



ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO 3º ESO - PMAR



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

ÍNDICE

- 1.- PROFESOR QUE IMPARTE LA MATERIA.
- 2.- OBJETIVOS DE LA ETAPA.
- 3.- CONTENIDOS.
 - 3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior.
 - 3.2. Bloques de contenidos.
 - 3.3. Unidades Didácticas.
- 4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO. UNIDADES DIDÁCTICAS.
 - 4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior.
 - 4.2. Programación de criterios de evaluación.
- 5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.
 - 5.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)
 - 5.2.- Estrategias Metodológicas
 - 5.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria.
- 6.- COMPETENCIAS.
- 7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.

Otros Recursos y Materiales.
- 8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.
 - 8.1. Criterios de Calificación.
 - 8.2. Recuperación y Promoción.
 - 8.3. Asignaturas pendientes.
- 9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores Enseñanza:

 - Programación impartida.
 - Horas impartidas.
 - Asistencia del alumnado.
 - Alumnado aprobado.

Indicadores de la Práctica Docente:

 - Uso de las TIC en el aula.
 - Actividades motivadoras.
- 10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
 - Concepto.
 - Principios generales de actuación para la atención a la diversidad.
 - Medidas ordinarias de atención a la diversidad.
 - Medidas específicas de atención a la diversidad.
- 11.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN.
- 12.- NORMATIVA.



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

1.- PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA.

José Manuel Márquez García

2.- OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Según el **Artículo 11º del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, y además de los Objetivos enumerados en la **Ley Orgánica 8/2013, de 26 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)** la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las Capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los *Objetivos del Ámbito Lingüístico y Social* en cada una de las materias son:



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO LENGUA

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

- a). Leer y comprender textos para extraer información relevante y distinguir su tipología a partir de su intención comunicativa y de algunos impuestos por el género.
- b). Producir textos escritos y orales a partir de la documentación, desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- c). Escuchar y participar activamente en tertulias, debates y exposiciones.
- d). Conocer las características de los textos orales, los géneros más usuales y la comunicación oral radiofónica para producir textos propios e interpretar otros.
- e). Conocer las características de los textos escritos, sus características y especialmente los géneros de información y de opinión en la prensa escrita.
- f). Valorar los aspectos comunicativos de la imagen, interpretando algunos de sus recursos técnicos y comunicativos en diferentes ámbitos (publicidad, cine, televisión).
- g). Conocer las características de la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación para reconocer estas tipologías en textos de ámbito social, académico o periodístico.
- h). Conocer que la lengua es un sistema organizado en cuatro niveles, sus unidades de estudio y las reglas que las combinan para crear textos.
- i). Distinguir los usos de las categorías gramaticales y las clases y la constitución de sintagmas.
- j). Conocer la constitución básica de una oración, reconocer su sujeto o casos de impersonalidad y distinguir si el predicado es nominal o verbal.
- k). Reconocer el uso del atributo, del complemento predicativo, del complemento directo, del complemento indirecto, del complemento circunstancial y del complemento preposicional de régimen en oraciones dadas.
- l). Reconocer las clases de oraciones por tipo de predicado, por la presencia o no de sujeto, por su modalidad y por su voz activa, pasiva o pasiva refleja.
- m). Valorar la importancia que adquiere la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido a un texto; aprender a clasificarlo y a reconocer en él sus propiedades.
- n). Conocer las relaciones de significado que se dan en las palabras, sus significados denotativo y connotativo, sus agrupamientos en campos semánticos y familias léxicas, y el uso de eufemismos que sustituyen a un tabú, consultando el diccionario.
- o). Valorar la riqueza del corpus léxico castellano conociendo su origen y la incorporación de préstamos debido a razones históricas.
- p). Conocer los diferentes usos (situacionales y sociales) de la lengua que se separan de la variedad estándar y valorar la extensión del castellano en el mundo.
- q). Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

LITERATURA.

- a). Comprender que la literatura es un acto de comunicación y como tal la manifestación de actitudes que responden a un momento histórico para lo cual es imprescindible el conocimiento del contexto.
- b). Conocer las novedades en temas y formas que aparecen durante el Renacimiento en autores y obras de todos los géneros, la evolución del teatro y la importancia que este adquiere para la sociedad del momento, y conocer en profundidad el *Lazarillo de Tormes*.
- c). Conocer la vida y el contexto de Miguel de Cervantes para comprender su obra poética, dramática y narrativa, con especial atención por *El Quijote*.
- d). Conocer la evolución de temas y formas en el Barroco, en autores y obras de todos los géneros, y conocer en profundidad *El perro del hortelano*.
- e). Valorar la literatura de los Siglos de Oro como enriquecimiento cultural del que pueden extraerse temas y valores que hoy siguen siendo vigentes.
- f). Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

GEOGRAFÍA.

- a). Explicar los indicadores para el estudio de la población, reconocer la distribución de la población en el mundo, analizar su evolución a lo largo de la historia y conocer las causas de la migración en la actualidad.



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

- b). Diferenciar los elementos y factores de las actividades económicas e identificar las principales características de los distintos sistemas económicos.
- c). Definir –desarrollo sostenible- y describir conceptos clave relacionados con él.
- d). Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector primario.
- e). Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector secundario.
- f). Conocer, analizar, identificar y explicar las características de las actividades económicas del sector terciario.
- g). Valorar y reconocer las desigualdades sociales y económicas, así como sus indicadores.
- h). Manejar, comparar e interpretar gráficos relacionados con Geografía económica y demográfica, y sacar conclusiones.
- i). Utilizar recursos digitales para explicar los fenómenos relacionados con la Geografía económica y demográfica.
- j). Identificar los principales conflictos bélicos actuales y relacionarlos con las condiciones socioeconómicas y políticas.
- k). Reconocer las medidas para erradicar la pobreza.

3.- CONTENIDOS.

3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior.

Durante el presente curso escolar no procede.

3.2. Bloques de contenidos.

No se han establecido.

3.3. Unidades Didácticas.

LENGUA

Unidades	Evaluación	Sesiones
1. Palabras más, palabras menos. 2. El silencio de las palabras. 3. Trazamos la ruta 4. Las razones de las palabras.	1º Evaluación	10 sesiones 9 sesiones 9 sesiones 8 sesiones
5. El camino se entrecruza. 6. El poder de la imagen. 7. De historias y quijotes. 8. ¿Me lo explicas?.	2ª Evaluación	9 sesiones 9 sesiones 9 sesiones 9 sesiones
9. Llegamos a un acuerdo. 10. El lenguaje de la risa. 11. Encrucijada de palabras. 12. Visualizamos las palabras.	3ª Evaluación	10 sesiones 8 sesiones 9 sesiones 9 sesiones
TOTAL		108 sesiones



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

GEOGRAFÍA

Unidades	Evaluación	Sesiones
1. El espacio humanizado	1º Evaluación	36 sesiones
2. El sector primario. 3. El sector secundario.	2ª Evaluación	18 sesiones 18 sesiones
4. El sector terciario.	3ª Evaluación	36 sesiones
TOTAL		108 sesiones

- Esta Temporalización incluye Sesiones dedicadas a Pruebas Evaluativas orales y escritas.

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior.

No existen alumnos con aprendizajes no adquiridos en el curso anterior.

4.2. Programación de criterios de evaluación.

LENGUA

Criterios de Evaluación (Incluir la competencia o competencias asociadas)	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1.-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguajes presentes.CCL, CAA, CSYC.	1	1.1.-Comprende el ámbito global de los textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4.- Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía. 1.5.- Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario.	- Pruebas evaluativas. - Trabajo individual. - Cuaderno - Trabajo colaborativo. - Proyectos.	1



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		1.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	
1.2.- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA y CS.	1	1.2.1-Comprende el sentido global de los textos orales, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.2.2-Anticipa ideas e infiere datos de emisor y de contenido del texto analizando fuentes de procedencias no verbal. 1.2.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.2.4.-Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista. 1.2.5.- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.2.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	2
1.3.- Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.	2	1.3.1.- Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información	3



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		<p>relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>1.3.2.- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.</p> <p>1.3.3.- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	
1.4.- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1	1.4.1.- Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	2
1.5.- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente con claridad expositiva, la adecuación, coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc) CCL, CAA, CSYC.	2	<p>1.5.1.- Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación del discurso, así como la coherencia de los contenidos.</p> <p>1.5.2.- Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de los tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>1.5.3.- Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	2
1.6.- Aprende a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.	2	<p>1.6.1.- Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.6.2.-Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>	8



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		<p>1.6.3.- Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>1.6.4.- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>1.6.5.- Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>1.6.6.- Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>	
1.7.-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	5	<p>1.7.1.- Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresen su opinión.</p> <p>1.7.2.- Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.</p> <p>1.7.3.- Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</p> <p>1.7.4.- Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.</p>	8
1.8.- reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.	1	1.8.1.- Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	11
2.1.- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	5	<p>2.1.1.- Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo del texto.</p> <p>2.1.2.- Comprende el significado de las palabras</p>	7



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		<p>propias de nivel formas de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p> <p>2.1.3.- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p> <p>2.1.4.-Deduce la principal idea de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.1.5.- Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p> <p>2.1.6.- Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando diferentes instrumentos de autoevaluación.</p>		
<p>2.2.- Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.</p>	<p>2</p>	<p>2.2.1.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico, escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2.2.2.-Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p> <p>2.2.3.- Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas, deduce valoraciones implícitas.</p> <p>2.2.4.- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.5.- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>		<p>1</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		2.2.6.- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	
2.3.- Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos y obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	2	2.3.1.- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. 2.3.2.- Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. 2.3.3.- Respeta a las personas cuando expresa su opinión.	11
2.4.- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	3	2.4.1.- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 2.4.2.- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 2.4.3.- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...autónomamente.	3
2.5.-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	5	2.5.1.-Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura. 2.5.2.- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 2.5.3.- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática. Cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 2.5.4.-Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación	2



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	
2.6.-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD,CAA, CSC.	5	2.6.1.-Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social. 2.6.2.-Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo. 2.6.3.- Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento. 2.6.4.-Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de alocución. 2.6.5.-Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y a repetición léxica. 2.6.6.- Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	6
2.7.- Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.	3	2.7.1.-Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 2.7.2.- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 2.7.3.-Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 2.7.4.-Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando	5



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	
3.1.-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando terminología gramatical necesaria.	5	3.1.1.-Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas. 3.1.2.-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.3.-Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales. 3.1.4.-Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	7
3.2.-Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA.	5	3.2.1.-Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 3.2.2.-Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos	1
3.3.-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	2	3.3.1.-Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	11
3.4.-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	2	3.4.1.-Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	7
3.5.-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos. CCL, CAA.	2	3.5.1.-Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. 3.5.2.-Reconoce y explica los fenómenos contextuales	10



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	
3.6.-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD,CAA.	1	3.6.1.-Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	2
3.7.-Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	5	3.7.1.-Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y en textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 3.7.2.-Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	6
3.8.-Reconocer, usar y explicar los constituyentes in mediatos de la oración simple: sujetos y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	6	3.8.1.-Reconoce y explica en los textos elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.8.2.-Amplia oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando nexos adecuados y creando oraciones nuevas c con sentido completo.	8
3.9.-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	2	3.9.1.-Reconoce, usa y explica os conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

<p>3.10.-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSYC.</p>	<p>2</p>	<p>3.10.1.-Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 3.10.2.-Identifica y usa en textos orales y escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: persona gramatical, el uso de los pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 3.10.3.-Explica la diferencia que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.</p>	<p>7</p>
<p>3.11.-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p>	<p>2</p>	<p>3.11.2.-Reconoce coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. 3.11.2.-Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación, diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios</p>	<p>11</p>
<p>3.12.-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1</p>	<p>3.12.1.-Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>12</p>
<p>4.1.-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>5</p>	<p>4.1.1.-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p>4</p>
<p>4.2.-Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y</p>	<p>2</p>	<p>4.2.1.-Analiza y valora alguna de las obras literarias de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los</p>	<p>6</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

<p>universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSYC, CEC.</p>		<p>aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. 4.2.2.-Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>	
<p>4.3.-Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc de todas las épocas. CCL, CAA, CSYC, CEC.</p>	2	<p>4.3.1.-Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) 4.3.2.-Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. 4.3.3.-Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>	12
<p>4.4.-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas vertientes: como fuente de acceso a conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros reales o imaginarios. CCL, CAA, CSYC, CEC.</p>	2	<p>4.4.1.-Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. 4.4.2.-Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. 4.4.3.-Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 4.4.4.-Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 4.4.5.-Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 4.4.6.-Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la</p>	4



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	
4.5.-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA,CSC, CEC.	7	4.5.1.-Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas. 4.5.2.-Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro. 4.5.3.-Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.5.4.-Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y del contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	4
4.6.-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSYC, CEC.	5	4.6.1.-Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 4.6.2.-Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	5
4.7.-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	2	4.7.1.-Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. 4.7.2.-Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 4.7.3.-Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. 4.7.4.-Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la	5



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		realización de sus trabajos académicos.	
--	--	---	--

GEOGRAFÍA

Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i>	Ponderación <i>Criterios de Evaluación (%)</i>	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.	5	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	- Pruebas evaluativas. - Trabajo individual. - Cuaderno - Trabajo colaborativo. - Proyectos.	1,3
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.	4	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.		1
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.	7	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.		1
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.	4	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.		2,3,4
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.	7	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.		1
12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.	7	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.		1



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.	16,5	13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	2
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.	16,5	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	3
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.	5	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	4
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.	13	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	4
19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.	5	19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	4
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.	5	20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	4
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo	5	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar	4



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.		de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.		
---	--	--	--	--

5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

5.1.- Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.

5.2.- Estrategias Metodológicas

El Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) pretende que el alumnado que lo cursa tenga una nueva oportunidad de alcanzar los objetivos de la E.S.O. Dicho tipo de alumnado acostumbra a tener algunas carencias importantes en lo que se refiere a los contenidos fundamentales de las áreas de referencia; también tiende a adolecer de cierta desmotivación, de falta de confianza en las propias posibilidades, de falta de hábitos de trabajo y estudio, con un auto-concepto bastante bajo en general. Las causas de todo ello suelen ser variadas: escolarización anterior inadecuada a sus características e intereses, infravaloración y poca estima hacia los estudios, contexto socio-familiar poco propicio para motivarlos, etc. Muy probablemente presentarán deficiencias y dificultades de diferente tipo: en la comprensión y/o conocimiento de conceptos, en la argumentación de ideas, en el desarrollo de hábitos y estrategias de trabajo intelectual, en la adaptación al medio escolar...

Las condiciones en las que se desarrolla el PMAR permiten prestar al alumnado que lo cursa ayudas pedagógicas singulares. La agrupación de algunas materias en ámbitos facilita el planteamiento interdisciplinar, respetando la lógica interna y el tratamiento de contenidos y actividades de las diferentes materias que conforman el ámbito. Facilita también que el profesorado tenga un mejor conocimiento de las características de cada alumno, ya que se incrementa el tiempo que un profesor pasa con el mismo grupo.

También la reducción del número de alumnos/as en el grupo permite una atención más personal e individualizada; ello propicia la aplicación de estrategias didácticas de ajuste y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje a las características de cada alumno/a. Con todo ello, el clima del aula se ve favorecido, lo que puede impulsar al alumnado a manifestar de una manera más abierta sus opiniones, dificultades, etc.

Por otra parte, las propias características del alumnado que cursa este Programa aconsejan que el aprendizaje sea lo más funcional posible. Es fundamental que los alumnos/as perciban de una manera clara la conexión que existe entre los contenidos que deben aprender y el mundo que les rodea, desde los puntos de vista científico, social, cultural y tecnológico. Partir de aspectos concretos puede ayudar a que posteriormente se encuentren preparados para profundizar y para afrontar un grado de complejidad creciente.



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

La Metodología deberá ser diferente a sus experiencias anteriores. Debe proporcionar al alumno/a la seguridad de estar aprendiendo algo nuevo y útil para él. La motivación es pues, clave para el aprendizaje de estos alumnos.

En el Ámbito Lingüístico y Social, y en lo que se refiere a la parte de las Ciencias sociales, se puede recomendar como punto de partida el entorno más cercano, para abordar consecutivamente otras escalas, como son la regional, la española, la europea y la mundial. Conviene poner de manifiesto aspectos determinantes para entender tanto los cambios en las sociedades del pasado como los rasgos de la sociedad actual. La clave puede residir en encontrar un equilibrio entre proporcionar al alumnado la información relevante, que no debe sufrir menoscabo, y ayudarle a que sea él el que alcance la capacidad crítica y reflexiva que le servirá para conocer su medio y su sociedad, así como la consecución de autonomía en la búsqueda de información.

En lo relativo a los aspectos lingüísticos, se sugiere que la Lengua sea utilizada como una herramienta de aprendizaje de la comunicación, cuyo conocimiento les resulta imprescindible para desarrollar las habilidades básicas de lectura, habla y escritura. Debe incidirse en que los alumnos/as aprendan a leer los textos que se manejan en el aula, desarrollando sus propias técnicas de comprensión lectora; también conviene trabajar en profundidad en la consecución de técnicas para aprender a escribir y a corregir lo escrito para mejorar las producciones.

También la Literatura es un instrumento privilegiado para que el alumno/a mejore sus destrezas en el mundo de la lectura. Debe procurarse que el alumno/a lector obtenga de los textos literarios (como también de cualesquiera otros) más que la mera información del argumento. Una adecuada selección de textos le permitirá relacionar los diversos campos del mundo (la naturaleza, la historia, la sociedad), y, mediante la comparación conseguirá extraer diferencias, reconocer bases comunes o universales, y descubrirá, con la ayuda de información complementaria, su relación con el momento histórico en que se producen. Y todo ello sin olvidar el placer estético que la lectura de textos de intención literaria produce en el lector, multiplicada si este posee una base firme de conocimientos, que se va asentando paulatinamente.

Otras líneas metodológicas aplicables a estos alumnos/as son trabajar motivando y fomentando el interés y la autoestima a través de actividades próximas a la vida cotidiana, ajustadas a sus capacidades y que no requieran un esfuerzo desmedido pero que sí impliquen en cierto modo un reto. Actualmente resulta imprescindible utilizar también las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas para explorar, analizar, intercambiar y presentar la información, dada la presencia cada vez mayor de las mismas en la sociedad.

Asimismo, es beneficiosa la puesta en práctica de formas de trabajo compartidas, en las que los alumnos/, además de ayudarse unos a otros, se acostumbren a defender sus opiniones con argumentos, a escuchar a los demás, a compartir las tareas y a tolerar y respetar a sus compañeros (Trabajo Colaborativo y Actitud Colaborativa).

El conjunto de líneas metodológicas apuntadas están fundamentadas en algunos de los principios básicos del aprendizaje: cada profesor/a las adaptará en función de las características del grupo, y se completarán con las contribuciones de la experiencia docente diaria.

5.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria.

(Aquí se reflejarán los cambios en contenidos y/o temporalización de los mismos, debido a una posible situación de confinamiento y/o cuarentena preventiva)

En caso de confinamiento se cumplirá el horario establecido en Dirección para impartir la parte teórica de manera online, mientras que la parte práctica el alumnado la trabajará a través de Classroom, cubriendo de esta manera el total de la carga horaria de esta materia (3 horas semanales)

Si el confinamiento se prolongase en el tiempo, dificultando la consecución normal del temario se reducirá el número de Criterios de evaluación, atendiendo a los Criterios básicos recogidos en la siguiente tabla.



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

Si los exámenes no fuesen presenciales se harán a través de Google Form, en el examen se combinarán preguntas tipo test, análisis de documentos, reflexiones y comparaciones.

La relación de Criterios de evaluación a tener en cuenta en caso de confinamiento son los siguientes:

LENGUA

Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i>	Ponderación <i>Criterios de Evaluación (%)</i>	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1.-Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguajes presentes.CCL, CAA, CSYC.	1,5	1.1.-Comprende el ámbito global de los textos orales propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4.- Sigue e interpreta instrucciones orales respetando su jerarquía. 1.5.- Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario. 1.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	- Pruebas evaluativas. - Trabajo individual. - Cuaderno - Trabajo colaborativo. - Proyectos.	1
1.2.- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA y CS.	1,5	1.2.1-Comprende el sentido global de los textos orales, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.2.2-Anticipa ideas e infiere datos de emisor y de contenido del texto analizando fuentes de procedencias no verbal.		2



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		<p>1.2.3.- Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.2.4.- Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista. 1.2.5.- Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>1.2.6.- Identifica la idea principal y las secundarias de los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos, dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.</p>		
<p>1.3.- Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>3</p>	<p>1.3.1.- Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 1.3.2.- Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión. 1.3.3.- Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>3</p>	



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

<p>1.8.- reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>1</p>	<p>1.8.1.- Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>11</p>
<p>2.1.- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>7</p>	<p>2.1.1.- Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo del texto. 2.1.2.- Comprende el significado de las palabras propias de nivel formas de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 2.1.3.- Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 2.1.4.-Deduce la principal idea de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.1.5.- Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica. 2.1.6.- Evalúa su proceso de comprensión lectora, usando</p>	<p>7</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		diferentes instrumentos de autoevaluación.	
2.2.- Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.	3	2.2.1.- Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico, escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. 2.2.2.-Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas. 2.2.3.- Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas, deduce valoraciones implícitas. 2.2.4.- Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.5.- Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.2.6.- Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	1
2.3.- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos y obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.	3	2.3.1.- Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. 2.3.2.- Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación. 2.3.3.- Respeta a las personas cuando expresa su opinión.	11
2.4.- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.	4	2.4.1.- Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	3



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		<p>2.4.2.- Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p> <p>2.4.3.- Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos...autónomamente.</p>	
2.5.-Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	6	<p>2.5.1.-Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura.</p> <p>2.5.2.- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.3.- Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática. Cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>2.5.4.-Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	2
2.6.-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD,CAA, CSC.	6	<p>2.6.1.-Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.</p> <p>2.6.2.-Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>2.6.3.- Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.</p>	6



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		<p>2.6.4.-Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de alocución.</p> <p>2.6.5.-Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y a repetición léxica.</p> <p>2.6.6.- Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>		
<p>2.7.- Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>3</p>	<p>2.7.1.-Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>2.7.2.- Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>2.7.3.-Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>2.7.4.-Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>		<p>5</p>
<p>3.1.-Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando terminología gramatical necesaria.</p>	<p>5</p>	<p>3.1.1-Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.</p> <p>3.1.2.-Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.1.3.-Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su</p>		<p>7</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		producción de textos verbales. 3.1.4.-Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	
3.2.-Reconocer y analizar la estructura de las palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CCL, CAA.	5	3.2.1.-Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 3.2.2.-Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos	1
3.3.-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	3	3.3.1.-Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	11
3.4.-Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.	3	3.4.1.-Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	7
3.5.-Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos. CCL, CAA.	2	3.5.1.-Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito. 3.5.2.-Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	10
3.6.-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD,CAA.	1,5	3.6.1.-Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	2
3.7.-Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.	5	3.7.1.-Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y en textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su	6



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		funcionamiento en el marco de la oración simple. 3.7.2.-Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	
3.8.-Reconocer, usar y explicar los constituyentes in mediatos de la oración simple: sujetos y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	6	3.8.1.-Reconoce y explica en los textos elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.8.2.-Amplia oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando nexos adecuados y creando oraciones nuevas c con sentido completo.	8
3.9.-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.	2	3.9.1.-Reconoce, usa y explica os conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	9
3.10.-Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSYC.	2	3.10.1.-Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 3.10.2.-Identifica y usa en textos orales y escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: persona gramatical, el uso de los pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc. 3.10.3.-Explica la diferencia que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	7



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

<p>3.11.-Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.</p>	<p>2</p>	<p>3.11.2.-Reconoce coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos. 3.11.2.-Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación, diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios</p>	<p>11</p>
<p>3.12.-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1</p>	<p>3.12.1.-Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>12</p>
<p>4.1.-Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>5</p>	<p>4.1.1.-Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p>	<p>4</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

<p>4.4.-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas vertientes: como fuente de acceso a conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros reales o imaginarios. CCL, CAA, CSYC, CEC.</p>	<p>4</p>	<p>4.4.1.-Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan. 4.4.2.-Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción. 4.4.3.-Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 4.4.4.-Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 4.4.5.-Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 4.4.6.-Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>4</p>
<p>4.5.-Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>7</p>	<p>4.5.1.-Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas. 4.5.2.-Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro. 4.5.3.-Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.5.4.-Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y del contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p>4</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

4.6.-Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSYC, CEC.	5	4.6.1.-Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 4.6.2.-Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	5
4.7.-Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.	3	4.7.1.-Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura. 4.7.2.-Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. 4.7.3.-Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos. 4.7.4.-Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	5

GEOGRAFÍA

Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i>	Ponderación <i>Criterios de Evaluación (%)</i>	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.	5	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	- Pruebas evaluativas. - Trabajo individual. - Cuaderno - Trabajo colaborativo. - Proyectos.	1,3
4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.	4	4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.		1



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.	7	5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.	1
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.	4	8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	2,3,4
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.	7	11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	1
12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.	7	12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	1
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.	16,5	13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.	2
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.	16,5	14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.	3
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.	5	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su	4



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

		consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.	13	16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	4
19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.	5	19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	4
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.	5	20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	4
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.	5	21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.	4

6.- COMPETENCIAS.

La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, las orientaciones de la Unión Europea, así como la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo individual, social y profesional. Asimismo, se incide en los nuevos enfoques en el aprendizaje y en la evaluación que, a su vez, implican cambios en la organización y la cultura escolar así como la incorporación de planteamientos metodológicos innovadores.

El **Decreto 111/2016 determina, en su art. 7**, que el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

El estudio de la Geografía e Historia supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave. En el apartado anterior, aparecen relacionados cada uno de los criterios de evaluación con las competencias clave, no obstante a continuación, se desglosa de forma más específica:

<p>Competencia en comunicación lingüística (CLC)</p>	<p>Los contenidos y la metodología de la materia sitúan, al alumnado, en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una cantidad importante de las tareas a las que tienen que enfrentarse los estudiantes implican un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.</p>
<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</p>	<p>La contribución de la materia de Geografía e Historia a la adquisición de la competencia matemática se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional.</p> <p>Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.</p>
<p>Competencia digital (CD)</p>	<p>La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.</p> <p>La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

	<p>necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, del uso adecuado de bibliotecas digitales o de la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.</p>
<p>Competencia aprender a aprender (CAA)</p>	<p>La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad.</p> <p>Esta asignatura pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y la asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, contribuirá también a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.</p>
<p>Competencia sociales y cívicas (CSC)</p>	<p>El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etcétera.</p> <p>Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. La Geografía y la Historia ponen a los estudiantes en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc.</p> <p>Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo, los alumnos pueden desarrollar estrategias que permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sean capaces de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.</p>
<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)</p>	<p>La contribución de la materia de Geografía e Historia al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor está relacionada con el estudio y la comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas, bien sean individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.</p>



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

<p>Conciencia y expresión cultural (CEC)</p>	<p>Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es especialmente significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores, autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.</p> <p>A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.</p>
---	---

Las citadas competencias son evaluadas a través de la aplicación de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, tal y como se ha reflejado en el apartado sobre evaluación, siguiendo siempre la normativa vigente.

7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.

El alumnado va a utilizar en el aula los libros que el Departamento de Geografía e Historia ha establecido para este nivel:

- Título: Lengua castellana y literatura II.
- Autores: E. Escribano Alemán y P. Rodríguez Delgado
- Edición: 1ª.
- ISBN: 978-84-682-2413-8

- Título: Geografía Económica y Humana
- Autores: A. Albert Mas, D. Bosch Mestres, C. García Ruiz, N. González-Monfort
- Edición: 1ª.
- ISBN: 978-84-682-4322-1

OTROS RECURSOS Y MATERIALES:

- TICS
- Galería de imágenes, textos y mapas.
- Vídeos relacionados con los contenidos.
- Presentaciones.
- Prensa.
- Internet, etc.
- Mapas físicos y políticos.
- Mapas conceptuales.
- Gráficos.



8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.

8.1. Criterios de calificación

Para calcular la Nota de cada Evaluación Trimestral, Ordinaria y Extraordinaria, se emplearán los siguientes instrumentos:

- Las **Pruebas Evaluativas** se realizarán **cada una o dos Unidades Didácticas**. Se valorarán no solo los conocimientos sino también la exposición clara, correcta y ordenada; así como la utilización de una terminología y vocabulario específicos de la materia. Cada prueba contará con los criterios de corrección específicos.
- El **Cuaderno de Trabajo** con los ejercicios de clase y de casa, que se revisará al menos 4 veces al trimestre.
- Se realizarán Actividades de Iniciación, Conclusión y Repaso en pequeño, mediano y gran grupo, y en cada una de las Unidades Didácticas. Semanalmente, se plantearán preguntas sobre los contenidos expuestos.
- En caso de que el alumno/a **no pudiera asistir a una Prueba Evaluativa de manera justificada**, se realizará otra en un día conveniente para ambas partes (profesor/a y alumno/a), pudiendo celebrarse en una hora en la que no se imparta la materia.
- En caso de que el alumno/a **no pudiera asistir a una Prueba Evaluativa de manera justificada**, se realizará otra en un día conveniente para ambas partes (profesor/a y alumno/a), pudiendo celebrarse en una hora en la que no se imparta la materia.
- **Tarea individual, grupal y/o colaborativa**. En las que se realizarán actividades de motivación, investigación, conclusión y repaso tanto en clase como en casa de cada alumno.

8.2- Recuperación y Promoción

La recuperación de los criterios de evaluación no superados se hará a final de trimestre, a inicios del siguiente o en junio. En la Evaluación Extraordinaria el alumno/a podrá recuperar criterios individuales de cada trimestre o de todo el curso.

8.3 Asignaturas pendientes

El Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR) no contempla la recuperación de materias o áreas no superadas en cursos anteriores.

9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores enseñanza:

Se miden mediante los siguientes parámetros, una vez por trimestre, y en función de su resultado, se adoptan las medidas correctivas adecuadas.

.- **Programación impartida:** este indicador mide en porcentaje, el número de temas impartidos en el trimestre, entre el número de temas que se había previsto impartir en el mismo. Tiene que ser superior al 85%.

.- **Horas impartidas:** este indicador mide en porcentaje, el número de horas impartidas en el trimestre, entre el número de horas que se habían previsto durante el mismo. Tiene que ser superior al 90%.



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

.- **Asistencia del alumnado:** este indicador también se expresa en porcentaje. Se calcula el número de faltas totales del grupo (justificadas o no), del alumnado que asiste regularmente a clase, y se divide entre el número de horas totales que se han impartido en el trimestre. La cantidad que se obtiene se detrae del 100%. Tiene que ser superior al 90%.

.- **Alumnado aprobado:** también se expresa en porcentaje. Es la división entre el número de alumnos aprobados en el grupo en cada trimestre, entre el número total de alumnos que componen el grupo y asisten regularmente a clase. Tiene que ser superior a 60%.

Todos estos parámetros se valoraran al final de cada trimestre a través de una aplicación interna: www.ieseco.es/aplicacionalumno.

Indicadores de la práctica docente:

.- **Uso de las TIC en el aula:** este indicador mide el número de veces que se hace uso de las TICs en el aula, tanto por parte del alumnado, como por el profesorado. Es un buen indicador para alcanzar una de las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje (la utilización de aplicaciones informáticas y nuevas tecnologías en el aula).

.- **Actividades motivadoras:** Se realizarán con la finalidad de favorecer el interés, fomentar la motivación y la participación, y averiguar los conocimientos previos que poseen los alumnos/as. Todo ello con la realización de una –Prueba Inicial- de conocimientos. Igualmente, existirán:

- Actividades de fomento de la lectura y mejora de la expresión oral y escrita; y trabajos monográficos interdisciplinares que conecten con cada una de las áreas del currículo. Durante las clases se hará leer en voz alta a todos los alumnos/as el apartado correspondiente del tema que se explica durante 15 minutos de manera aproximada, los textos que se comentarán en la clase y el comentario de cualquier técnica de trabajo geográfico. Igualmente, realizarán

- Trabajos de Investigación- y de búsqueda de información sobre cualquier aspecto, a ser posible referido a la Comunidad Autónoma de Andalucía, y de la propia ciudad de Montilla, conjuntamente con otras materias y Departamentos Didácticos desde diferentes visiones de estudio. Por último, a destacar las Actividades Complementarias y Extraescolares incluidas en el apartado 13 de esta Programación, y que incitan al alumno/a a extrapolar los contenidos asimilados en clase dentro y fuera de su entorno más cercano.

Se establece la necesidad de que el alumno/a aprenda a situarse en el espacio; sobre todo en el más cercano a él. Identificará y comprenderá el espacio físico, urbano y económico en el que convive diariamente.

Deberá leer, escribir y expresarse de manera oral, ante sus compañeros/as y su profesor/a, adquirirá un lenguaje específico propio de la materia y corregirá las faltas de ortografía cometidas en las Pruebas Evaluativas escritas o en los Trabajos de Investigación. Igualmente, y de forma interdisciplinar con el Departamento Didáctico de Lengua Castellana y Literatura, se facilitarán pautas de corrección caligráfica y plantillas que sirvan para mejorar el formato a la hora de escribir.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

1.- Concepto.

Basándonos en el Capítulo III de la vigente Orden 15 de Enero de 2021, y las Aclaraciones a la misma, con fecha 3 de Mayo de 2021, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones y medidas educativas que garantizan la mejor respuesta a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos y alumnas en un entorno inclusivo, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje en contextos educativos ordinarios.

2.- Principios generales de actuación para la atención a la diversidad.



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

- a) La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- b) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.
- c) El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, asegurándose la accesibilidad universal y el diseño para todos y todas, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación.
- d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.

3.- Medidas ordinarias de atención a la diversidad:

Partiendo de las medidas generales de atención a la diversidad definidas en el proyecto educativo, nuestra programación tendrá en cuenta una serie de medidas ordinarias de atención a la diversidad, orientadas a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado.

Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias, en cuanto a competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje, mediante estrategias metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y competencias clave.

Entre las medidas ordinarias de atención a la diversidad que podremos poner en práctica desde esta materia:

Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación

A nivel de aula, para la organización de espacios se tendrán en cuenta las posibles necesidades educativas del alumnado. En el caso de la organización de los espacios en las aulas ordinarias, ésta dependerá en gran medida de la metodología que se emplee en el grupo. En cualquier caso, como norma general, habrá que cuidar determinados aspectos que, en función de las necesidades educativas que presente el alumno o la alumna, cobrarán más o menos relevancia: ubicación cercana al docente, espacios correctamente iluminados, espacios de explicación que posibiliten una adecuada interacción con el grupo clase, distribución de espacios que posibiliten la interacción entre iguales, pasillos lo más amplios posibles (dentro del aula), ubicación del material accesible a todo el alumnado, etc.

En relación con los tiempos, la clave reside en la flexibilidad. Los tiempos rígidos no sirven para atender adecuadamente a un alumnado que, en todos los casos, será diverso. Es preciso contar con flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas propuestas se realicen a distintos ritmos, es decir, alumnado que necesitará más tiempo para realizar la misma actividad o tarea que los demás y otros que requerirán tareas de profundización, al ser, previsiblemente, más rápidos en la realización de las actividades o tareas propuestas para el todo el grupo. Asimismo, los centros docentes cuentan con autonomía para poder llevar modelos de funcionamiento propios, pudiendo adoptar distintas formas de organización del horario escolar en función de las necesidades de aprendizaje del alumnado.

DIVERSIFICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. En ocasiones, la pieza clave en la atención a la diversidad del alumnado, se sitúa en el terreno de la evaluación de los aprendizajes. Una forma de evaluación uniforme y única, solo beneficiará a un tipo de alumnado estándar. Es decir, una evaluación única no permite una adecuación a los diferentes estilos, niveles y ritmos de aprendizaje del alumnado.

Por ello, en este apartado, se ofrecen orientaciones para la realización de una evaluación más inclusiva, desde una doble vertiente: a) Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas. b)

Adaptaciones en las pruebas escritas:



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

a) Uso de métodos de evaluación alternativos o complementarios a las pruebas escritas. La observación diaria del trabajo del alumnado, es una de las principales vías para la evaluación. Pero esta observación no se podrá realizar si no tenemos claro, previamente, qué queremos observar. Es preciso un cambio en el enfoque que frecuentemente se da a la elaboración de los indicadores de evaluación. Es imprescindible trascender de procedimientos de evaluación que se centran únicamente en la adquisición final de contenidos, sin fijarse en otros aspectos colaterales, e igualmente relevantes, como pueden ser las interacciones entre el alumnado. Así mismo, se podrían usar portafolios, registros anecdóticos, diarios de clase, listas de control, escalas de estimación, etc. Todos ellos están basados en la observación y seguimiento del alumnado, más que en la realización de una prueba escrita en un momento determinado. Debemos tener en cuenta que, lo que se pretende es que el alumno o la alumna sepa o haga algo concreto, pero no en un momento concreto y único. Un ejemplo claro de una de estas alternativas, puede ser el portafolios. De forma muy resumida, un portafolios es una carpeta en la que el alumnado va archivando sus producciones de clase, pero con una particularidad: periódicamente se revisa el portafolios y el alumnado tendrá la oportunidad de cambiar las producciones que hizo. En caso de encontrar un trabajo mal presentado, hacerlo de nuevo de forma más adecuada; o, incluso, actividades realizadas de forma incorrecta que, a la luz de los aprendizajes adquiridos, deberían ser corregidas, etc. Estos portafolios pueden ser individuales o grupales.

b) Adaptaciones en las pruebas escritas. Si, además de las formas de evaluación descritas anteriormente, se optase por la realización de pruebas escritas, se enumeran a continuación algunas de las adaptaciones que se podrían realizar a dichas pruebas: ▪ Adaptaciones de formato: Determinados alumnos o alumnas, pueden requerir una adaptación de una prueba escrita a un formato que se ajuste más a sus necesidades. Así, algunas de estas adaptaciones podrían ser las siguientes: - Presentación de las preguntas de forma secuenciada y separada (por ejemplo, un control de 10 preguntas se puede presentar en dos partes de 5 preguntas cada una o incluso se podría hacer con una pregunta en cada folio hasta llegar a las 10). - Presentación de los enunciados de forma gráfica o en imágenes además de a través de un texto escrito. - Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido que se pretende que el alumno o la alumna aprendan (se trata de hacer una prueba escrita solo con lo básico que queremos que aprendan). - Sustitución de la prueba escrita por una prueba oral o una entrevista, o haciendo uso del ordenador. - Lectura de las preguntas por parte del profesor o profesora. - Supervisión del examen durante su realización (para no dejar preguntas sin responder, por ejemplo). ▪ Adaptaciones de tiempo: determinados alumnos y alumnas necesitarán más tiempo para la realización de una prueba escrita. Esta adaptación de tiempo no tiene por qué tener límites. Una prueba no es una carrera, sino una vía para comprobar si se han adquirido ciertos aprendizajes. De esta forma, el docente podría segmentar una prueba en dos o más días o, en su lugar, ocupar también la hora siguiente para finalizar la prueba de evaluación. En definitiva y como norma general, estas adaptaciones en las pruebas escritas deben ser aquellas que el alumno o alumna tenga durante el proceso de aprendizaje. Es decir, si hemos estado adaptando tipos de actividades, presentación de las tareas, tiempos... no tiene sentido que estas mismas adaptaciones no se hagan en la evaluación. Por otro lado, estas adaptaciones deben ser concebidas como una ayuda para que todo el alumnado pueda demostrar sus competencias y capacidades.

4.- Medidas específicas de atención a la diversidad

Dichas medidas se traducen en unos determinados programas, que dependiendo de las necesidades del alumnado destinatario,

4.1.- Programas de atención a la diversidad.

Cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo. Asimismo, se podrán establecer programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

intelectuales. En ambos casos, se informará periódicamente a las familias de la evolución del alumnado al que se le apliquen dichos programas:

Programas de refuerzo del aprendizaje (destinado al alumnado de la ESO)

Tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas, de forma que estructurando y modificando contenidos a razón del nivel de competencia curricular y aspectos metodológicos, el alumnado pueda alcanzar el desarrollo máximo de sus capacidades y superar las posibles dificultades. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que no haya promocionado de curso.
- b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ámbitos del curso anterior.
- c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.
- d) Alumnado con NEAE censado en el módulo de Gestión de la Orientación. En tal caso. Dicho programa de refuerzo será registrado en la aplicación Séneca, por el profesor que lo elabore y aplique en el aula.

3. Dichos programas se desarrollarán, en su caso, en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo.

B) Programas de profundización.

Tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el alumnado que presenta altas capacidades intelectuales. Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los contenidos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

4.2.- Programas de Adaptación Curricular

Destinados a aquel alumnado de NEAE por presentar NEE, y que presente un desfase igual o superior a dos cursos académicos. Serán diseñadas y registradas en Seneca por parte del profesorado de PT, no obstante, el primer responsable para el seguimiento será el profesorado referente de dicha materia. La coordinación entre ambos será fundamental.

4.3.- Programas de Refuerzo para alumnado de Bachillerato

Sustituyen a las denominadas anteriormente, ACB (Adaptaciones Curriculares Bachillerato). Sin embargo, sigue vigente el perfil del alumnado destinatario, es decir, aquel alumnado NEAE censado y con informe de evaluación psicopedagógica.

Dichos programas recogerán las medidas a nivel metodológico y referente a contenidos curriculares en las diferentes materias que el alumnado lo requiera. Dichas medidas serán las que se apliquen al finalizar la etapa de Bachillerato en la prueba de acceso a la Universidad.

11.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN (Indicadores de logro sobre procesos de aprendizaje).

La tipología de Actividades de Evaluación del alumnado deberá incluir: definiciones de conceptos, preguntas y unidades a desarrollar; así como, estudio y análisis de mapas, e interpretación de gráficos, textos y fotografías; siempre acorde con los contenidos propios de la materia. Además, se establecen Indicadores para asegurar un porcentaje adecuado de alumnado que supera la materia. Estos mecanismos nos avisan a tiempo para modificar la reorganización de los contenidos, las actividades o cambiar la metodología con el objetivo de poder llegar al alumnado y conseguir un esfuerzo con resultados óptimos.

Existen mecanismos que permiten cambios en la Programación Didáctica cuando no se han alcanzado determinados porcentajes establecidos en los Indicadores de Logro. Esta materia se compromete a impartir el 90% de las Unidades Didácticas programadas para cada trimestre.



MATERIA: ÁMBITO SOCIO LINGÜÍSTICO

NIVEL: 3º ESO PMAR CURSO: 2021/22

En cuanto a los Indicadores de Logro sobre Procesos de Aprendizaje nos remitimos a la tabla expuesta en el punto 4º de esta Programación, donde cada Criterio de Evaluación se conecta con los Estándares, Competencias e Instrumentos de Evaluación determinados por la profesora de la materia y supervisados por el Departamento Didáctico en reunión ordinaria.

12.- NORMATIVA

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- INSTRUCCIÓN 9/2020, DE 15 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
- INSTRUCCIONES DE 24 DE JULIO DE 2013, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA DE LOS CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN INFANTIL, EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA.
- ACLARACIÓN 3 de mayo de 2021 RELATIVA A LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD ESTABLECIDOS EN LAS ÓRDENES DE 15 DE ENERO DE 2021 PARA LAS ETAPAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO