.

Así pues, se requieren metodologías activas y contextualizadas, que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales o pseudo-reales. Por otro lado, la utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, foros, u otros que vayan surgiendo, adaptándose a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que disponemos pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, etc.



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

### **3.5 COMPETENCIAS**

- Competencia en comunicación lingüística: el alumnado y el profesorado utilizarán como herramienta de comunicación la lengua inglesa. Así mismo, pondrán en práctica las destrezas orales en la presentación de los trabajos y tareas y en la escucha de aquellos presentados por sus compañeros; y usarán las destrezas escritas/ orales en la realización de dichas tareas (búsqueda y comprensión de información en Internet, realización de videos, realización de presentaciones en powerpoint, infografías, Spark Adobe presentations, Prezi, etc...).
- Competencia digital y de tratamiento de la información: esta competencia se desarrollará en la asignatura a través de la búsqueda y selección de datos en Internet, la realización de presentaciones powerpoint y en otros formatos como álbumes digitales, Spark Sdobe presentations, Prezi o la realización y montaje de videos.
- Competencia cultural y artística: está será una de las competencias principales que se trabajarán en esta asignatura, puesto que los alumnos aprenderán los aspectos socioculturales principales de los países de habla inglesa y los compararán con los propios.
- Competencia social y ciudadana: desarrollarán valores sociales y de trabajo en equipo y distribución del mismo a través de la realización de tareas cooperativas, aprenderán las reglas principales de educación y protocolo en los países de lengua inglesa y desarrollarán una actitud positiva pero crítica ante los valores socioculturales del mundo anglosajón.
- Competencia de aprendizaje autónomo/ competencia de autonomía e iniciativa personal: los alumnos trabajarán a través del descubrimiento a partir de unas pautas básicas y aprenderán por sí mismo el uso de ciertas estrategias digitales. Del mismo modo se fomentará la creatividad y la autonomía del alumno a través del planteamiento de tareas abiertas en las que el producto se pueda presentar en diversos formatos o adoptando diversas perspectivas.

### **3.6 MATERIALES DIDÁCTICOS**

Aparte de los recursos que nos ofrece el proyecto NETWORK 1, utilizado en la materia de Primera Lengua Extranjera, 1º de ESO utilizaremos los siguientes recursos:

#### **PÁGINAS WEB**

- <http://www.agendaweb.org/>
- <http://www.eslprintables.com/>
- <https://en.islcollective.com/>
- <https://learnenglish.britishcouncil.org/es>
- <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
- <http://www.manythings.org/pp/>
- <http://a4esl.org/>
- <http://www.esl-lab.com/>
- <http://www.manythings.org/>
- <http://www.really-learn-english.com/recursos-didacticos-para-profesores-de-ingles.html>
- <http://www.penpalworld.com/>



**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

- <http://morenglish.es/>
- <http://mbonillo.xavierre.com/index.html>
- <http://www.mansioningles.com/>
- <http://www.ejerciciosinglesonline.com/exercises-and-theory/eso/>
- <http://luisgnarbona.blogspot.com.es/>
- <http://www.cuentoseningles.com.ar/shortstories/english/index.html>
- <http://www.english-area.com/paginas/gramatica.htm#inicio>
- <http://conteni2.educarex.es/mats/001036/contenido/>
- <http://conteni2.educarex.es/mats/17320/contenido/>
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- <https://www.englishlistening.com/>
- <http://www.groovetoenglish.com/>
- <http://contenidos.educarex.es/mci/2004/36/IV/nivel.html>
- <http://www.theenglishvocabulary.com/categorytopic.php?lang=3>
- <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esoingles/index.htm>

### OTROS LINKS

- ENGLISH-ZONE Collection of online activities for students – grammar, vocabulary, spelling, idioms, conversation, writing and more.
- ENGLISH GRAMMAR QUIZZES: Just what it says – a list of online quizzes mostly for grammar and vocabulary practice. Prepared by teachers.
- AGENDA WEB: (Free English Exercises): The best free English exercises from the best free websites. Hundreds of free exercises to learn English online: grammar, vocabulary, verbs, songs and videos, worksheets, English teacher resources, Phonetic, translators, etc.
- RANDAL'S ESL LISTENING LAB: online listening comprehension activities for all levels. Some of the activities include video. You must use special Internet plug-ins with most of the activities.
- EASY WORLD OF ENGLISH: An attractive, user-friendly website including grammar, pronunciation, reading and listening practice and an interactive picture dictionary.
- TEST YOUR ENGLISH: Take this vocabulary test and find out your score and a description of your level in comparison with native speakers and speakers around the world.
- PRACTICE VOCABULARY AND GRAMMAR: This is an online picture dictionary, with everything from the alphabet to parts of the body to farm animals.
- ENGLISH GRAMMAR (JENNIFER'S ESL): One of the best English grammar sources. It's a super useful website for both beginners and advanced learners. You'll find the answer for nearly all the questions you can have about English grammar, like Punctuation, Conjunctions, Business Writing, Adjectives, Verbs, and many others.
- PERFECT ENGLISH GRAMMAR: Seonaid's blog gives more than explanations: also tips for how to start learning grammar.
- MY ENGLISH TEACHER (MELANIE'S PAGE) You will like Melanie's web site not only because of the useful information on English learning, but also because of her Facebook page. It's worth to "like" because you can learn and practice something new every day. More than that, bloggers like us are always there to help you.
- KAPLAN: Kaplan's web site is an extra. What they are good at is offering great English courses in English-speaking countries.
- Use Grammar and Spell Checkers to instantly proofread your writing





**MATERIA: INGLÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**CURSO: 2021/2022**

### **3.7 EVALUACIÓN**

Al tratarse de una materia de Libre Disposición, conforme a lo recogido en la normativa vigente, ésta no es evaluable. Con todo, se hará una evaluación parcial orientativa para compartirla con el profesorado de la materia de Primera Lengua Extranjera del alumnado que participa en el Programa. Por supuesto, será solamente la destreza oral y el trabajo en el aula los objetos de evaluación.