



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

CURSO 2021-2022

PROGRAMACION 3º DE EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA

INDICE

1.- PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA.

2.- OBJETIVOS DE LA ETAPA

3.- CONTENIDOS.

3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior.

3.2. Bloques de contenidos

3.3. Unidades Didácticas.

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior.

4.2. Programación de criterios de evaluación

5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

5.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

5.2.- Estrategias Metodológicas

5.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria.

6.- COMPETENCIAS.

7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES:

8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.

8.1. Criterios de calificación

8.2- Recuperación y Promoción

8.3 Asignaturas pendientes

9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores enseñanza:

.- Programación impartida.

.- Horas impartidas.

.- Asistencia del alumnado.

.- Alumnado aprobado.



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

Indicadores de la práctica docente:

- .- Uso de las TIC en el aula.
- .- Actividades motivadoras.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

- .- DETECCIÓN.
- .- ACTUACIONES.
- .- EVALUACIÓN.

11.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN (Indicadores de logro sobre procesos de aprendizaje).

12.- NORMATIVA

1.- PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA.

Carmen Giovanetti Fernández de Henestrosa

2.- OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.- CONTENIDOS.

3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior.

No hay

3.2. Bloques de contenidos.

1. El sentido religioso del hombre.

1.1. La naturaleza humana desea el Infinito.

1.2. La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.

2. La revelación: Dios interviene en la historia.

2.1. La ruptura del hombre con Dios por el pecado.

2.2. El relato bíblico del pecado original.

3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

3.1. La persona transformada por el encuentro con Jesús.

4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

4.1. La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.

4.2. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.

4.3. La experiencia de fe genera una cultura.

3.3. Unidades Didácticas.

Unidades	Evaluación	Sesiones
Unidad 1: <i>Nos hacemos preguntas</i>	1º	5
Unidad 2: <i>Las religiones ofrecen respuestas</i>	1º	5
Unidad 3: <i>Las personas son libres de colaborar con Dios</i>	1º	4
Unidad 4: <i>El encuentro con Jesús transforma</i>	2º	5
Unidad 5: <i>La Iglesia es un lugar de encuentro</i>	2º	5
Unidad 6: <i>Los cristianos se comprometen</i>	3º	5
Unidad 7: <i>La fe impregna nuestra cultura</i>	3º	5



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

	3	5
--	---	---

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior.

No hay

4.2. Programación de criterios de evaluación.

Bloque:1: El sentido religioso del hombre

Crterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
UNIDAD 1				
1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona. AA	6,25%	I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	ESCRITOS: - Tareas escritas correspondientes a las actividades diarias. - Propuestas escritas del Libro Digital Interactivo.	Unidad 1: Nos hacemos preguntas
2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano. CL, CSC	6,25%	I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. I.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. (- Presentaciones enmarcadas en los trabajos cooperativos. - Tareas escritas de los apartados «Aprende a...».	
AA	6,25%	I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe.)	ORALES: - Participación en debates. - Puesta en común de las cuestiones surgidas de las Rutinas de pensamiento.	
Unidad 2				
3-Comparar razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes del ser humano. (CL, CSC, CEC)	6,25%	I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media.	- Exposición de los resultados de las tareas del apartado «Muros de luz».	Unidad 2: Las religiones
4. Analizar críticamente las				



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

<p>propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los grandes problemas que plantea la vida. (CSC) 5-. Identificar los rasgos que distinguen la propuesta cristiana como una propuesta de esperanza en la plenitud final. (AA, CL, CEC)</p>	<p>6,25%</p>	<p>.5.1 Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá. I.6.1 Explica razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio de la persona humana. 1.7.1 Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte I.7.2 Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna. I.8.1 Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: - Actitud hacia los compañeros y compañeras en las actividades colaborativas. - Participación en las actividades del día a día. - Muestra de interés en las actividades voluntarias y en la ampliación de conocimientos</p>	<p>ofrecen respuestas</p>
--	--------------	--	--	----------------------------------

Bloque: 2 La Revelación: Dios interviene en la historia

Criterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
<p>2.1 Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida. 2.2 Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.</p>	<p>6,25% 6,25%</p>	<p>II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC) II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje</p>	<p>ESCRITOS: - Tareas escritas correspondientes a las actividades diarias. - Propuestas escritas del Libro Digital Interactivo. - Presentaciones enmarcadas en los trabajos cooperativos. - Tareas escritas de los apartados «Aprende a...».</p>	<p>Unidad 3: Las personas son libres de colaborar con Dios</p>



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

		<p>actual. (CL, AA, SIEE, CEC) II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC) II. 4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)</p>	<p>ORALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en debates. - Puesta en común de las cuestiones surgidas de las Rutinas de pensamiento. - Exposición de los resultados de las tareas del apartado «Muros de luz». <p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud hacia los compañeros y compañeras en las actividades colaborativas. - Participación en las actividades del día a día. - Muestra de interés en las actividades voluntarias y en la ampliación de conocimientos 	
--	--	--	--	--

Bloque: III: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Crterios de Evaluación	Ponderación Crterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
3.1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	6,25%	III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)	<p>ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas escritas correspondientes a las actividades diarias. - Propuestas escritas del Libro Digital Interactivo. - Presentaciones enmarcadas en los trabajos cooperativos. 	<p>Unidad 4: El encuentro con Jesús transforma</p>
3.2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	6,25%	III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías		
3.3 Analizar e interpretar pinturas de carácter religioso.	6,25%			



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

<p>3.4. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia.</p> <p>6,25%</p> <p>6,25%</p> <p>3.5. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.</p>		<p>seleccionadas. (CL, CSC, CEC)</p> <p>III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)</p> <p>III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)</p> <p>III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)</p> <p>III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)</p> <p>III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC)</p> <p>III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)</p> <p>III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y</p>	<p>- Tareas escritas de los apartados «Aprende a...».</p> <p>ORALES:</p> <p>- Participación en debates.</p> <p>- Puesta en común de las cuestiones surgidas de las Rutinas de pensamiento.</p> <p>- Exposición de los resultados de las tareas del apartado «Muros de luz».</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <p>- Actitud hacia los compañeros y compañeras en las actividades colaborativas.</p> <p>- Participación en las actividades del día a día.</p> <p>- Muestra de interés en las actividades voluntarias y en la ampliación de conocimientos</p> <p>evaluación</p>	<p>Unidad 5: La Iglesia es un lugar de encuentro</p>
---	--	--	---	---



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

	de los grandes teólogos. (CL, CEC)		
--	------------------------------------	--	--

Bloque: Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

1) Criterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. 4.1 Reconocer los rasgos del compromiso evangélico para la consecución de un mundo más humano.	6,25%	Unidad 6 IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	ESCRITOS: - Tareas escritas correspondientes a las actividades diarias. - Propuestas escritas del Libro Digital Interactivo.	Unidad 6: Los cristianos se comprometen
4.2. Identificar la opción preferencial de Jesús por los pobres y reconocerla en el trabajo de los cristianos.	6,25%	IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	- Presentaciones enmarcadas en los trabajos cooperativos.	
4.3 Valorar las acciones de la Iglesia en favor de los más pobres a lo largo de la historia.	6,25%	IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)	- Tareas escritas de los apartados «Aprende a...».	
4.4. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	6,25%	IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)	ORALES: - Participación en debates. - Puesta en común de las cuestiones surgidas de las Rutinas de pensamiento. - Exposición de los resultados de las tareas del apartado «Muros de luz».	
		Unidad 7 IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC) IV.6.1 Demuestra,	OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA: - Actitud hacia los compañeros y compañeras en las actividades colaborativas. - Participación en las actividades del día a día.	Unidad 7: La fe impregna nuestra cultura



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

		<p>mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC) IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. y encuentra su presencia en los medios actuales. (CL, CSC, CEC) IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)</p>	- Muestra de interés en las actividades voluntarias y en la ampliación de conocimientos evaluación	
--	--	---	---	--

5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

5.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita

Lectura

- Lectura comprensiva de información sobre diversos temas relacionados con las unidades.
- Lectura comprensiva de información acerca de otras religiones.
- Lectura comprensiva de fuentes bíblicas.
- .Lectura de textos del Magisterio de la Iglesia.
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos *on-line*.
- Utilización de estrategias de comprensión de comprensión lectora:
 - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).



MATERIA:

- Elaboración de síntesis, esquemas y resúmenes (conciencia de la propia comprensión).
- Lectura de imágenes acompañadas de preguntas.

NIVEL:

CURSO:

Expresión

- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, en actividades en grupo, etc.
- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
 - Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir

5.2.- Estrategias Metodológicas

METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La materia de Religión Católica en la ESO busca continuar profundizando en los contenidos trabajados en los cursos anteriores pero buscando un enfoque dinámico, pedagógicamente renovado y abierto a nuevos recursos, especialmente a la experiencia propia de los chicos y chicas. Por ello se ha establecido este proyecto alrededor de siete unidades, correspondientes a siete preguntas vitales y a siete reflexiones que parten de la oración de los cristianos: el *Padre nuestro*. En cada una de las unidades se ha utilizado una metodología basada en las competencias clave, que están detrás de todo el proceso de aprendizaje y son programadas, trabajadas y evaluadas.

La organización de los contenidos se corresponde con la división en los bloques establecidos en el nuevo currículo de Religión: a) El sentido religioso del hombre; b) Dios interviene en la historia; c) Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación; d) Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

Las unidades se abren con la invitación a trabajar sobre una imagen o con una rutina de pensamiento. Se tienen en cuenta diferentes técnicas de trabajo cooperativo y numerosas actividades se basan en las inteligencias múltiples. La unidad se completa con un mapa mental que facilita la síntesis de los contenidos. Se ofrecen actividades de evaluación competencial al final de cada unidad.

El trabajo con las nuevas tecnologías se integra en cada una de las unidades en los apartados «Algo + que...» y a lo largo de las cuestiones finales propuestas en cada apartado, pero destaca el recurso del CD *Muros de luz*, que presenta pinturas murales basadas en escenas bíblicas de la Historia de la Salvación, a partir de las cuales se realiza un trabajo bíblico y de interioridad.

APARTADOS / ESTRUCTURA	TÉCNICAS DE TRABAJO COOPERATIVO	RUTINAS DE PENSAMIENTO	DESTREZAS DE PENSAMIENTO
<p>Las unidades están organizadas en apartados, que finalizan con actividades de distinto tipo. Cada uno de ellos puede trabajarse independientemente o en relación con los anteriores, formando un todo orgánico.</p> <p>Todas las unidades comienzan con una motivación inicial, continúan con orientaciones para el trabajo cooperativo y finalizan con un proceso para aplicar las rutinas de pensamiento.</p>	<p>Propuestas en las que se establecen técnicas de colaboración para lograr no solamente los objetivos indicados sino también una mejora de la actitud hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1: actividades 1 y 6. - Unidad 2: actividades 2 y 7. - Unidad 3: actividad 3. - Unidad 4: actividad 3. - Unidad 5: actividad 5. - Unidad 6: actividad 6. - Unidad 7: actividad 2. <p>Además de estas tareas específicamente cooperativas, existen numerosas actividades</p>	<p>Tareas para aprender a pensar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1: «Palabra, idea, frase» - Unidad 2: «Mirar: 10 veces 2». - Unidad 3: «Principio, medio, final». - Unidad 4: «El titular». - Unidad 5: «Mirar: 10 veces 2». - Unidad 6: «Veo-Pienso-Me pregunto». - Unidad 7: «Pienso-Me interesa-Investigo». 	<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia apoyada en imágenes en las preguntas introductorias de cada unidad. - Mapas mentales y síntesis en cada una de las siete unidades. - «Describe, interpreta, comenta e investiga» en el apartado «Aprende a...». - Actividades con cuadros analíticos y tablas para completar: <ul style="list-style-type: none"> Unidad 1: actividad 7. Unidad 6: actividad 10. Unidad 7: actividad 3.



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

	de colaboración en pequeños grupos con una función similar.		
<p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</p> <p>Las actividades que se proponen a lo largo de las unidades tienen en cuenta las inteligencias múltiples, al ofrecer diversos modos de aprender.</p> <p>Cada unidad se inicia con un enfoque preventivo, que sirve para reforzar las ideas desde distintas formas de acercamiento.</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>El apartado «Aprende a...» está específicamente dedicado al desarrollo de diversas competencias.</p> <p>Además, las actividades finales de cada unidad ofrecen tareas específicas, pensadas para permitir la evaluación competencial.</p>	<p>INTEGRACIÓN DE TIC Y MULTIMEDIA</p> <p>En paralelo con los contenidos de cada unidad, se ofrecen recursos múltiples que ofrecen la posibilidad de ampliar los conocimientos por medio de las TIC.</p> <p>Destacan el recurso «Muros de luz», que se presenta en formato CD, y la revisión de la presencia de la Iglesia en las redes sociales, en la unidad 7 (subapartado 3.2).</p>	<p>APRENDIZAJE 360°</p> <p>El aprendizaje no se centra en lo teórico, sino que pone la mirada fuera del aula, para integrar los conocimientos adquiridos por diversos medios.</p> <p>En numerosas actividades se propone expresamente la observación de la realidad y la aportación de ejemplos de la vida cotidiana o del entorno próximo.</p>
<p>TESTIMONIOS</p> <p>Se presenta la experiencia de fe y de compromiso de algún cristiano o cristiana para mover a la reflexión y a la profundización de los conocimientos relacionados con la unidad.</p>	<p>LAS SIETE PETICIONES DEL PADRENUESTRO</p> <p>Propone una revisión reflexiva de cada una de las peticiones de la oración de los cristianos, en la que se pone de manifiesto su implicación con la tradición sálmica.</p> <p>En cada apartado se ofrecen textos bíblicos, esquemas comparativos y llamadas a la reflexión, acompañadas de imágenes significativas, por lo que esta actividad atiende a diversas destrezas cognitivas.</p>	<p>EXPLORADORES DE LA CULTURA</p> <p>En paralelo con la temática de cada unidad, se proponen visiones culturales sobre elementos fundamentalmente religiosos, como la Biblia, la imagen icónica de Jesús, la evolución de la oración, la opción por los pobres o bien el acercamiento a otras religiones a través de sus elementos culturales.</p>	<p>MUROS DE LUZ</p> <p>A partir de unas pinturas murales sobre la Historia de la Salvación, centradas en relatos bíblicos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento que se ofrecen en CD, se realiza un trabajo bíblico y de interioridad.</p>

5.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria.

La programación está adaptada a sesiones de una hora por semana y a trabajo y evaluación principalmente por actividades que se adaptan bien a una hipotética situación de confinamiento,

6.- COMPETENCIAS.

El área de Religión Católica contribuye de la siguiente manera a la adquisición de algunas de las competencias clave:

Comunicación lingüística.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una generación a otra. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

Competencia digital.

El área religión aportará al alumno las bases éticas que debe tener una persona ante la vida real y virtual. Esto, más una metodología que incluya la red como un medio no solo de búsqueda de información sino también de aprendizaje y aprovechamiento de los recursos de los que dispone el alumno, contribuirán a la adquisición de dicha competencia.

Competencias sociales y cívicas.

La enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la fraternidad entre los hombres.

Conciencia y expresiones culturales.

La religión católica aporta a esta competencia el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Esta competencia se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

Aprender a aprender

7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.

Libro del alumno 3^{a.} *Religión Católica*.

Editorial edebe

Libro Digital Interactivo.

Cuaderno Digital Interactivo.

Recursos para el aula: recursos web, filmografía y bibliografía, fichas de competencias y fichas para la adaptación curricular..

Generador de evaluaciones.

Ordenador.

Pizarra digital.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES:

Se usa la plataforma Classroom para la comunicación del alumnado y envío de tareas.

8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.

8.1. Criterios de calificación

Al alumno se le hará una evaluación basada en las actividades del libro de texto seleccionadas en cada unidad que deberá presentar en un cuaderno al final del trimestre para su calificación.

-Se hará además un seguimiento de la asimilación de contenidos con un control de cada unidad donde el alumno podrá utilizar el libro para contestar.



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

-la actitud ,participación ,colaboración en clase

-Las competencias se evaluarán con las actividades de evaluación de competencias correspondientes a cada unidad que se recogen en el libro de texto.

8.2- Recuperación y Promoción



MATERIA:
Criterios de recuperación

NIVEL:

CURSO:



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

a. Criterios generales

	Criterios generales
1. Trabajo autónomo (en el aula y otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia. • Empleo de esquemas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración del trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. • Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad. • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía adecuada. • Tiempo de realización. • Destrezas. • Coherencia y adecuación.
3. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés y motivación. • Destrezas. • Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
4. Participación y seguimiento de las clases	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y adecuación de las intervenciones. • Empleo de una estructura clara en los mensajes. • Uso de vocabulario adecuado. • Comportamiento en clase. • Interés y esfuerzo.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar de forma colaborativa. • Comunicación adecuada con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés y motivación. • Iniciativa. • Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.
6. Dossier de trabajo individual	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación clara y ordenada. • Actualización. • Justificación de los trabajos seleccionados en el dossier.

Recuperación de una evaluación

- **Cada evaluación** se recupera con la evaluación siguiente según los mecanismos que establezca el profesor/a.
- En el caso de que no se superase alguna recuperación, se propondrá una **prueba final escrita** sobre contenidos de la evaluación o las evaluaciones en cuestión.



MATERIA:

— Se valorará la presentación de un dossier de trabajo con actividades referidas a los contenidos mínimos del curso.

NIVEL:

CURSO:

Materia pendiente del curso anterior

- Entrega trimestral, según fechas establecidas, de actividades y trabajos propuestos y guiados por el profesor/a responsable de la materia de Religión Católica.
- Ejercicio escrito de contenidos mínimos.

9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de la clase.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	Se adecua el desarrollo de la clase con las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.		
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
	La metodología incluye el trabajo de competencias e inteligencias múltiples.		
Regularización de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los estándares de aprendizaje evaluables se encuentran vinculados a las competencias, contenidos y criterios de evaluación.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: - A los alumnos. - A las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

.- Uso de las TIC en el aula.

Para incorporar las TIC en el aula se ha propuesto una serie de recursos integrados con los contenidos y con las actividades de segundo ciclo, que complementan y amplían.



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

✓ Libro Digital Interactivo	Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...
✓ Cuaderno Digital Interactivo	Cuaderno que incorpora recursos multimedia y una selección de recursos educativos.
✓ Actividades interactivas	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos o situándolos en su posición correcta, etc. Al finalizar, el programa informa de los aciertos y errores, y se da la oportunidad de corregirlos.
✓ Enlaces a Internet	Colección de enlaces a Internet de alto interés: explicaciones complementarias, actividades, curiosidades, etc.
✓ Vídeos	Colección de fragmentos de vídeos que sirven de apoyo a los contenidos del libro del alumno.

.- Actividades motivadoras.

Juegos educativos: <http://recursostic.educacion.es/newton/web/juegos.php>

Material multimedia variado.

Películas comentadas: <http://reliesdecine.blogspot.com/es/>

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

.- DETECCIÓN. Entre las **medidas ordinarias** de atención a la diversidad que podremos poner en práctica desde esta materia:

- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación

-A nivel de aula, para la organización de espacios se tendrán en cuenta las posibles necesidades educativas del alumnado. En el caso de la organización de los espacios en las aulas ordinarias, ésta dependerá en gran medida de la metodología que se emplee en el grupo. En cualquier caso, como norma general, habrá que cuidar determinados aspectos que, en función de las necesidades educativas que presente el alumno o la alumna, cobrarán más o menos relevancia: ubicación cercana al docente, espacios correctamente iluminados, espacios de explicación que posibiliten una adecuada interacción con el grupo clase, distribución de espacios que posibiliten la interacción entre iguales, pasillos lo más amplios posibles (dentro del aula), ubicación del material accesible a todo el alumnado, etc.

DIVERSIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE

EVALUACIÓN. En ocasiones, la pieza clave en la atención a la diversidad del alumnado, se sitúa en el terreno de la evaluación de los aprendizajes. Una forma de evaluación uniforme y única, solo beneficiará a un tipo de alumnado estándar. Es decir, una evaluación única no permite una adecuación a los diferentes estilos, niveles y ritmos de aprendizaje del alumnado.

a)Uso de métodos de evaluación alternativos o complementarios a las pruebas escritas. La observación diaria del trabajo del alumnado, es una de las principales vías para la evaluación. Pero esta observación no se podrá realizar si no tenemos claro,



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

previamente, qué queremos observar. Es preciso un cambio en el enfoque que frecuentemente se da a la elaboración de los indicadores de evaluación. Es imprescindible transcender de procedimientos de evaluación que se centran únicamente en la adquisición final de contenidos, sin fijarse en otros aspectos colaterales, e igualmente relevantes, como pueden ser las interacciones entre el alumnado. Así mismo, se podrían usar portafolios, registros anecdóticos, diarios de clase, listas de control, escalas de estimación, etc. Todos ellos están basados en la observación y seguimiento del alumnado, más que en la realización de una prueba escrita en un momento determinado. Debemos tener en cuenta que, lo que se pretende es que el alumno o la alumna sepa o haga algo concreto, pero no en un momento concreto y único. Un ejemplo claro de una de estas alternativas, puede ser el portafolios. De forma muy resumida, un portafolios es una carpeta en la que el alumnado va archivando sus producciones de clase, pero con una particularidad: periódicamente se revisa el portafolios y el alumnado tendrá la oportunidad de cambiar las producciones que hizo. En caso de encontrar un trabajo mal presentado, hacerlo de nuevo de forma más adecuada; o, incluso, actividades realizadas de forma incorrecta que, a la luz de los aprendizajes adquiridos, deberían ser corregidas, etc. Estos portafolios pueden ser individuales o grupales.

b) Adaptaciones en las pruebas escritas. Si, además de las formas de evaluación descritas anteriormente, se optase por la realización de pruebas escritas, se enumeran a continuación algunas de las adaptaciones que se podrían realizar a dichas pruebas: ■ Adaptaciones de formato: Determinados alumnos o alumnas, pueden requerir una adaptación de una prueba escrita a un formato que se ajuste más a sus necesidades. Así, algunas de estas adaptaciones podrían ser las siguientes: - Presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada (por ejemplo, un control de 10 preguntas se puede presentar en dos partes de 5 preguntas cada una o incluso se podría hacer con una pregunta en cada folio hasta llegar a las 10). - Presentación de los enunciados de forma gráfica o en imágenes además de a través de un texto escrito. - Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o la alumna aprendan (se trata de hacer una prueba escrita solo con lo básico que queremos que aprendan). - Sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o una entrevista, o haciendo uso del ordenador. - Lectura de las preguntas por parte del profesor o profesora. - Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo). ■ Adaptaciones de tiempo: determinados alumnos y alumnas necesitarán más tiempo para la realización de una prueba escrita. Esta adaptación de tiempo no tiene por qué tener límites.

Medidas específicas de atención a la diversidad

Cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo. Asimismo, se podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. En ambos casos, se informará periódicamente a las familias de la evolución del alumnado al que se le apliquen dichos programas:

A) Programas de refuerzo del aprendizaje

Tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas, de forma que estructurando y modificando contenidos a razón del nivel de competencia curricular y aspectos metodológicos, el alumnado pueda alcanzar el desarrollo máximo de sus capacidades y superar las



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

posibles dificultades. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ámbitos del curso anterior.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- d) Alumnado con NEAE censado en el módulo de Gestión de la Orientación. En tal caso. Dicho programa de refuerzo será registrado en la aplicación Séneca, por el profesor que lo elabore y aplique en el aula.

3. Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

B) Programas de profundización.

Tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales. Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

4.2.- Programas de Adaptación Curricular

Destinados a aquel alumnado de NEAE por presentar NEE, y que presente un desfase igual o superior a dos cursos académicos. Serán diseñadas y registradas en Seneca por parte del profesorado de PT, no obstante, el primer responsable para el seguimiento será el profesorado referente de dicha materia. La coordinación entre ambos será fundamental.

11.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN .

12.- NORMATIVA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.



MATERIA:

NIVEL:

CURSO:

- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- INSTRUCCIÓN 9/2020, DE 15 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
- INSTRUCCIONES DE 24 DE JULIO DE 2013, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA.
- ACLARACIÓN 3 de mayo de 2021 RELATIVA A LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ESTABLECIDOS EN LAS ÓRDENES DE 15 DE ENERO DE 2021 PARA LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO