



***PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA  
1º FPB  
COMUNICACIÓN  
SOCIEDAD I***

***CURSO 21/22***



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

ÍNDICE

1.- PRESENTACIÓN DEL MÓDULO.....	3-4
2.- OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO.....	5-6.
3.- COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES.....	7-14
3.1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO ADQUIRIDOS EN EL CURSO ANTERIOR.....	8
3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE// CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	9-14
4.- RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN.....	15.
5.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES Y CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL.....	16-45.
5.1. CIENCIAS SOCIALES.....	17-26.
5.2. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	27-45.
6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	46-48
6.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC).....	46.
6.2.- Estrategias Metodológicas.....	46-47.
6.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria...47-48.	
7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.....	48-49
7.1.- OTROS RECURSOS Y MATERIALES.....	48-49.
8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y RECUPERACIÓN	49
8.1. Criterios de calificación.....	49-50
8.2.- Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación....	50
8.3.- Medidas de Recuperación.....	50
9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.....	50
10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	52
11.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	53



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

**1.- PRESENTACIÓN DEL MÓDULO**

Ciclo Formativa	FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA ELECTRICIDAD Y ELECTRÓNICA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA ALIMENTARIA
Módulo Profesional:	MÓDULO EDUCACIÓN PERMANENTE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I
Grupos	1º FPBE/1º FPBA
Hbras del Módulo:	Nº horas: 160 ANUALES (5 HORAS SEMANALES; 34 SEMANAS)
Ud. Competencia asociadas	<p>Módulo asociado a los bloques comunes para la Mejora de la Calidad Educativa, para así garantizar la adquisición de las competencias de aprendizaje permanente, equivalentes a la Educación Secundaria. Definidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto, son aquellas que las personas precisan para su realización y desarrollo individual, la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.</p> <p>Iguals en importancia, muchas de ellas se entrelazan y apoyan en determinados aspectos, y comparten temas comunes: pensamiento crítico, creatividad, capacidad de iniciativa, resolución de problemas, evaluación del riesgo, toma de decisiones y gestión constructiva de los sentimientos.</p> <p>En el artículo 40 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se señala que la Formación Profesional tiene por objeto conseguir que los alumnos adquieran las capacidades que les permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia general correspondiente a la cualificación o cualificaciones objeto de los estudios realizados.</li> <li>- Comprender la organización y características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional; conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.</li> <li>- Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en su resolución pacífica en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.</li> <li>- Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.</li> <li>- Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.</li> <li>- Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas profesionales.</li> <li>- Lograr las competencias relacionadas con las áreas prioritarias referidas en la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.</li> <li>- Hacer realidad la formación a lo largo de la vida y utilizar las oportunidades de aprendizaje a través de las distintas vías formativas para mantenerse actualizado en los distintos ámbitos: social, personal, cultural y laboral, conforme a sus expectativas, necesidades e intereses.</li> </ul> <p>En el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, además de las competencias profesionales asociadas a cada Título de Formación Profesional Básica, se establecen una serie de competencias comunes a todos los Títulos asociadas al aprendizaje permanente:</p> <p>A Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.</p> <p>B Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.</p> <p>C Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.</p> <p>D Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>E Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>F. Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</p> <p>G. Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.</p> <p>H. Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.</p> <p>I. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>J. Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.</p> <p>K. Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.</p> <p>L. Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.</p> <p>M. Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.</p> <p>N. Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.</p> <p>O. Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.</p> <p>Concretamente, el Bloque de Comunicación y Sociedad I contribuye a alcanzar las competencias: M, N, Ñ O y P.</p>
<p>Normativa que regula el título</p>	<p>Ley Orgánica 2/2006, 3 de Mayo, de Educación, modificada por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.</p> <p>Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.</p> <p>Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.</p> <p>Ley Orgánica 5/2002 de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional que pone en marcha el Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional.</p> <p>Real Decreto 1416/2005 de noviembre, sobre el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.</p> <p>Orden de 8 de noviembre de 2016, por la que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía, los criterios y el procedimiento de admisión a las mismas y se desarrollan los currículos de veintiséis títulos profesionales básicos.</p> <p>Decreto 135/2016, de 26 de julio, por el que se regulan las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía.</p>
<p>Profesores</p>	<p>Especialidad: PES Geografía e Historia</p> <p>Nombre: Rafael Ruz Gómez 1º FPB-A</p> <p>Especialidad: Maestra Ed. Primaria.</p> <p>Nombre: Aurora Mª Arroyo Álvarez 1º FPB-E</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>Especialidad: Francisco Javier Sánchez Madrid</p> <p>Especialidad: PES Lengua Extranjera: Inglés</p>
--	---

**2- OBJETIVOS GENERALES RELACIONADOS CON EL MÓDULO**

Además de los fines y objetivos establecidos con carácter general para las enseñanzas de Formación Profesional, las enseñanzas conducentes a la obtención de los títulos profesionales básicos, según el artículo 40.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, contribuirán, además, a que el alumnado adquiriera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

Los módulos asociados a los bloques comunes establecidos en el artículo 42.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, según la modificación introducida por el apartado treinta y cinco del artículo único de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, que garantizarán la adquisición de las competencias del aprendizaje permanente son:

b.1 Módulo de Comunicación y Sociedad I y Módulo de Comunicación y Sociedad II,

b.2 Módulo de Ciencias Aplicadas I y Ciencias Aplicadas II, en los que se desarrollan competencias de las materias del bloque común de Ciencias Aplicadas, que incluye las siguientes materias

- 1.ª Matemáticas Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.
- 2.ª Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje de un Campo Profesional.

1	Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
2	Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
3	Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
4	Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas. Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

5	Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
6	Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
7	Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
8	Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
9	Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
10	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
11	Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
12	Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
13	Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.



3.- COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES

Nº	COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES, SOCIALES Y LAS COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE
1	La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
2	La utilización de recursos y fuentes de información a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
3	El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
4	La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.
5	La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.
6	La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
7	La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
8	La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
9	La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
10	La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
11	El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.



### 3.1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO ADQUIRIDOS EN EL CURSO ANTERIOR

La FPB supone el comienzo de una nueva etapa educativa, estos alumnos debido a su perfil y a la posibilidad de un mejor aprovechamiento, han sido orientados a este cambio para ayudarlos a la consecución de los resultados de aprendizaje de su titulación, así como la adquisición de las competencias prioritarias que derivan de este título.

Estos alumnos suelen mostrar un nivel competencial iniciado y o medio pues suelen llegar de 2º o 3º de la ESO y con muchas materias pendientes.





# 3.2

# RESULTADOS DE APRENDIZAJE

# //

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, E, H, J, K	5, 6, 9, 10, 12, 13, 14	1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</li> <li>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</li> <li>c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</li> <li>d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.</li> <li>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</li> <li>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</li> <li>g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</li> <li>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</li> </ul>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, E, H, J, K	4, 5, 6, 10, 12, 13, 14	2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.	<p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p>d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p>e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p> <p>f) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>g) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>h) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, F, I, J, K	7, 10, 12, 13, 14	3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.	<p>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de estas.</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, F, I, J, K	5, 7, 12, 13, 14	4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, J	5, 12, 13, 14	5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.	<p>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>



4.- RELACIÓN DE UNIDADES DE TRABAJO CON BLOQUES TEMÁTICOS Y TEMPORALIZACIÓN

	BLOQUE	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
1ª EVALUACIÓN	CS	1	Los paisajes naturales	7 HORAS
	LCL	1	¿Escribo como hablo?	8 HORAS
	CS	2	La población	4 HORAS
	LCL	2	El poder de las palabras	8 HORAS
	CS	3	Las ciudades	4 HORAS
	LCL	3	Una pequeña acción, un cambio grande	10 HORAS
	CS	4	La Prehistoria	14 HORAS
	LDL	4	¿Cómo te comunicas?	11 HORAS
2ª EVALUACIÓN	CS	5	Las sociedades urbanas del Mundo Antiguo	10 HORAS



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	LOL	5	Vivir y contar	10 HORAS
	CS	6	La Europa medieval	14 HORAS
	LOL	6	¿Qué es noticia hoy?	10 HORAS
	CS	7	Europa durante la Edad Moderna	10 HORAS
3ª EVALUACIÓN	LOL	7	. Érase una vez... la literatura	8 HORAS
	CS	8	El contacto entre culturas Europa, Asia y América	10 HORAS
	LOL	8	. Caballeros y damas	5 HORAS
	CS	9	El arte durante las épocas medieval y moderna	10 HORAS
	LOL	9	¡Arriba el telón!	7 HORAS
<b>TOTAL HORAS</b>				<b>160</b>





# 5.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES Y CONTENIDOS Y SU RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE, OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO Y COMPETENCIA PROFESIONAL ( Ponderación en el apartado 8.2)



I.E.S.  
EMILIO CANALEJO  
OLMEDA

MD850203 Versión 1 Fecha: 1-9-20

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
FP-FPB

Página 18 de 54



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

# 5.1

# CIENCIAS SOCIALES



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. Los paisajes naturales	1	a. Conocer la definición de Tierra. b. Diferenciar entre la Tierra sumergida y la Tierra emergida. c. Identificar los tipos de líneas de red geográfica: paralelos y meridianos. d. Detallar las coordenadas geográficas de latitud y altitud. e. Reconocer los relieves continental, costero y submarino. f. Enumerar los elementos del clima (temperatura, precipitación, presión atmosférica y viento) y los factores (latitud, altitud y distancia). g. Analizar las zonas climáticas cálidas, templadas y frías. h. Identificar y explicar los paisajes fríos, templados y cálidos. i. Estudiar el relieve, las costas y ríos, y los climas y el paisaje de España. j. Elaborar un climograma.	1. La Tierra. La red geográfica y las coordenadas geográficas 2. Las formas del relieve 2.1. El relieve continental 2.2. El relieve costero 2.3. El relieve submarino 3. El clima 3.1. Los elementos del clima 3.2. Los factores del clima 4. Los climas de la Tierra 4.1. Climas cálidos 4.2. Climas templados 4.3. Climas fríos 5. Los paisajes naturales 5.1. Paisajes fríos 5.2. Paisajes templados 5.3. Paisajes cálidos 6. Los ríos, mares y océanos 7. España 7.1. Relieve 7.2. Costas y ríos 7.3. Climas y paisajes • Elaboración de un climograma



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
2 La población	1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Distinguir las fases demográficas de la evolución de la población. Antiguas, transición y moderna.</li> <li>b. Conocer los modelos demográficos del mundo actual en vías de desarrollo y países desarrollados.</li> <li>c. Enumerar las fases de la evolución de la población europea; estabilidad, aumento acelerado y reducción en el crecimiento.</li> <li>d. Explicar las causas físicas y humanas de los vacíos demográficos y de las zonas intensamente pobladas.</li> <li>e. Identificar las zonas del mundo con mayor densidad de población y con grandes vacíos demográficos.</li> <li>f. Estudiar los movimientos naturales (natalidad y mortalidad) y los movimientos migratorios (desplazamientos de población).</li> <li>g. Calcular las tasas de natalidad y mortalidad.</li> <li>h. Enunciar la definición de crecimiento vegetativo.</li> <li>i. Descubrir los tipos, las causas y las consecuencias de las migraciones.</li> <li>j. Analizar la población según el sexo, la edad y la actividad económica.</li> <li>k. Interpretar una pirámide de población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Evolución y distribución de la población               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Evolución de la población mundial</li> <li>1.2. Evolución de la población europea</li> <li>1.3. Distribución de la población mundial</li> </ul> </li> <li>2. Los movimientos naturales de la población               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. La natalidad</li> <li>2.2. La mortalidad</li> <li>2.3. El crecimiento vegetativo</li> <li>2.4. Los movimientos migratorios</li> </ul> </li> <li>3. La estructura de la población               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La población según el sexo</li> <li>3.2. La población según la edad</li> <li>3.3. La población según la actividad económica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar una pirámide de población</li> </ul> </li> </ul>



UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
3.Las ciudades	1, 2	<p>a. Identificar los aspectos para definir la ciudad.</p> <p>b. Conocer las funciones residenciales, administrativas, terciarias, industriales, culturales, religiosas y turísticas de las ciudades.</p> <p>c. Estudiar las jerarquías urbanas en función de las áreas de influencia: global, nacional, regional, local y rural.</p> <p>d. Examinar los planos irregulares, ortogonales, radiocéntricos y lineales.</p> <p>e. Explicar la historia de la ciudad preindustrial (primeras ciudades, ciudades griegas, romanas, medievales y ciudades de la Edad Moderna) y de la Revolución Industrial de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>f. Categorizar los barrios según las clases sociales.</p> <p>g. Conocer y estudiar las características de la ciudad actual.</p> <p>h. Diferenciar las ciudades de los países desarrollados.</p> <p>i. Enumerar las causas del desarrollo de las ciudades en los países en vías de desarrollo.</p> <p>j. Identificar los problemas de crecimiento y financiero, sociales y medioambientales de las ciudades.</p> <p>k. Analizar un plano urbano.</p>	<p>1. Concepto de ciudad</p> <p>1.1. Las funciones urbanas</p> <p>1.2. Forma y estructura de la ciudad</p> <p>1.3. Jerarquía y redes urbanas</p> <p>2. Las ciudades preindustriales</p> <p>2.1. Las primeras ciudades</p> <p>2.2. Las ciudades griegas y romanas</p> <p>2.3. Las ciudades de la Edad Media y la Edad Moderna</p> <p>3. Las ciudades industriales</p> <p>4. Las ciudades actuales</p> <p>5. Las ciudades de los países desarrollados</p> <p>6. Las ciudades españolas</p> <p>7. Las ciudades de los países en vías de desarrollo</p> <p>8. Los problemas de las ciudades actuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de un plano urbano</li> </ul>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
4. La Prehistoria	1	<p>Diferenciar y clasificar el periodo de tiempo de la Prehistoria.</p> <p>a. Identificar los tres periodos de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>b. Reconocer las especies de <i>homo habilis</i>, <i>erectus</i>, <i>antecesor</i>, de Neandertal y <i>sapiens sapiens</i></p> <p>c. Señalar las características y las etapas del Paleolítico.</p> <p>d. Conocer las transformaciones económicas, culturales y sociales del Neolítico.</p> <p>e. Reconocer la última etapa de la Prehistoria: Edad de los Metales.</p> <p>f. Elaborar un eje cronológico con los acontecimientos históricos y las edades de la Historia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es la Prehistoria?</li> <li>2. La evolución humana</li> <li>3. El Paleolítico             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Etapas del Paleolítico</li> <li>3.2. La vida espiritual y el arte rupestre en el Paleolítico</li> <li>3.3. El arte rupestre en la península ibérica</li> </ol> </li> <li>4. El Neolítico</li> <li>5. La Edad de los Metales             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un eje cronológico (tikitoki)</li> </ul> </li> </ol>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
5. Las sociedades urbanas del Mundo Antiguo	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Estudiar la aparición de las ciudades Estado.</li> <li>b. Diferenciar los mandos de la ciudad Estado, dirigidos por el rey, sacerdotes, ejército y funcionarios.</li> <li>c. Identificar los dos grandes reinos, bajo y alto, de Egipto.</li> <li>d. Reconocer el alfabeto usado en los jeroglíficos.</li> <li>e. Conocer los orígenes de la civilización y la cultura griega.</li> <li>f. Explicar la historia de la época arcaica, clásica y helenística.</li> <li>g. Definir polis y democracia ateniense.</li> <li>h. Identifica las aportaciones griegas a la ciencia.</li> <li>i. Valorar los géneros griegos del teatro.</li> <li>j. Valorar y conocer las aportaciones griegas al arte universal.</li> <li>a. Conocer los orígenes y la historia de Roma.</li> <li>b. Estudiar las etapas de la Monarquía y de la República.</li> <li>c. Citar los grupos en los que está dividida la sociedad romana: patricios, plebeyos y esclavos.</li> <li>d. Enumerar las causas económicas, sociales y militares de la grave crisis del Imperio.</li> <li>e. Explicar la agricultura como base de la economía.</li> <li>f. Valorar y respetar las grandes construcciones de los romanos: acueductos, termas, foros, teatros, circos..</li> <li>g. Identificar el panteón como conjunto de dioses y diosas.</li> <li>h. Detallar las características de las grandes culturas prerromanas (íberos y celtas).</li> <li>i. Leer y estudiar la colonización griega.</li> <li>j. Comprender la conquista romana.</li> <li>k. Elaborar un comentario de texto histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Las primeras sociedades urbanas               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Mesopotamia</li> <li>1.2. Egipto</li> </ul> </li> <li>2. La civilización griega               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Orígenes y evolución de la civilización griega</li> <li>2.2. La vida cotidiana y la cultura en Grecia</li> <li>2.3. El arte griego</li> </ul> </li> <li>3. La civilización romana               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Evolución de la civilización romana</li> <li>3.2. Las ciudades y la economía romana</li> <li>3.3. La cultura y el arte romano</li> <li>3.4. La religión romana y el cristianismo</li> </ul> </li> <li>4. La península ibérica durante la Edad Antigua               <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. La colonización griega</li> <li>4.2. La conquista romana</li> </ul> </li> <li>5. Estructura y elaboración de un comentario de texto histórico.</li> <li>6. Distinción entre distintas fuentes históricas: primarias y secundarias.</li> <li>7. Búsqueda y selección en fuentes fiables.</li> </ul>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENDOS
6. La Europa medieval	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Diferenciar el Imperio bizantino y el Imperio carolingio.</li> <li>b. Definir el concepto de feudalismo.</li> <li>c. Conocer por qué y cuándo surge el feudalismo.</li> <li>d. Enumerar los estamentos de la sociedad feudal: nobleza, clero y tercer estado.</li> <li>e. Crear o elaborar la jerarquía o la pirámide de la sociedad medieval.</li> <li>f. Citar los tipos eclesiásticos (alto clero y bajo clero) que existían.</li> <li>g. Identificar entre un campesino libre y un siervo que había en el tercer estado.</li> <li>h. Distinguir entre el final de la Edad Media y el principio de la Edad Moderna.</li> <li>a. Estudiar el surgimiento del islam</li> <li>b. Conocer la biografía y vida de Mahoma.</li> <li>c. Localizar la expansión del islam</li> <li>d. Conocer la jerarquía social islámica (musulmanes y no musulmanes).</li> <li>e. Valorar la cultura islámica en literatura, matemáticas y medicina.</li> <li>f. Explicar la evolución política de al-Ándalus.</li> <li>g. Definir emiratos, califatos, reinos taifas y nazaríes.</li> <li>h. Describir la economía de al-Ándalus.</li> <li>i. Conocer y estudiar la sociedad andalusí.</li> <li>j. Delimitar las zonas de la ciudad en medinas y arrabales.</li> <li>k. Conocer el surgimiento de los reinos cristianos de la península ibérica.</li> <li>l. Identificar los principales acontecimientos y características relacionadas con la Corona de Castilla y la Corona de Aragón durante la Edad Media.</li> <li>m. Analizar un mapa histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. El final del mundo romano y el comienzo de la Edad Media <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. El Imperio bizantino</li> <li>1.2. El Imperio carolingio</li> </ul> </li> <li>2. El feudalismo <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. ¿Por qué surgió el feudalismo?</li> <li>2.2. ¿Cuándo surgió el feudalismo?</li> <li>2.3. ¿Qué era el feudo?</li> <li>2.4. La sociedad feudal</li> <li>2.5. La economía y el resurgir de las ciudades</li> <li>2.6. El final de la Edad Media</li> </ul> </li> <li>3. El islam y Mahoma <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La conquista musulmana de la península ibérica: al-Ándalus</li> <li>3.2. La economía de al-Ándalus</li> </ul> </li> <li>4. Los reinos cristianos de la península ibérica <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. La Corona de Castilla</li> <li>4.2. La Corona de Aragón</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de un mapa histórico</li> <li>• Diagramas</li> </ul> </li> </ul>





**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
7. Europa durante la Edad Moderna	2	a. Citar las causas políticas, económicas y sociales de la aparición del absolutismo. b. Enumerar los instrumentos de los que se sirvieron los reyes para fortalecer el poder y convertirse en monarcas absolutos. c. Clasificar la sociedad de la Edad Moderna en nobleza, clero, burgueses, campesinos y esclavos. d. Nombrar las etapas y los aspectos de la Edad Moderna. e. Conocer las características del humanismo. f. Identificar los instrumentos que favorecieron el desarrollo del humanismo: imprentas, bibliotecas, academias y universidades. g. Estudiar la Reforma y la Contrarreforma. h. Delimitar la formación de los estados autoritarios. i. Conocer la evolución histórica de la España de los Austrias, la Francia de los Borbones y la Inglaterra parlamentaria. j. Realizar un árbol genealógico.	1. La Estado moderno 2. La sociedad durante la Edad Moderna 3. La economía 4. El humanismo y la nueva ciencia 5. Reforma y Contrarreforma 6. El auge de las monarquías autoritarias 7. La lucha por el dominio de Europa 7.1. El Imperio de Carlos V 7.2. La monarquía hispánica de Felipe II 7.3. Los reinados de Felipe III y Felipe IV 7.4. El reinado de Carlos II 7.5. La Francia de los Borbones 7.6. Inglaterra y la monarquía parlamentaria • Elaboración de un árbol genealógico



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
8. El contacto entre culturas Europa, Asia y América	2	a. Conocer la Ruta de la Seda. b. Enumerar las familias o dinastías imperantes en China: Song, Yuan y Ming. c. Diferenciar la cultura china de la japonesa. d. Estudiar las culturas azteca, maya e inca. e. Citar los factores que favorecieron las exploraciones. f. Identificar los viajes de Colón y su llegada a América. g. Analizar las conquistas de México, Perú y otros territorios. h. Indicar las instituciones creadas para la administración de los territorios. i. Nombrar los países que se interesaron por tierras americanas: Brasil portugués, las colonias inglesas, el imperio holandés, el imperio francés. j. Capacidad de utilizar Internet para hacer trabajos.	1. El contacto con Oriente 1.1. China 1.2. Japón 2. América antes de los europeos 2.1. La cultura azteca 2.2. La cultura maya 2.3. La cultura inca 3. Europa descubre América 4. La conquista de las nuevas tierras 4.1. La conquista del Imperio azteca 4.2. La conquista del Imperio inca 4.3. Otros territorios conquistados 5. La colonización de América 6. Otros imperios coloniales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de Internet para realizar trabajos</li> </ul>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
9. El arte durante las épocas medieval y moderna	1,2	a. Reconocer el arte islámico. b. Identificar las principales características arquitectónicas del arte románico. c. Indicar las características de la pintura y escultura románica. d. Explicar el arte gótico y su arquitectura de catedrales y edificios civiles. e. Diferenciar en el Renacimiento dos periodos: Quattrocento y Cinquecento. f. Nombrar a los escultores más importantes del Renacimiento. g. Conocer el Renacimiento fuera de España. h. Estudiar las características del Barroco. i. Reconocer la escultura y la pintura barroca. j. Analizar y distinguir el Rococó, el Neoclasicismo y el Romanticismo. k. Valorar y apreciar todos los movimientos artísticos de la historia. l. Analizar una pintura.	1. El arte islámico 2. El arte románico 2.1. Arquitectura 2.2. Escultura y pintura 3. El arte gótico 3.1. Arquitectura 3.2. Escultura y pintura 4. El Renacimiento 4.1. Arquitectura 4.2. Escultura y pintura 4.3. El Renacimiento fuera de Italia 5. El Barroco 5.1. Arquitectura 5.2. Escultura y pintura 6. Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de una pintura</li> </ul>



I.E.S.  
EMILIO CANALEJO  
OLMEDA

MD850203 Versión 1 Fecha: 1-9-20

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
FP-FPB

Página 28 de 54



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1. ¿Escribo como hablo?	3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprende y reflexiona sobre la marca personal en Internet a través de opiniones y el uso correcto de la lengua.</li> <li>b. Argumenta su opinión sobre hechos de actualidad.</li> <li>c. Disfruta de la lectura de textos no literarios como fuente de placer y de conocimiento.</li> <li>d. Utiliza estrategias de lectura para la comprensión y análisis de textos de la vida personal y de los medios de comunicación: el blog.</li> <li>e. Emplea palabras en castellano frente al exceso de extranjerismos.</li> <li>f. Conversa empleando usos informal y formal de la lengua.</li> <li>g. Enumera las lenguas más habladas en el mundo.</li> <li>h. Define el concepto de bilingüismo.</li> <li>i. Conoce las características propias de una lengua y un dialecto.</li> <li>j. Diferencia una lengua de un dialecto.</li> <li>k. Reconoce España como un estado plurilingüe y valora su riqueza cultural.</li> <li>l. Enumera las lenguas habladas en España: castellano, catalán, gallego y vasco, y las localiza en un mapa.</li> <li>m. Clasifica las diferentes variedades de la lengua: geográficas, sociales y de registro.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p>Un blog</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Las lenguas en el mundo <ul style="list-style-type: none"> <li>- El contacto entre lenguas</li> </ul> </li> <li>3 Lengua y dialecto</li> <li>4 La lengua y sus variedades <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Variedades sociales</li> <li>b. Variedades de registro o estilos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5. Reglas generales de acentuación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separar una palabra en sílabas e identificar la sílaba tónica</li> <li>- Reglas generales de uso de la tilde</li> <li>- Conocer la tilde diacrítica</li> <li>- Diptongos, triptongos e hiatos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b></p>



ER-0213/2005

GA-2008/0588

**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>n. Utiliza adecuadamente de forma oral y escrita los mensajes en función del contexto comunicativo.</p> <p>o. Aplica las normas lingüísticas en la comunicación oral y escrita.</p> <p>p. Acentúa correctamente las palabras siguiendo las reglas generales de acentuación.</p> <p>q. Utiliza correctamente en la escritura la tilde diacrítica para distinguir significados.</p> <p>r. Acentúa correctamente diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>s. Aplica la escucha activa de un texto mediante estrategias de atención visual y memoria auditiva para escribir con corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>t. Conoce las normas del intercambio comunicativo: la conversación oral.</p> <p>u. Aprecia la importancia de la comunicación lingüística como medio de relación interpersonal: conversación oral.</p> <p>v. Utiliza de forma consciente elementos extralingüísticos en una conversación oral.</p>	<p>Mantener una buena conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de una conversación</li> <li>- Claves para una buena conversación oral</li> </ul>
--	--	---



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
2. El poder de las palabras	3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Aprecia el valor de una sociedad plural.</li> <li>b. Muestra actitudes de tolerancia, respeto y empatía hacia la diversidad.</li> <li>c. Argumenta su opinión sobre hechos de actualidad.</li> <li>d. Valora el uso de varias lenguas como medio para el intercambio cultural.</li> <li>e. Utiliza estrategias de lectura para la comprensión y análisis de textos normativos del ámbito de la publicidad: un decálogo.</li> <li>f. Conoce palabras relacionadas con el campo semántico de la diversidad.</li> <li>g. Reconoce las unidades de la lengua en un texto.</li> <li>h. Analiza morfológicamente palabras distinguiendo raíz, morfemas flexivos y derivativos.</li> <li>i. Distingue entre base léxica y raíz.</li> <li>j. Reconoce y escribe listados de palabras que pertenecen a una familia léxica.</li> <li>k. Diferencia entre palabras variables e invariables.</li> <li>l. Clasifica las palabras en función de su forma y su significado en categorías gramaticales.</li> <li>m. Identifica rasgos morfológicos característicos de las diversas categorías gramaticales.</li> <li>n. Determina el procedimiento de formación de una palabra según sea: palabra simple, derivada, compuesta y parasintética.</li> <li>o. Forma palabras a partir de los procedimientos de formación estudiados.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</p> <p>Un decálogo y anuncios</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Unidades de la lengua</li> <li>2. La palabra               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Estructura</li> <li>2.2. Base léxica</li> </ul> </li> <li>3. Categorías gramaticales</li> <li>4. Formación de palabras</li> <li>5. Significado y sentido de las palabras</li> <li>6. Relaciones semánticas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras monosémicas y polisémicas</li> <li>- Palabras homónimas</li> <li>- Palabras sinónimas y antónimas</li> </ul> </li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7. Uso de las letras <i>b/v</i>, <i>g/j</i></li> </ul>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>p. Distingue entre el significado y el sentido de las palabras.</p> <p>q. Reconoce el significado denotativo y connotativo de una palabra.</p> <p>r. Distingue entre campo semántico y familia léxica.</p> <p>s. Elabora expresiones según el sentido literal o figurado.</p> <p>t. Analiza relaciones semánticas entre palabras monosemia y polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.</p> <p>u. Escribe correctamente palabras atendiendo a las relaciones semánticas estudiadas.</p> <p>v. Escribe correctamente palabras con <i>b/v, g/j</i>.</p> <p>w. Aplica la escucha activa de un texto mediante estrategias de atención visual y memoria auditiva para escribir con corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>x. Comprende el proceso de lectura como herramienta para el aprendizaje.</p> <p>y. Aplica las fases de lectura como estrategia para alcanzar progresivamente las destrezas básicas para desarrollar autonomía en el aprendizaje.</p> <p>z. Analiza, sintetiza y obtiene información de forma estructurada y autónoma en textos del entorno personal y social.</p>	<p>- <i>b/v</i></p> <p>- <i>g/j</i></p> <p>TÉCNICAS DE TRABAJO:</p> <p>Leer para aprender</p> <p>- Antes de leer</p> <p>- Durante y después de la lectura</p>
--	--	---





**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
3. Una pequeña acción, un cambio grande	3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Muestra actitudes de solidaridad ante los diversos problemas de la sociedad actual.</li> <li>b. Argumenta su opinión sobre hechos de actualidad.</li> <li>c. Valora textos no literarios como fuente de placer y de conocimiento.</li> <li>d. Aplica estrategias de lectura para la comprensión de textos de los medios de comunicación: una noticia.</li> <li>e. Analiza y sintetiza la estructura de una noticia.</li> <li>f. Aprende palabras relacionadas con el campo semántico de la solidaridad.</li> <li>g. Reconoce enunciados y oraciones.</li> <li>h. Define enunciados según su estructura y la actitud del hablante.</li> <li>i. Reconoce sintagmas en enunciados y oraciones.</li> <li>j. Determina la clase de sintagmas y analiza su estructura en función de su núcleo.</li> <li>k. Analiza los componentes básicos de una oración: sujeto y predicado.</li> <li>l. Analiza las clases de sujeto y predicado.</li> <li>m. Analiza los componentes del predicado.</li> <li>n. Distingue entre complementos del predicado y complementos del verbo.</li> <li>o. Analiza en oraciones CD, CI, CC, CReg, CAg, Atributo y Complemento Predicativo teniendo en cuenta conceptos de obligatoriedad.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN</p> <p>Un reto solidario</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>1. Enunciado y oración</p> <p>1.1. Clases de enunciados según su estructura</p> <p>1.2. Clases de oraciones según la actitud del hablante</p> <p>2. Sintagmas</p> <p>- Cómo se reconoce un sintagma</p> <p>2.1. Estructura de los sintagmas</p> <p>2.2. Clases de sintagmas</p> <p>3. La estructura de la oración: el sujeto</p> <p>- Clases de sujeto</p> <p>4. La estructura de la oración: el predicado</p> <p>- Estructura del predicado</p> <p>- Clases de predicado</p> <p>5. Complementos del verbo</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>p. Discrimina entre oración simple y compuesta.</p> <p>q. Analiza oraciones simples.</p> <p>r. Determina si una oración compuesta es coordinada o subordinada.</p> <p>s. Escribe correctamente palabras con <i>h ll/y</i>.</p> <p>t. Escribe correctamente palabras homófonas y parónimas relacionadas con la <i>h</i></p> <p>u. Aplica la escucha activa de un texto mediante estrategias de atención visual y memoria auditiva para escribir con corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>v. Adquiere de forma progresiva y autónoma estrategias para la búsqueda de información con objetivos académicos a partir de fuentes fiables.</p> <p>w. Utiliza técnicas de búsqueda de información como consulta de fuentes de documentación, de diccionarios, etc. en soportes tradicionales y digitales.</p> <p>x. Desarrolla trabajos en equipo, asumiendo sus deberes y cooperando con ellos, para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>- Complemento directo (CD)</p> <p>- Complemento indirecto (CI)</p> <p>- Complemento circunstancial (CC)</p> <p>6. Atributo</p> <p>- Atributo (Atr)</p> <p>7. Oración simple y compuesta</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>8. Uso de las letras <i>h ll/y</i></p> <p>- <i>h</i></p> <p>- <i>ll/y</i></p> <p>TÉCNICAS DE TRABAJO:</p> <p>Buscar información</p> <p>- ¿Qué buscar?</p> <p>- ¿Dónde buscar?</p> <p>- ¿Qué fuentes elegir?</p>
--	---	--



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
4. ¿Cómo te comunicas?	3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Muestra actitudes de empatía y respeto mediante una comunicación asertiva que favorezcan el intercambio comunicativo.</li> <li>b. Disfruta leyendo textos literarios como fuente de placer y de conocimiento.</li> <li>c. Aplica estrategias de lectura para comprender el sentido global de un texto narrativo y analiza elementos verbales y no verbales de la conversación.</li> <li>d. Aprende fórmulas de cortesía en función del receptor que garanticen una comunicación eficaz.</li> <li>e. Comprende el concepto básico de la comunicación como el intercambio de información entre los distintos elementos que intervienen en un acto comunicativo.</li> <li>f. Identifica las funciones del lenguaje y las aplica adecuadamente en función de la intención comunicativa.</li> <li>g. Distingue entre lenguaje verbal y no verbal en un acto comunicativo multicanal.</li> <li>h. Analiza elementos de la comunicación no verbal en textos orales y escritos y valora su importancia.</li> <li>i. Comprende el concepto de texto como unidad máxima de comunicación.</li> <li>j. Analiza las propiedades de un texto.</li> <li>k. Conversa de forma adecuada empleando los registros informal y formal.</li> <li>l. Resume el contenido de un texto y analiza idea principal, tema y estructura.</li> <li>m. Identifica mecanismos y elementos gramaticales que dan cohesión a un texto como mecanismos de referencia interna.</li> <li>n. Clasifica los textos en función de la intención comunicativa del emisor según su modalidad textual.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p>Un diálogo de novela</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicación               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de la comunicación</li> </ul> </li> <li>2. El lenguaje               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Funciones del lenguaje e intención</li> <li>2.2. Lenguaje verbal y no verbal</li> </ul> </li> <li>3. El texto y sus propiedades               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Adecuación</li> <li>3.2. Coherencia</li> <li>3.3. Cohesión</li> </ul> </li> <li>4. Modalidades textuales</li> <li>5. Texto oral y texto escrito</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6. Signos de puntuación               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La coma separa partes dentro de un enunciado</li> </ul> </li> </ul>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>a. Distingue características formales entre un texto oral y un texto escrito en función de su nivel de planificación.</p> <p>p. Elabora textos escritos siguiendo las propiedades del texto y las modalidades.</p> <p>q. Aplica en la lectura y escribe correctamente los signos de puntuación en los enunciados.</p> <p>r. Aplica la escucha activa de un texto mediante estrategias de atención visual y memoria auditiva para escribir con corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>s. Muestra interés por respetar las normas ortográficas de los signos de puntuación, en especial en los textos electrónicos.</p> <p>t. Elabora textos electrónicos con corrección gramatical y ortográfica.</p> <p>u. Valora la importancia de la imagen pública que se ofrece en Internet, con especial atención a la privacidad de datos y a generar un ambiente de respeto y cordialidad.</p>	<p>- El punto cierra enunciados</p> <p>- El punto y coma separa ideas en un párrafo</p> <p>- Los dos puntos introducen un enunciado</p> <p>- La interrogación y exclamación enmarcan oraciones interrogativas y exclamativas</p> <p>- Signos auxiliares</p> <p>TÉCNICAS DE TRABAJO:</p> <p>Escribir textos electrónicos</p> <p>- Claves de redacción</p> <p>- Cuida tu imagen</p>
--	---	---



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
5. Vivir y contar	3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Muestra respeto y preocupación por los problemas acuciantes del medio ambiente.</li> <li>b. Disfruta de la lectura de textos literarios como fuente de placer y de conocimiento.</li> <li>c. Utiliza estrategias de lectura para comprender el sentido global de un texto narrativo: la fábula.</li> <li>d. Argumenta su opinión sobre hechos de actualidad.</li> <li>e. Comprende el concepto de descripción y sus clases.</li> <li>f. Diferencia descripciones objetivas de descripciones subjetivas.</li> <li>g. Clasifica las descripciones según el objeto descrito.</li> <li>h. Identifica los principales recursos del lenguaje descriptivo.</li> <li>i. Elabora textos según los diversos tipos de descripciones.</li> <li>j. Reconoce textos dialogados y sus clases.</li> <li>k. Interpreta las marcas para reproducir un diálogo escrito.</li> <li>l. Elabora textos dialogados en estilo directo e indirecto.</li> <li>m. Reconoce la entrevista como un texto dialogado planificado, sus características y estructura.</li> <li>n. Identifica los principales recursos lingüísticos del diálogo.</li> <li>o. Conoce el concepto de género narrativo.</li> <li>p. Conoce los elementos que intervienen en los textos narrativos.</li> <li>q. Distingue entre una narración literaria y una no literaria.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</p> <p>Una fábula</p> <p>COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. La descripción               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Descripción objetiva y subjetiva</li> <li>1.2. Elementos de la descripción</li> <li>1.3. Recursos lingüísticos de la descripción</li> </ul> </li> <li>2. El diálogo               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Clases de diálogos                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo reproducir un diálogo escrito</li> <li>- La entrevista</li> </ul> </li> <li>2.2. Recursos lingüísticos del diálogo</li> </ul> </li> <li>3. La narración               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Elementos de la narración</li> <li>3.2. Narración literaria y no literaria</li> <li>3.3. Recursos lingüísticos de la narración</li> </ul> </li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>r. Analiza los elementos que intervienen en los textos narrativos: narrador, estructura, personajes, tiempo y espacio.</p> <p>s. Reconoce las características propias del lenguaje narrativo.</p> <p>t. Resume el contenido de textos, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo.</p> <p>u. Aplica correctamente en la escritura las normas ortográficas de expresiones que pueden escribirse juntas o separadas según su significado: <i>por qué/porqué/porque; adonde/a donde/acónde; con qué /con que/conque; a sí mismo/asimismo o así misma; si no/sino</i>.</p> <p>v. Desarrolla tareas de investigación poniendo en práctica técnicas de procesamiento de información como esquemas y resúmenes.</p>	<p>4. Palabras juntas o separadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- por qué / porqué / porque</li> <li>- adonde / a donde / acónde</li> <li>- con qué / con que / con que</li> <li>- a sí mismo / asimismo o así mismo</li> <li>- si no / sino</li> </ul> <p>TÉCNICAS DE TRABAJO:</p> <p>Procesar la información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas para procesar la información</li> <li>- Recursos para generar ideas previas a la escritura</li> </ul>
--	--	---



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
6. ¿Qué es noticia hoy?	3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Muestra sentido crítico ante los datos publicados en los medios de comunicación y las redes sociales.</li> <li>b. Valora la importancia de la veracidad y objetividad de la información, así como los perjuicios de la difamación en los medios de comunicación social.</li> <li>c. Argumenta su opinión sobre hechos de actualidad.</li> <li>d. Utiliza estrategias de lectura para la comprensión global y contenidos específicos sobre tema e ideas principales de textos narrativos y expositivos de los medios de comunicación: un reportaje.</li> <li>e. Comprende el concepto de exposición y sus tipos.</li> <li>f. Reconoce textos expositivos y los clasifica según sean exposiciones especializadas o divulgativas.</li> <li>g. Analiza los elementos de los textos expositivos: tema, ideas principales y palabras clave.</li> <li>h. Identifica los principales rasgos del lenguaje expositivo.</li> <li>i. Reconoce textos argumentativos.</li> <li>j. Distingue entre textos argumentativos y expositivos.</li> <li>k. Analiza los elementos de los textos argumentativos: tema, idea principal o tesis y argumentos.</li> <li>l. Identifica los principales recursos del lenguaje argumentativo.</li> <li>m. Analiza la estructura deductiva o inductiva de textos expositivos y argumentativos.</li> <li>n. Describe los medios de comunicación social y sus formatos en función del canal.</li> <li>o. Clasifica un texto periodístico en función de sus géneros.</li> <li>p. Analiza la estructura de noticias, reportajes, crónicas y artículos de opinión.</li> <li>q. Reconoce si un anuncio es institucional, propagandístico o comercial.</li> </ul>	<p>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN</p> <p>Un reportaje</p> <p>COMUNICACIÓN</p> <p>1. La exposición</p> <p>1.1. Tipos de textos expositivos</p> <p>1.2. Estructura de la exposición</p> <p>1.3. Elementos de los textos expositivos</p> <p>1.4. Rasgos lingüísticos de la exposición</p> <p>2. La argumentación</p> <p>2.1. Estructura de la argumentación</p> <p>2.2. Elementos de los textos argumentativos</p> <p>2.3. Rasgos lingüísticos de la argumentación</p> <p>3. Los medios de comunicación social</p> <p>3.1. Los medios y sus formatos</p> <p>3.2. El texto periodístico y sus géneros</p> <p>- Géneros informativos: la noticia y el reportaje</p> <p>- Géneros de opinión: el artículo de opinión</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>r. Analiza la estructura de un anuncio publicitario y sus principales rasgos lingüísticos.</p> <p>s. Elabora eslóganes sencillos en formato tradicional y para redes sociales.</p> <p>t. Resume el contenido de textos, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo.</p> <p>u. Identifica y corrige casos de dequeísmos y queísmos.</p> <p>v. Adquiere de forma progresiva y autónoma estrategias para elaborar un trabajo escrito mediante las fases de planificación, redacción y revisión.</p> <p>w. Desarrolla tareas de investigación poniendo en práctica la estructura de un trabajo escrito.</p>	<p>- Géneros mixtos: la crónica</p> <p>4. La publicidad</p> <p>- El anuncio publicitario</p> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>5. Dequeísmo y queísmo</p> <p>TÉCNICAS DE TRABAJO:</p> <p>Elaborar un trabajo escrito</p>
--	---	--





**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
7. Érase una vez... la literatura	3, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Disfruta de la lectura de textos literarios como fuente de placer y de conocimiento.</li> <li>b. Comprende el texto literario como un producto social que muestra problemas sociales como el aislamiento social y la discriminación de aquel que se percibe como diferente.</li> <li>c. Argumenta su opinión sobre hechos de actualidad.</li> <li>d. Utiliza estrategias de lectura para la comprensión global sobre tema e ideas principales de un texto narrativo literario: un cuento.</li> <li>e. Analiza los elementos de cuento y el uso del lenguaje literario, en especial de las metáforas.</li> <li>f. Elabora el inicio de un cuento mediante técnicas creativas pautadas.</li> <li>g. Comprende el concepto básico de literatura.</li> <li>h. Diferencia entre un texto literario y otro no literario.</li> <li>i. Distingue entre prosa y verso y describe las características esenciales de ambos.</li> <li>j. Conoce los rasgos diferenciadores de la literatura oral y de la literatura escrita.</li> <li>k. Analiza el sentido figurado del lenguaje literario y algunos de los recursos más habituales en textos.</li> <li>l. Analiza la métrica de poemas.</li> <li>m. Comprende el concepto de género literario.</li> <li>n. Reconoce algunos de los principales géneros literarios y describe sus características más importantes.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</b></p> <p>Un cuento</p> <p><b>LITERATURA:</b></p> <p>1. ¿Qué es la literatura?</p> <p>- Las formas de la literatura</p> <p>2. El lenguaje literario</p> <p>2.1. Recursos literarios</p> <p>2.2. La métrica</p> <p>3. Géneros y subgéneros literarios</p> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b></p> <p>4. Usos de género en los sustantivos</p> <p>- Sustantivos comunes y ambiguos en cuanto al género</p> <p>- Sustantivos epicenos</p> <p>- Los géneros en el mundo del trabajo</p> <p><b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b></p> <p>Preparar una exposición oral</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Construye textos escritos según los rasgos de los géneros requeridos.</li> <li>p. Identifica errores de concordancia en sustantivos femeninos.</li> <li>q. Forma correctamente el género femenino en función de géneros antiguos, epicenos, etc. y en relación a profesiones de la sociedad actual con el fin de buscar la igualdad de género también en el lenguaje.</li> <li>r. Adquiere de forma progresiva y autónoma estrategias para preparar una exposición oral.</li> <li>s. Desarrolla una reseña de un libro en equipo poniendo en práctica las estrategias vistas para una exposición oral y empleando recursos tradicionales y las nuevas tecnologías como la red social de YouTube.</li> </ul>	
--	--	---	--



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
8. Caballeros y damas	3, 4, 5	<p>a. Valora el texto literario como producto de un contexto histórico y social.</p> <p>b. Reflexiona sobre el papel de la mujer en los medios de comunicación actuales.</p> <p>c. Conoce la función cultural de la literatura mediante un cuento medieval con moraleja.</p> <p>d. Conoce fórmulas para el inicio y final de cuentos.</p> <p>e. Lee en voz alta y dramatiza un cuento medieval experimentando aspectos del lenguaje no verbal.</p> <p>f. Describe las características esenciales del contexto social y cultural de la Edad Media.</p> <p>g. Identifica los rasgos característicos de la literatura medieval española en las obras trabajadas.</p> <p>h. Conoce las principales corrientes, autores y obras de la literatura medieval.</p> <p>i. Analiza textos literarios medievales señalando el género, la corriente, el autor y las características fundamentales de la obra.</p> <p>j. Describe el contexto histórico y cultural de la literatura durante el Prerrenacimiento.</p> <p>k. Identifica las tendencias y rasgos característicos de la poesía, prosa y teatro prerrenacentistas y sus principales autores y obras.</p> <p>l. Analiza textos literarios prerrenacentistas señalando el género, la corriente, el autor y las características fundamentales de la obra.</p> <p>m. Analiza las características fundamentales de las <i>Coplas a la muerte de su padre</i> y <i>La Celestina</i>.</p> <p>n. Describe los rasgos y épocas del Renacimiento.</p> <p>o. Identifica las tendencias y rasgos característicos de la poesía y teatro renacentistas.</p>	<p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</p> <p>Un cuento con enseñanza</p> <p>LITERATURA:</p> <p>1. La literatura en la Edad Media</p> <p>- Las lenguas de la Península</p> <p>1.1. La poesía medieval</p> <p>- Lírica tradicional</p> <p>- Poesía épica: los cantares de gesta</p> <p>- Poesía narrativa: el mester de clerecía</p> <p>1.2. La prosa medieval</p> <p>- Prosa científica</p> <p>- Prosa narrativa</p> <p>1.3. El teatro</p> <p>2. La literatura en el Prerrenacimiento</p> <p>2.1. La poesía</p> <p>- Poesía culta</p> <p>- Poesía popular</p>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

	<p>p. Distingue los usos adecuados e inadecuados de las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>q. Escribe correctamente, según las normas de ortografía, las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>r. Conoce los usos aceptados de la escritura de textos completos en mayúsculas.</p> <p>s. Aplica la escucha activa de un texto mediante estrategias de atención visual y memoria auditiva para escribir con corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>t. Adquiere estrategias para realizar una correcta valoración crítica de textos literarios mediante el uso de la ficha de lectura.</p> <p>u. Desarrolla de forma progresiva y autónoma estrategias para la lectura de textos literarios a través de técnicas de tratamiento de información como resumen, análisis de tema, género, etc.</p> <p>v. Disfruta de la lectura de textos literarios como fuente de placer.</p>	<p>2.2 Jorge Manrique: <i>Coplas a la muerte de su padre</i></p> <p>2.4 El teatro</p> <p>2.5. <i>La Celestina</i></p> <p>3. El Siglo de Oro I: Renacimiento</p> <p>3.1. Períodos de la literatura española del siglo XVI</p> <p>- Primer Renacimiento: poesía profana (reinado de Carlos I, 1516-1556)</p> <p>- Segundo Renacimiento: poesía religiosa (reinado de Felipe II, 1556-1598)</p> <p>3.2. Teatro renacentista</p> <p>ORTOGRAFÍA:4. Las mayúsculas</p> <p>- Mayúscula inicial</p> <p>- Toda la palabra en mayúsculas</p>
--	--	--



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

UNIDAD	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
9. ¡Arriba el telón!	3, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Valora el texto literario como producto de un contexto histórico y social.</li> <li>b. Aprecia la literatura como medio de aprendizaje y fuente de placer personal.</li> <li>c. Conoce el contexto social y cultural del teatro del siglo XVII y entenderlo como producto de ocio en comparación con otros de la actualidad.</li> <li>d. Argumenta su opinión sobre el tema del engaño y desarrollar actitudes de empatía.</li> <li>e. Utiliza estrategias de lectura para la comprensión global sobre tema e ideas principales de un texto teatral: una comedia palaciega.</li> <li>f. Identifica los diferentes tipos de novelas que componen la prosa de los siglos XVI y XVII.</li> <li>g. Analiza textos renacentistas y barrocos en prosa señalando tipo de novela y características fundamentales de la obra, con especial atención a <i>El Lazarillo de Tormes</i> y la obra de Miguel de Cervantes.</li> <li>h. Describe el contexto histórico y cultural de la literatura durante el Barroco.</li> <li>i. Identifica las corrientes poéticas del siglo XVII, sus principales autores y características más importantes.</li> <li>j. Valora la importancia del teatro en el siglo XVII como inicio de una nueva época en la historia del teatro español.</li> <li>k. Describe a Lope de Vega como figura relevante en la historia del teatro español.</li> <li>l. Describe el contexto histórico de la Ilustración y su principal movimiento cultural, el Neoclasicismo.</li> <li>m. Identifica los rasgos característicos de la poesía, prosa y teatro neoclásicos y sus principales autores y obras.</li> </ul>	<p>COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN</p> <p>Una comedia de palacio</p> <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. La prosa de los siglos XVI y XVII               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El género novelesco</li> <li>- Miguel de Cervantes</li> </ul> </li> <li>2. El Barroco</li> <li>3. La prosa del siglo XVII</li> <li>4. Poesía del siglo XVII               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco de Quevedo</li> <li>- Luis de Góngora</li> </ul> </li> <li>5. El teatro del siglo XVII               <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Lope de Vega</li> <li>5.2. Calderón de la Barca</li> </ul> </li> <li>6. La literatura durante la Ilustración               <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. El Neoclasicismo</li> <li>6.2. La prosa neoclásica</li> </ul> </li> </ul>



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>n. Conoce el concepto de palabras baúl o comodín y emplea estrategias para evitarlas.</li> <li>o. Valora la precisión léxica como medio para alcanzar una comunicación eficaz en entornos personal, social y profesional.</li> <li>p. Escribe con precisión léxica enunciados sencillos pautados.</li> <li>q. Conoce técnicas creativas para desarrollar progresivamente un uso literario del lenguaje.</li> <li>r. Elabora breves textos literarios empleando técnicas creativas como el binomio fantástico o el cadáver exquisito.</li> </ul>	<p>6.3. La poesía neoclásica</p> <p>6.4. El teatro neoclásico</p> <p>- Leandro Fernández de Moratín</p> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b></p> <p>7. Palabras baúl o comodín</p> <p>- Cómo evitar una palabra baúl</p> <p><b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b></p> <p>Comenzar a escribir</p>
--	--	--	---



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

**6.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

En el Módulo de Comunicación y Sociedad I no se trabaja con unidades de trabajo. La relación de los objetivos, resultados de aprendizaje, competencias y criterios de Evaluación está en el punto 3 de la programación

*6.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)*

*Fomentaremos buenos hábitos y prácticas que fomenten las buenas prácticas lingüísticas. Este módulo ya conlleva en sí mismo el aprendizaje de la lengua como contenido, objetivo y resultado de aprendizaje por tanto lo realizaremos además de como algo puro instrumental de la metodología, con las siguientes propuestas entre otras*

*Lectura de dos libros: - El Alquimista de Paulo Coelho*

*- Cuentos para pensar de Jorge Bucay.*

*También realizaremos textos, de diferente tipo, donde se cuidará la caligrafía, ortografía, presentación, etc*

*Actividades de comprensión lectora.*

*Actividades de ortografía.*

*También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.*

*6.2- Estrategias Metodológicas*

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo, que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura. Debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.



## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

## NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación como en la elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el propio aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las tecnologías de la información y de la comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

Para lograr alcanzar los objetivos que se proponen, así como el desarrollo de las competencias establecidas para el Módulo, se propone:

1. Metodología activa, participativa, constructiva y socializadora. La actividad educativa debe dar relevancia al uso de la lengua, a la lectura y a la expresión oral y escrita. El alumno debe tomar la iniciativa en el proceso de aprendizaje, lo que incidirá en su autonomía y madurez personal.
2. Se parte de los conocimientos previos, formales o no formales, para construir el conocimiento.
3. El profesor orientará al alumno para que comprenda los conceptos y establezca relaciones significativas entre ellos, guiará sus actuaciones mostrándole las destrezas, técnicas y estrategias referidas al *saber hacer* y transmitirá nociones relativas a las actitudes, valores y normas consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos adopten comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos.
4. Las técnicas de trabajo cooperativo serán de aplicación permanente en el aula. La interacción con otros alumnos y la toma de decisiones fomenta los valores de respeto, esfuerzo y cooperación. Para ello, se ha de estimular la participación, el debate y el trabajo en grupo sin descuidar la atención individualizada para adecuar el proceso de enseñanza al de aprendizaje.
5. La aplicación a contextos reales. Recogemos contenidos aplicables a la vida cotidiana y la sociedad actual para que el alumno alcance una madurez personal y sea capaz de integrarse y desenvolverse de manera efectiva en el ámbito personal y en el mundo laboral.

### 6.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria.

La programación, así como su temporalización será modificada si volvemos a una situación de emergencia sanitaria. Esta será adecuada a los medios telemáticos, los contenidos, la metodología, procedimientos de evaluación y calificación para adaptarlo al nuevo entorno digital.





## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

La principal herramienta para la gestión del aula será **GOOGLE CLASSROOM**

Esta herramienta será utilizada en cualquiera de las modalidades que nos podamos encontrar, tomando una mayor importancia, si llega el momento de solo poder llevar a cabo las clases de forma online.

A través de esta plataforma se mantendrán encuentros online planificados para explicar, así como para resolver dudas que puedan plantearse a los alumnos. De igual modo, en esta misma plataforma se colgarán documentos, vídeos, enlaces, para apoyar dichas explicaciones y que los alumnos puedan entenderlos mejor.

Se realizarán actividades evaluables de diferente tipo a tendiendo a los criterios de calificación que nos permitan realizar dicha herramienta.

Como apoyo a **GOOGLE CLASROOM**, mantendré contacto telefónico tanto con los alumnos, como con los tutores legales, pues este alumnado requiere un seguimiento inmediato y de fácil accesibilidad. Crearemos un grupo de WhatsApp, donde interactuaremos los alumnos y pueda recordar entregas de actividades, y citas de clases y reuniones.

El correo electrónico será también otra herramienta que utilizaremos.

La temporalización será en consonancia al momento que nos encontremos, en la modalidad online se ajustarán y se reducirá para evitar el exceso de horas de conexión y así evitar que los alumnos se cansen y dejen de interactuar, llegando al posible abandono por desmotivación.

Dicho horario está a disposición de quien lo requiera en el protocolo COMD-19 de nuestro centro, siendo la comisión Covid y su presidenta quien lo ponga en vigor cuando la situación así lo requiera.

Si llegara la situación del tener que dejar de ir al centro, los alumnos ya tendrán aprendido el uso de las diferentes herramientas telemáticas, pues será un resultado a perseguir desde el primer momento para conseguir realizar la formación en la modalidad online de la forma más productiva y fácil para ellos.

Todos los contenidos estarán conectados con sus Resultados de Aprendizaje, primando la consecución de estos como prioritario para la superación del módulo.

### 7.- MATERIALES DIDÁCTICOS

Título: CIENCIAS SOCIALES I. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I. FPB

Autor: Ibarra Alonso, Javier; Cobo, Carlos; Cruz, Álvaro; Sanz Sande, Jorge.

Editorial: Macmillan Iberia.

ISBN 9788416983766

Título: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD FPB

Autor: Blanco Arredondo, Gema; García DÍa, Ana; Márquez García, Patricia.

Editorial: Macmillan Iberia.

ISBN 9788416983742

Ediciones digitales de estos libros de texto, facilitado por dicha editorial.

### 7.1 OTROS RECURSOS Y MATERIALES

Los alumnos deben conseguir habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento.



## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

Ser competente en la utilización de las tecnologías y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual incluye utilizarlas como herramienta en el uso de procesos lingüísticos, sociales, artísticos, ... incluidos en el ámbito, para resolver problemas reales, buscar o localizar datos, ampliar información o generar producciones.

La manera de introducir las tecnologías de la información y la comunicación será:

- Explicando técnicas y estrategias diversas para acceder a la información según diversas fuentes (digitales, multimedia, orales, impresas, audiovisuales)
- Adquiriendo destrezas relacionadas con la búsqueda y selección de la información, bien procedente de fuentes tradicionales (diccionarios, enciclopedias, atlas, libros, medios de comunicación social: prensa, radio, televisión, ...), o bien de aplicaciones multimedia y de las TIC: buscadores, correctores ortográficos, ...
- Transformando la información obtenida: seleccionarla, organizarla, analizarla, ...
- Haciendo uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de forma eficaz.

Algunas actividades concretas que se llevarán a cabo son:

- Permitir la realización de trabajos sobre lecturas obligatorias o voluntarias, o cualquier otro tipo de trabajo al ordenador.
- Enseñarles la utilización de distintos correctores ortográficos.
- Orientarles en las distintas webs.
- Mandarles trabajos de manera individual o grupal en los que deban localizar o ampliar información en distintas fuentes incluidas las TIC.
- Dedicar alguna sesión de clase en las aulas multimedia y buscar la misma información en distintas fuentes y buscadores para contrastar los resultados.

Con todo ello se pretende motivarles para que tengan una actitud positiva hacia las nuevas tecnologías de la información y comunicación como fuente para su enriquecimiento y satisfacción personal. Que entiendan que con ello pueden llegar a ser una persona más autónoma, crítica eficaz y responsable.

## 8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, PONDERACIÓN DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y RECUPERACIÓN

### 8.1. Criterios de calificación

#### *Criterios de Evaluación, Sistema de Calificación*

La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

Los alumnos y las alumnas matriculados en el centro tendrán derecho a un máximo de dos convocatorias anuales para superar el módulo durante el curso.

La evaluación estará adaptada a las necesidades y evolución de los alumnos y las alumnas, especialmente para las personas en situación de discapacidad, para las que se incluirán medidas de accesibilidad que garanticen una participación no discriminatoria en las pruebas de evaluación.

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN que vamos a utilizar en el Módulo de Comunicación y Sociedad I para evaluar a estos alumnos/as durante este curso son:

- EVALUACIÓN INICIAL: servirá para conocer, con la mayor aproximación posible, el punto de partida individual y del grupo. La prueba inicial estará basada fundamentalmente en aspectos básicos e instrumentales, así como en cuestiones de comprensión.



## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

- CUADERNO DEL ALUMNO: en él se incluyen tanto las informaciones proporcionadas por el profesor o investigadas por el propio alumno como las actividades que se vayan realizando. Es útil para observar el trabajo diario del alumno/a y para comprobar diferentes datos.
- PARTICIPACIÓN EN CLASE: nos proporciona información sobre el interés del alumno, la coherencia en la exposición de sus ideas y su fluidez, preguntar dudas o exponer sus ideas. También nos proporcionará información sobre su espíritu crítico y sus valores cívicos.
- PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS: a través de ellas tendremos información del grado de asimilación de la materia y del uso de los procedimientos.
- LECTURAS Y TRABAJOS O PRUEBAS SOBRE LAS MISMAS: Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las lecturas y trabajos o pruebas sobre las mismas. Sólo en la medida en las que éstas sean adecuadas a sus intereses y capacidades coincidirán con las de sus compañeros de los grupos ordinarios, pudiendo estas ser sustituidas por otras. Igualmente se valorarán los trabajos de investigación que pueda realizar el alumno sobre algún tema concreto.
- DIARIO DE CLASE DEL PROFESOR: en el que se registran datos como la realización de tareas, faltas de asistencia y/o puntualidad, traer el material a clase, comportamiento, ...
- RÚBRICAS: a través de estas evaluaremos diferentes trabajos, pruebas, actividades. Cada una de ellas irá adecuada a lo que se va a evaluar.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE SE VANA APLICAR

Para obtener la nota global del alumno/a tendremos en cuenta todo tipo de elementos significativos aplicaremos los siguientes CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS ORALES Y ESCRITAS.....	60 %
TRABAJO DEL ALUMNO/A.....	20 %
DESTREZAS Y HABILIDADES SOCIALES E INDIVIDUALES.....	20%

Realización de tareas en casa, cuaderno del alumno/a (con los ejercicios realizados y presentación cuidada) trabajo en clase, interés, atención, traer el material didáctico exigido por el profesor/a, ...)

Además de esto tendremos en cuenta la PARTICIPACIÓN del alumno. Para ello valoraremos:

- La PARTICIPACIÓN en debates siguiendo las normas establecidas, el cuidado del lenguaje, el interés por aprender y superarse, etc

Por lo tanto, se controlarán todas las actividades realizadas y se aumentará el número de elementos de control.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación será continua: constatará los progresos y tendrá en cuenta el punto de partida, el trabajo desarrollado y el resultado final. El profesor/a hará un seguimiento y evaluación constante. Los alumnos/as deben asumir la necesidad de un trabajo continuo.

- Los trabajos entregados fuera del plazo establecido, serán calificados con un 5 como nota máxima.

Las pruebas extraordinarias del Módulo de Comunicación y Sociedad I se basarán en los contenidos básicos que figuran en la programación. Sólo deberán realizarlas aquellos alumnos/as que no hayan superado algún área de las que conforman el módulo. No se tratará, por lo tanto, de una prueba global de todos los contenidos para la totalidad de los alumnos/as, sino que serán pruebas individualizadas en las que cada uno deberá superar aquellos contenidos no superados durante el curso.

*La Unidad Formativa de inglés en este Módulo Profesional de Educación Permanente supondrá 3/8 de la calificación total del mismo y la de Lengua castellana-Ciencias Sociales 5/8.*



**MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I**

**NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22**

*8.2- Ponderación de los Resultados de Aprendizaje y/o de los Criterios de evaluación*

Resultado Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Ponderación sobre la nota final	Unidad	Evaluación	
R1.	a,b,c,d,e,h,j,i	20	1,2,3,4,5,9	1ª, 2ª, 3ª	Ciencias Sociales
R2.	a,b,c,d,e,f,g,h	20	2,3,6,7,8,9	1ª, 2ª, 3ª	Ciencias Sociales
R3.	a, b,c,d,e	20	1,2,3,4,5,6,7, 8,9	1ª, 2ª, 3ª	Lengua Castellana y Literatura
R4.	a, b, c,e,f,g,h,i	20	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,	1ª, 2ª, 3ª	Lengua Castellana y Literatura
R5.	a,b,c,d,e	20	7,8,9	3ª	Lengua Castellana y Literatura

**8.3- Medidas de Recuperación**

Las pruebas extraordinarias del Módulo de Comunicación y Sociedad I se basarán en los contenidos básicos y los resultados de aprendizaje.

Sólo deberán realizarla aquellos alumnos/as que no hayan superado algún área de las que conforman el módulo. No se tratará, por lo tanto, de una prueba global de todos los contenidos para la totalidad de los alumnos/as, sino que serán pruebas individualizadas en las que cada uno deberá superar aquellos contenidos no superados durante el curso

**9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE**

Indicadores enseñanza:

Se miden mediante los siguientes parámetros, una vez por trimestre, y en función de su resultado, se adoptan las medidas correctivas adecuadas

.- Programación impartida: este indicador mide en porcentaje, el número de temas impartidos en el trimestre, entre el número de temas que se había previsto impartir en el mismo. Tiene que ser superior al 85%.

.- Horas impartidas: este indicador mide en porcentaje, el número de horas impartidas en el trimestre, entre el número de horas que se habían previsto durante el mismo. Tiene que ser superior al 90%.

.- Asistencia del alumnado: este indicador también se expresa en porcentaje. Se calcula el número de faltas totales del grupo (justificadas o no), del alumnado que asiste regularmente a clase, y se divide entre el número de horas totales que se han impartido en el trimestre. La cantidad que se obtiene se detrae del 100%. Tiene que ser superior al 90%.

.- Alumnado aprobado: también se expresa en porcentaje. Es la división entre el número de alumnos aprobados en el grupo en cada trimestre, entre el número total de alumnos que componen el grupo y asisten regularmente a clase. Tiene que ser superior al 60%.

Indicadores de la práctica docente: Otro aspecto a evaluar es la propia práctica docente. Como ejemplos de estos indicadores están los siguientes



## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

.- Uso de las TIC en el aula: este indicador mide el número de veces que se hace uso de las TICs en el aula, tanto por parte del alumnado, como por el profesorado. Es un buen indicador para alcanzar una de las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje (*la utilización de aplicaciones informáticas y nuevas tecnologías en el aula*).

.- Actividades motivadoras: este indicador mide el número de veces que se realizan actividades *distintas* a las habituales de enseñanza- aprendizaje, (tales como dinámicas de grupo, debates, trabajos de investigación), que hacen que el desarrollo del módulo se haga distinto y motivador para el alumnado.

### 10- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Basándonos en el Capítulo III de la vigente Orden 15 de Enero de 2021, y las Aclaraciones a la misma, con fecha 3 de Mayo de 2021, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

1.- Principios generales de actuación para la atención a la diversidad.

a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.

b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.

c) El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, asegurándose la accesibilidad universal y el diseño para todos y todas, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación.

d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

2.- Medidas ordinarias de atención a la diversidad.

Partiendo de las medidas generales de atención a la diversidad definidas en el proyecto educativo, nuestra programación tendrá en cuenta una serie de medidas ordinarias de atención a la diversidad, orientadas a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias, en cuanto a competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, mediante estrategias metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y competencias clave.

Entre las medidas ordinarias de atención a la diversidad que podremos poner en práctica desde esta materia:

- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

- A nivel de aula, para la organización de espacios se tendrán en cuenta las posibles necesidades educativas del alumnado. En el caso de la organización de los espacios en las aulas ordinarias, ésta dependerá en gran medida de la metodología que se emplee en el grupo. En cualquier caso, como norma general, habrá que cuidar determinados aspectos que, en función de las necesidades educativas que presente el alumno o la alumna, cobrarán más o menos relevancia: ubicación cercana al docente, espacios correctamente iluminados, espacios de explicación que posibiliten una adecuada interacción con el grupo clase, distribución de espacios que posibiliten la interacción entre iguales, pasillos lo más amplios posibles (dentro del aula), ubicación del material accesible a todo el alumnado, etc.



## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

- En relación con los tiempos, la clave reside en la flexibilidad. Los tiempos rígidos no sirven para atender adecuadamente a un alumnado que, en todos los casos, será diverso. Es preciso contar con flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas propuestas se realicen a distintos ritmos, es decir, alumnado que necesitará más tiempo para realizar la misma actividad o tarea que los demás y otros que requerirán tareas de profundización, al ser, previsiblemente, más rápidos en la realización de las actividades o tareas propuestas para el todo el grupo. Asimismo, los centros docentes cuentan con autonomía para poder llevar modelos de funcionamiento propios, pudiendo adoptar distintas formas de organización del horario escolar en función de las necesidades de aprendizaje del alumnado.

- **DIVERSIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** En ocasiones, la pieza clave en la atención a la diversidad del alumnado, se sitúa en el terreno de la evaluación de los aprendizajes. Una forma de evaluación uniforme y única, solo beneficiará a un tipo de alumnado estándar. Es decir, una evaluación única no permite una adecuación a los diferentes estilos, niveles y ritmos de aprendizaje del alumnado.

- Por ello, en este apartado, se ofrecen orientaciones para la realización de una evaluación más inclusiva, desde una doble vertiente: a) Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas. b) Adaptaciones en las pruebas escritas.

a) Uso de métodos de evaluación alternativos o complementarios a las pruebas escritas. La observación diaria del trabajo del alumnado, es una de las principales vías para la evaluación. Pero esta observación no se podrá realizar si no tenemos claro, previamente, qué queremos observar. Es preciso un cambio en el enfoque que frecuentemente se da a la elaboración de los indicadores de evaluación. Es imprescindible transcender de procedimientos de evaluación que se centran únicamente en la adquisición final de contenidos, sin fijarse en otros aspectos colaterales, e igualmente relevantes, como pueden ser las interacciones entre el alumnado. Así mismo, se podrían usar portafolios, registros anecdóticos, diarios de clase, listas de control, escalas de estimación, etc. Todos ellos están basados en la observación y seguimiento del alumnado, más que en la realización de una prueba escrita en un momento determinado. Debemos tener en cuenta que, lo que se pretende es que el alumno o la alumna sepa o haga algo concreto, pero no en un momento concreto y único. Un ejemplo claro de una de estas alternativas, puede ser el portafolios. De forma muy resumida, un portafolios es una carpeta en la que el alumnado va archivando sus producciones de clase, pero con una particularidad: periódicamente se revisa el portafolios y el alumnado tendrá la oportunidad de cambiar las producciones que hizo. En caso de encontrar un trabajo mal presentado, hacerlo de nuevo de forma más adecuada; o, incluso, actividades realizadas de forma incorrecta que, a la luz de los aprendizajes adquiridos, deberían ser corregidas, etc. Estos portafolios pueden ser individuales o grupales.

b) Adaptaciones en las pruebas escritas. Si, además de las formas de evaluación descritas anteriormente, se optase por la realización de pruebas escritas, se enumeran a continuación algunas de las adaptaciones que se podrían realizar a dichas pruebas.

- **Adaptaciones de formato:** Determinados alumnos o alumnas, pueden requerir una adaptación de una prueba escrita a un formato que se ajuste más a sus necesidades. Así, algunas de estas adaptaciones podrían ser las siguientes:
  - Presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada (por ejemplo, un control de 10 preguntas se puede presentar en dos partes de 5 preguntas cada una o incluso se podría hacer con una pregunta en cada folio hasta llegar a las 10).
  - Presentación de los enunciados de forma gráfica o en imágenes además de a través de un texto escrito.
  - Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o la alumna aprendan (se trata de hacer una prueba escrita solo con lo básico que queremos que aprendan).
  - Sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o una entrevista, o haciendo uso del ordenador.
  - Lectura de las preguntas por parte del profesor o profesora.
  - Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo).
- **Adaptaciones de tiempo:** determinados alumnos y alumnas necesitarán más tiempo para la realización de una prueba escrita. Esta adaptación de tiempo no tiene por qué tener límites. Una prueba no es una carrera, sino una vía para comprobar si se han adquirido ciertos aprendizajes. De esta forma, el docente podría segmentar una prueba en dos o más días o, en su lugar, ocupar también la hora siguiente para finalizar la prueba de evaluación. En definitiva y como norma general, estas adaptaciones en las pruebas escritas deben ser aquellas que el alumno o alumna tenga durante el proceso de aprendizaje. Es decir, si hemos estado adaptando tipos de actividades, presentación de las tareas, tiempos... no tiene





## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

sentido que estas mismas adaptaciones no se hagan en la evaluación. Por otro lado, estas adaptaciones deben ser concebidas como una ayuda para que todo el alumnado pueda demostrar sus competencias y capacidades.

3- Medidas específicas de atención a la diversidad Dichas medidas se traducen en unos determinados programas, que dependiendo de las necesidades del alumnado destinatario,

3.1.- Programas de atención a la diversidad. Cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo. Asimismo, se podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. En ambos casos, se informará periódicamente a las familias de la evolución del alumnado al que se le apliquen dichos programas.

A) Programas de refuerzo del aprendizaje (destinado al alumnado de la ESO)

Tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas, de forma que estructurando y modificando contenidos a razón del nivel de competencia curricular y aspectos metodológicos, el alumnado pueda alcanzar el desarrollo máximo de sus capacidades y superar las posibles dificultades. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- Alumnado que no haya promocionado de curso.
- Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ámbitos del curso anterior.
- Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- Alumnado con NEAE censado en el módulo de Gestión de la Orientación. En tal caso. Dicho programa de refuerzo será registrado en la aplicación Séneca, por el profesor que lo elabore y aplique en el aula.

Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

B) Programas de profundización. Tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales. Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

3.2.- Programas de Adaptación Curricular Destinados a aquel alumnado de NEAE por presentar NEE, y que presente un desfase igual o superior a dos cursos académicos. Serán diseñadas y registradas en Seneca por parte del profesorado de PT, no obstante, el primer responsable para el seguimiento será el profesorado referente de dicha materia. La coordinación entre ambos será fundamental.

3.3.- Programas de Refuerzo para alumnado de Bachillerato Sustituyen a las denominadas anteriormente, ACB (Adaptaciones Curriculares Bachillerato). Sin embargo, sigue vigente el perfil del alumnado destinatario, es decir, aquel alumnado NEAE censado y con informe de evaluación psicopedagógica. Dichos programas recogerán las medidas a nivel metodológico y referente a contenidos curriculares en las diferentes materias que el alumnado lo requiera. Dichas medidas serán las que se apliquen al finalizar la etapa de Bachillerato en la prueba de acceso a la Universidad.



## MATERIA: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

NIVEL: 1º FPB CURSO: 21/22

### 11.- EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

#### Principios

La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales. El proceso de evaluación continua y formativa debe responder a la metodología aplicada, de modo que no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).

#### Indicadores

- Actitud de respeto y valoración hacia los compañeros y hacia los profesores.
- Asistencia a clase.
- Trabajo realizado diariamente.
- Eficiencia, orden y limpieza en la ejecución de actividades prácticas.
- Valoración de sus propios aprendizajes.
- Nivel de participación y colaboración.
- Comprensión de los contenidos conceptuales.
- Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales.
- Constancia en el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
- Iniciativa para tomar decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.

#### Instrumentos y criterios de calificación

- Actividades realizadas en el aula.
- Questionarios.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de comprensión de cada bloque.
- Participación en clase.
- Trabajos exigidos.
- Resolución de actividades propuestas por el propio profesor.
- Aportación voluntaria de trabajos por parte de los alumnos.

Se establecerá los porcentajes aplicables en cada evaluación a cada uno de estos instrumentos de calificación. Para poder llevar a cabo el proceso de evaluación, del Módulo de Comunicación y Sociedad I (CS y LCL) proponen:

- Actividades de desarrollo donde el alumno pondrá en práctica los contenidos.
- Actividades finales que permiten repasar todos los contenidos de la unidad.
- Actividades de evaluación que evalúan los contenidos de la unidad.