



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2020-21

GRIEGO I

1º BACHILLERATO



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

ÍNDICE

1. PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA.
2. OBJETIVOS DE LA ETAPA
3. CONTENIDOS.
 - 3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior
 - 3.2. Bloques de contenidos
 - 3.3. Unidades didácticas
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS.
 - 4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior
 - 4.2. Programación de criterios de evaluación
5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
 - 5.1. Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)
 - 5.2. Estrategias metodológicas
 - 5.3. Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria
6. COMPETENCIAS
7. MATERIALES DIDÁCTICOS.
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.
 - 8.1. Criterios de calificación
 - 8.2. Recuperación y Promoción
 - 8.3. Asignaturas pendientes
9. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
11. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN
12. NORMATIVA



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

1. PROFESORA QUE IMPARTE LA MATERIA

Inmaculada Ramírez Muñoz

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

(Artículo 25º del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre)

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

3. CONTENIDOS

3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior.

No hay aprendizajes no adquiridos, al ser Griego I una materia nueva en 1º de bachillerato

3.2. Bloques de contenidos.

<p>Bloque 1</p>	<p>Lengua griega.</p> <p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El Indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>
<p>Bloque 2</p>	<p>Sistema de la lengua griega: elementos básicos.</p> <p>Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.</p>
<p>Bloque 3</p>	<p>Morfología.</p> <p>Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.</p>
<p>Bloque 4</p>	<p>Sintaxis.</p> <p>Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.</p>
<p>Bloque 5</p>	<p>Grecia: historia, cultura, arte y civilización.</p> <p>Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.</p>



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

	<p>Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.</p>
Bloque 6	<p>Textos.</p> <p>Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos proporcionados en lengua griega, comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.</p>
Bloque 7	<p>Léxico.</p> <p>Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua</p>

3.3. Unidades Didácticas.

Unidades	Evaluación	Sesiones
1. El Griego, lengua indoeuropea. El alfabeto griego	1ª	14
2. Geografía de la Grecia antigua	1ª	14



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

3. Historia de Grecia	1ª	14
4. Política	2ª	15
5. Sociedad	2ª	16
6. Vida cotidiana	2ª	16
7. Religión y mitología	3ª	16
8. El trabajo y el ocio	3ª	16
9. La ciencia y la técnica	3ª	15

NOTA: El número de sesiones dedicado a cada unidad es orientativo, pues en esta temporalización se incluyen sesiones dedicadas a repaso de contenidos, lecturas, exposición de trabajos, etc.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS

4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior

No existen, ya que es una materia propia de 1º de bachillerato

4.2. Programación de criterios de evaluación

Crterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumentos de evaluación	Unidades
Bloque 1. Lengua griega 2%				
1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los	0'5	1.1.1 Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Observación directa Pruebas evaluativas	1



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

flujos migratorios en Grecia y en las culturas. CEC, CSC, CAA..				
1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. CCL, CSC, CEC, CAA.	1	1.2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 1.2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Observación directa Pruebas evaluativas	1
1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. CSC, CEC, CAA	0'5		Observación directa Pruebas evaluativas	2

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos 8%

Bloque 2. Sistema de la lengua griega: elementos básicos 8%				
2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. CCL, CSC, CEC.	1	2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	Observación directa Pruebas evaluativas	1
2.2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la	1'5	2.2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos	Observación directa Pruebas evaluativas	1



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

actualidad. CCL, CEC, CAA.		a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.		
		2.2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.		1
2.3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. CCL, CEC, CAA	3	2.3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente	Observación directa Pruebas evaluativas	1
2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. CCL, CEC, CAA.	2	2.4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Observación directa Pruebas evaluativas	1 a 9
2.5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. CAA, SIEP, CCL, CEC.	0'5	2.5.1.	Trabajo de investigación	1

Bloque 3. Morfología 20%

3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos	1	3.1.1. Identifica y distingue en palabras	Observación directa Pruebas evaluativas	2 a 9 Todos los
--	---	---	--	---------------------------



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

formantes de las palabras. CCL, CEC, CAA.		propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes		del bloque
3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CEC, CAA.	1	3.2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Observación directa Pruebas evaluativas	2 a 9
3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. CCL, CEC, CAA.	2	3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	Observación directa Pruebas evaluativas	
3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente CCL, CEC, CAA..	4	3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Observación directa Pruebas evaluativas	
3.5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CEC, CAA.	4	3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando	Observación directa Pruebas evaluativas	



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

		correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	
		<p>3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>3.5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>3.5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	2 a 9
3.6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. CCL, CEC,	8	3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	Observación directa Pruebas evaluativas



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

CAA.				
Bloque 4. Sintaxis				
4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL, CEC	4	4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	Observación directa Pruebas evaluativas	2 a 9 Todos los del bloque
4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente. CCL, CAA, CEC	3	4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	Observación directa Pruebas evaluativas	
		4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma		



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

		adecuada de traducirlos.	
4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples. CCL, CEC, CAA.	1	4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.	Observación directa Pruebas evaluativas
4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas. CCL, CEC, CAA	1	4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	Observación directa Pruebas evaluativas
4.5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones. CCL, CEC, CAA	1	4.5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Observación directa Pruebas evaluativas
4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. CCL, CAA, CEC	1	4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce	Observación directa Pruebas evaluativas
4.7. Identificar y relacionar 4 elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada. CCL, CAA, CEC	4	4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus	Observación directa Pruebas evaluativas



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

		equivalentes en castellano		
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización 20%				
5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. CEC, CSC, CAA.	3	5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación	2 a 9
		5.1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.		
		5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.		
		5.1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente		
				Todos los del bloque



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

		poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	
5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. CAA, CEC, CSC.	3	5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación
		5.2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	
5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. CSC, CEC.	3	5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación
5.4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de	2	5.4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época	Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

<p>producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. CEC, CSC, CAA.</p>		<p>explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p>		
		<p>5.4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>		
<p>5.5. Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.</p>	<p>2</p>	<p>5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p>	<p>Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación</p>	
<p>5.6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC, CAA.</p>	<p>2</p>	<p>5.6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>5.6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando</p>	<p>Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación</p>	



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

		<p>las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p>		
		<p>5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p>		
<p>5.7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. CEC, CAA, CSC.</p>	<p>2</p>	<p>5.7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p>	<p>Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación</p>	
<p>5.8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.</p>	<p>3</p>	<p>5.8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia</p>	<p>Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación</p>	



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

CEC, CSC, CAA	de estos en sus correlatos actuales.		
---------------	--------------------------------------	--	--

Bloque 6. Textos 20%				
6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. CCL, CAA, CEC.	5	6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Observación directa Pruebas evaluativas	2 a 9 Todos los de bloque
		6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.		
		6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.		
6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. CAA, CCL, CEC.	5	6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Observación directa	



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. CCL, CAA, CEC.	5	6.3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	Observación directa	
6.4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. CCL, CAA, CEC.	5		Observación directa	

Bloque 7: Léxico 15%				
7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.	3	7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Observación directa	2 a 9 Todos los del bloque
7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y	3	7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	Observación directa Pruebas evaluativas	



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. CCL, CAA, CEC.				
7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. CAA, CCL, CEC.	3	7.3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 7.3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Observación directa Pruebas evaluativas	
7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. CAA, CEC, CCL.	3	7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Observación directa Pruebas evaluativas Trabajo de investigación	
7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. CCL, CAA, CEC.	3	7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	Observación directa Pruebas evaluativas	

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)

Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También es



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.

5.2. Estrategias Metodológicas

29 de julio 2016 Boletín Oficial de la Junta de Andalucía Núm. 145 página 325

La metodología será inclusiva, abierta, activa, dinámica, participativa y con una evaluación recíproca periódica que permita una adaptación a las situaciones de cada persona, grupo, centro y su entorno social. Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos tics adecuados a esta materia y que están disponibles en la web, de manera que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y para realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje cuyo protagonista es el alumnado.

Como punto de partida, lengua y cultura deben ir juntos siempre para una comprensión y mejor aprendizaje de la cultura helena; no obstante, para una organización práctica curricular inicial, se organiza en bloques, progresivamente más completos desde el primero al segundo curso de griego del Bachillerato, hasta llegar a una visión completa de esta cultura.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico, vinculado a la producción de la lengua oral y escrita normal, una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas. A partir de aquí el alumnado de segundo de Bachillerato tiene el camino abierto para la interpretación de textos originales, aunque anotados, del mundo clásico griego, motivados por un contenido cultural significativo, con la ayuda del diccionario, sus conocimientos de léxico y con pautas de frecuencia en los textos del primer curso.

El léxico no solamente estará orientado a la traducción sino que es una fuente de conocimiento sobre las raíces de la propia lengua y de otras materias del currículo de Bachillerato, desde Literatura a Matemáticas, Física, Ciencias de la Naturaleza, del Deporte y la Salud, donde gran parte de la terminología es de origen griego. Es interesante, como complemento al bloque de lengua, visualizar mapas y léxico común de los orígenes de la lengua griega: el Indoeuropeo como marco común del marco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa.

Un acercamiento al griego moderno puede enriquecer mucho la materia y satisfacer una natural curiosidad del alumnado de cómo hablan los griegos actuales; además las reinterpretaciones de autores clásicos por la Grecia actual es ya un clásico en literatura, teatro y música.

La literatura es un bloque específico de segundo de Bachillerato y debe acercar al alumnado, a través de textos bilingües, a los autores y autoras clásicos. Existe a disposición del profesorado y alumnado toda una gama de material digital que visualiza autores, épocas y actualizaciones de los mitos, teatro y poesía. La comparación con las literaturas que conoce el alumnado de Bachillerato y la relación con la literatura griega es siempre una riqueza inestimable a



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

la hora de desarrollar la capacidad de relación entre fundamentos de nuestra cultura y lograr la competencia de conciencia de expresiones artísticas.

La presentación de la geografía de la Hélade antigua, hoy llamada Grecia, es siempre un elemento obligado en primer curso de esta materia, usando todos los recursos que brinda la pizarra digital y los medios TIC para poder acceder desde diversos ámbitos al nacimiento de nuestra cultura. No puede entenderse la cultura del Mediterráneo sin esta posición de Grecia entre Oriente y Occidente. Es importante incentivar las presentaciones en las que señalar la cultura griega como producto de flujos migratorios y las consecuencias de los flujos migratorios en las distintas culturas. Igualmente es relevante destacar los lugares geográficos más significativos de Grecia, su relación con el Mediterráneo, y planificar actividades fuera del aula en lugares donde la huella del mundo clásico en Andalucía esté presente. En este área deben quedar claro los lugares más emblemáticos del mito, la historia, el arte y las ciencias; es un marco al que recurrir siempre que sea necesario contextualizar personajes, hechos y lugares significativos.

La historia es un marco de referencia a la hora de un aprendizaje ordenado del resto de los aspectos civilizadores de Grecia; de ahí que el mito, las manifestaciones artísticas y la vida cotidiana haya que referirlas a un lugar y fechas para un orden comprensivo del devenir de nuestra cultura. Hacer referencia constante a los nexos que nos unen al mundo clásico y señalarlos ordenadamente exige un fondo geográfico histórico donde insertar datos que den sentido y significado al aprendizaje. Una sugerencia para actividades es la búsqueda de topónimos de origen griego en Andalucía, como incentivo para conocer mejor nuestro patrimonio cultural. Actividades participativas, presentaciones, trabajos en grupo e individuales, búsquedas en la web, consulta de libros, lecturas de fragmentos o de obras cortas originales, pero de relevancia especial, con una guía previa y una contextualización permanente, asistencia a representaciones teatrales, dramatizaciones y escenificaciones de mitos son herramientas que promueven una dinámica positiva, especialmente para la literatura y los aspectos de la vida cotidiana.

Partiremos de una contextualización de la civilización y la lengua griegas, de modo que los alumnos comprueben y constaten la importancia de la misma en la configuración de los rasgos culturales de la sociedad occidental.

Continuaremos iniciándonos en la lectura, al principio con un ritmo pausado, pues han de familiarizarse con un alfabeto diferente y constituye una herramienta básica para el desarrollo de la asignatura. Los textos se introducirán tan pronto como sea posible. Una vez que los alumnos hayan adquirido cierta soltura en la lectura y reconocimiento léxico, al hilo de las explicaciones teóricas que se hagan, se realizarán ejercicios que le permitan afianzar los conocimientos explicados, procurando que el alumno cuanto antes traduzca textos, bien con ayuda del profesor, bien con adaptaciones de las oraciones que a lo largo del curso irán incrementando su longitud y dificultad propia.

Se hará una revisión periódica de los contenidos vistos el día anterior mediante repasos o preguntas a los alumnos al comienzo de cada clase y habrá otros más sistemáticos cuando se finalizan bloques trimestrales. Todo ello redundará en un mayor afianzamiento de los conceptos por parte de alumnado.



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

Respecto al léxico, el alumno irá confeccionándose un pequeño diccionario con el vocabulario trabajado en clase, con ese fin se retrasa el uso del diccionario, se trabajan las normas básicas de transcripción y se acompañan con palabras derivadas y compuestas castellanas, siempre insistiendo en el vocabulario español de raíz griega y romana.

En cuanto a la civilización, se trabajará generalmente con vídeos y actividades en internet en cada unidad, además de esquemas de la teoría tratada, y se fomentarán las aportaciones críticas y comparaciones con la actualidad.

Será prioritario trabajar la capacidad de actualizar los recursos tics adecuados a esta materia disponibles en la web, para que la competencia digital sea un valor destacado a la hora de las presentaciones, actividades y trabajos del mundo clásico griego, así como un instrumento clave en la comunicación y realización de actividades, de manera que el profesorado sea más bien facilitador y coordinador de la tarea de aprendizaje, cuyo protagonista es el alumnado.

El aprendizaje de la lengua griega debe ser vivo y dinámico; una selección de morfología y sintaxis adecuada extraída de los propios textos redundará en una mejora del aprendizaje y de la competencia lingüística en general, lo cual supondrá un incentivo para aprender a aprender y entender otras lenguas del currículo, todas ellas relacionadas.

Debido al reducido número de alumnos que cursan esta materia, se puede trabajar en clase de manera casi personalizada según sus necesidades específicas.

Se utilizará una terminología adecuada: vocabulario claro, sencillo y sin equívocos.

Los ejercicios de traducción y morfología serán expuestos en común en clase o corregidos en la plataforma Classroom..

Los alumnos participarán activamente.

Se organizarán en grupos para algunas actividades.

Se propondrán trabajos de investigación que sirvan para descubrir y relacionar la Antigüedad grecolatina con el mundo actual. Se realizarán individualmente o en grupo a partir de un guion entregado por la profesora. Dichos trabajos serán expuestos oralmente en clase. Para ello, el alumno deberá hacer uso de la pizarra digital y de los recursos TIC a su alcance. De esta manera, se podrá en práctica la competencia lingüística, de iniciativa personal, aprender a aprender, y la exposición escrita y oral.

Se comentarán las noticias relacionadas con la cultura clásica que aparezcan en los medios de comunicación.

Se utilizarán también documentales, películas, presentaciones de contenido gramatical o cultural, etc.

Como fomento a la lectura, se propone una obra al trimestre, que será evaluada mediante prueba escrita, test, debate, etc. Las escogidas para este curso son:

- Astérix y los Juegos Olímpicos
- Adaptación de la Odisea
- Recopilación de noticias relacionadas con el mundo antiguo

Por otra parte, tendremos en cuenta también muy especialmente durante este curso escolar el uso de Google Classroom, plataforma educativa en la que iremos subiendo los temas y diversas actividades para trabajar los cuatro bloques fundamentales de contenidos.



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

También nos serviremos del periódico digital escolar que, desde el curso 2019-20, se publica con el nombre de Periódico digital ECO, en el que los alumnos podrán ver publicados sus textos y creaciones artísticas y los de sus compañeros.

En resumen, se quiere una clase activa, participativa, que potencie la creatividad y el espíritu crítico, en la que los alumnos participen haciendo ejercicios acordes con su nivel e interés.

Instrumentos de evaluación

-Pruebas evaluativas: la nota media de los mismos constituirá un 70% de la nota de la evaluación.

Se harán, como mínimo, dos pruebas por trimestre, que constarán generalmente de contenidos de casi todos los bloques: texto para traducir, preguntas de morfología, análisis sintáctico, helenismos y cultura (este bloque se puede puntuar también por trabajos).

-Observación directa del trabajo diario: se evaluará a partir del cuaderno de clase que el alumno vaya elaborando a lo largo del curso y de las anotaciones sobre las actividades realizadas en clase y en casa registradas por el profesor en su cuaderno. 20%

-Trabajos de investigación individuales o colaborativos entregados y/o expuestos y Lecturas trimestrales: 10%

- Astérix y los Juegos Olímpicos
- Adaptación de la Odisea
- Recopilación de noticias relacionadas con el mundo antiguo

5.3. Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria

En caso de confinamiento, se cumplirá el horario establecido por Dirección para impartir la parte teórica de manera online, mientras que la parte práctica el alumnado se trabajará a través de Classroom, cubriendo de esta manera el total de la carga horaria de esta materia (4 horas semanales)

Si el confinamiento se prolongase en el tiempo, dificultando la consecución normal del temario, se reducirá el número de Criterios de evaluación, atendiendo a los Criterios básicos recogidos en la siguiente relación, que tendrán la misma ponderación:

La nota final será la media de las tres evaluaciones.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA 20%

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión nominal y pronominal (pronombres principales).

El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos (solo εἶμι).

Formas verbales personales y no personales.

Criterios de evaluación



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

BLOQUE 4. SINTAXIS 20%

Los casos griegos, la concordancia.

Los elementos de la oración; la oración simple.

Oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo.

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 5. GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN 20%

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social de Grecia. La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos

Mitología y religión

Criterios de evaluación

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Conocer los principales dioses de la mitología.
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

8. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Se mantendrían todos los criterios de este bloque; solo cambiaría el grado de profundización con que se traten.

BLOQUE 6. TEXTOS 20%

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción.

Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.

Criterios de evaluación.

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

BLOQUE 7. LÉXICO 20%

Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.

6. COMPETENCIAS

Definida la competencia clave como la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos, ésta posee tres componentes fundamentales: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza...) y un **saber estar** o **saber ser** (una actitud determinada).

Las competencias clave deben promover el desarrollo de capacidades, tener en cuenta el carácter aplicativo de los aprendizajes, poseer una naturaleza dinámica (adquiriéndose en situaciones e instituciones formativas diferentes), mostrar un carácter interdisciplinar y transversal, y contribuir a la calidad de una educación que dé respuesta a las necesidades de los ciudadanos. Desde este punto de vista, se determinan siete competencias que resultan



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

básicas en la sociedad del conocimiento, que se deben trabajar en todas las materias del currículo y que en nuestra disciplina son abordadas de la siguiente manera:

1. **Comunicación lingüística** (uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita).

El estudio del griego contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua griega hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el griego el carácter flexivo o han recibido una aportación léxica importante de la lengua griega. La interpretación de los elementos morfosintácticos y del vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua griega se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

2. **Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología (CM)**. Por ejemplo, ordenación de acontecimientos, personajes, etapas, etc. en ejes horizontales y verticales; manejo de los números romanos, ...

3. **Competencia digital** (habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información, conociendo el uso de las nuevas tecnologías).

Desde nuestra materia se contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que una parte de la misma requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

4. **Social y cívica** (comprensión de la realidad social, aprendiendo a convivir, cooperar y a ejercer la ciudadanía democráticamente).

La contribución a esta competencia se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los griegos como referente histórico de organización social, participación



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina y también griega. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

5. Conciencia y expresiones culturales (comprensión, aprecio y valoración de diversas manifestaciones artísticas y culturales).

Ésta se logra con la asignatura de *Griego* mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración de carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

6. Aprender a aprender, para aprender a aprender (adquisición de habilidades que permitan continuar el proceso de aprendizaje durante toda la vida).

El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia de aprender a aprender en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

7. Iniciativa y espíritu emprendedor (capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico).

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Como es obvio, todas estas competencias son interdependientes, de modo que algunos elementos de ellas se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Por ello, la puesta en práctica de cada una requiere a su vez la participación de las demás.

Serán evaluadas a final de curso, atendiendo a la Evaluación por Criterios y proporcionalmente a las calificaciones obtenidas en cada una de las áreas y materias.



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

7. MATERIALES DIDÁCTICOS Y OTROS RECURSOS Y MATERIALES

Libro de texto

- No hay libro de texto, aunque tenemos como referencia el método de Laura Lamata y otros que están en Internet
- Manuales disponibles en el departamento
- Diccionarios: mitológico, de la lengua española, de griego, etimológico
- Ediciones de textos clásicos en griego o ediciones bilingües
- Fichas de elaboración propia
- Material fotocopiado
- Medios audiovisuales e informáticos en el aula: proyector y/o pizarra digital en las aulas TIC, ordenador portátil del profesor
- Aula virtual
- Classroom
- Películas y/o documentales
- Presentaciones
- Pizarra convencional
- Recursos biblioteca
- Páginas web:

<http://www.luduslitterarius.net/#c>

<http://www.didascalica.it/LinguaGreca.html>

<https://www.didacterion.com/esddgr.php>

<http://www.iesalonsocano.es/dptolatin/index.html>

http://www.viamedia.es/?page_id=60

educaplay

<https://www.quia.com/shared/greek/>

Blogs:

<http://aprendemosgriego.blogspot.com/>

<https://www.educa2.madrid.org/web/laura.lamata/16>

<https://sites.google.com/site/griegos1o17/presentaciones>

<http://clasicasseveroochoa.blogspot.com/>

<http://arsdocendi.blogspot.com/p/lengua-griega.html>

<http://www.arsdocendi.es/griego.html>

<http://www.arsdocendi.es/grecia.html>

<https://sites.google.com/view/alexandros-tohellenikonpaidion/p%C3%A1gina-principal>

[Melchor de Macanaz](#)

[Chironweb](#)

[Cultura net](#)

[Cultura com](#)

[Interclassica](#)

[Thelatinlibrary](#)



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

[Palladium](#)
[Dpto. Educarm](#)
[Carthago Nova](#)
[AMUPROLAG](#)
[Athenaze](#)
[Almacén de Clásicas](#)
[IES Diego de Praves](#)
[Cántame, Grecia](#)
[La Gruta de Quirón](#)
[Stoa Poikilé](#)
[Glaukopis](#)
[Clásicas 2.0](#)
[De Re Coquinaria](#)
[Odiseo](#)
[Euriclea](#)
[Yolanda C.](#)

Todo este material, debidamente seleccionado y programado por el profesor en conexión con el contenido que se está trabajando en cada momento, se empleará si las condiciones de desarrollo de los contenidos mínimos lo permiten y la disponibilidad del centro. Es obligatorio el diccionario de griego, aunque no desde el principio de curso.

Uso de las TICs

Es habitual el uso en el aula de Internet, bien para la búsqueda y procesamiento de información por parte del alumno, bien como apoyo a la labor explicativa mediante presentaciones o vídeos culturales o gramaticales, ambas actividades apoyadas en el uso del ordenador, de medios digitales de proyección y, de la pizarra digital cuando es posible. También se hace uso de Classroom para subir los temas y muchas de las actividades.. Debido a las actuales circunstancias muchos alumnos trabajan en clase con el móvil o la tablet.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de instrucción y formación de los alumnos, debe orientar de forma permanente el aprendizaje, por lo que contribuye en sí misma a la mejora del rendimiento. Por este motivo, debe ser *criteria* (tomando como referentes los criterios de evaluación), *continua*, *integral* (valorando el desarrollo global del alumnado en sus facetas intelectual, afectiva y social), *flexible* (atendiendo a las peculiaridades de cada alumno) y *reguladora del proceso educativo* (determinando deficiencias y propiciando mejoras).

8.1. Criterios de calificación

GRIEGO I



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

Criterios del bloque 1: La lengua griega	2%
Criterios del bloque 2: Elementos básicos del griego	8%
Criterios del bloque 3: Morfología	20%
Criterios del bloque 4: Sintaxis	15%
Criterios del bloque 5: Grecia, hª y civilización	20%
Criterios del bloque 6: Textos	25%
Criterios del bloque 7: Léxico	15%

El porcentaje de cada bloque se calculará a partir de la nota media de las actividades que se realicen de cada uno.

Instrumentos de evaluación

-Pruebas evaluativas: se realizarán sobre los contenidos de los diferentes temas trabajados. En ellos aparecerá debidamente recogida la puntuación de cada una de las preguntas y los criterios que llevan asociados. Se realizarán al menos dos pruebas evaluativas al trimestre, que constarán de contenidos de todos los bloques: texto para traducir, preguntas de morfología, análisis sintáctico, evolución fonética, helenismos y cultura. La nota media de los mismos constituirá un 70% de la nota de la evaluación

-Observación directa del trabajo: se evaluará a partir del cuaderno de clase que el alumno vaya elaborando a lo largo del curso según las indicaciones del profesor y de las anotaciones sobre las actividades realizadas en clase y en casa registradas por el profesor en su cuaderno. En este trabajo se considerará también la participación y actitud ante la materia.

-Trabajos individuales o colaborativos entregados y/o expuestos y Lecturas trimestrales. Los trabajos se realizarán utilizando los recursos TIC. Se valorarán mediante rúbrica las técnicas de síntesis, análisis, ortografía, tratamiento de la imagen, así como la exposición del trabajo.

Las lecturas se evaluarán con pruebas. Las seleccionadas este curso para cada trimestre son las siguientes:

La nota final será la media de cada evaluación.

8.2. Recuperación y Promoción

Recuperación de una evaluación

Serán diseñadas actividades de **recuperación** y refuerzo para aquellos alumnos que, en cualquier punto de su proceso educativo, presenten dificultades para superar los criterios de evaluación establecidos.

No son necesarios los exámenes de recuperación al tratarse de una asignatura con evaluación continua. Una evaluación se considera recuperada con la siguiente (bloques lingüísticos) y con la realización y entrega de actividades y trabajos no realizados (bloques culturales).

No obstante, si al final de curso la media ponderada de las tres evaluaciones no alcanzara la nota de 5, se realizará una prueba objetiva con contenidos mínimos de todos los estándares básicos no superados, que servirá de recuperación.



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

Finalmente, acabado el curso regular con la imposibilidad de superar estas dificultades de aprendizaje, se emitirá un informe individualizado donde se indicarán los objetivos y contenidos no superados, junto con una propuesta de actividades que deben ser realizadas de cara a la prueba extraordinaria de septiembre.

En la **convocatoria extraordinaria o de septiembre** se realizará una única prueba que versará sobre los contenidos mínimos lingüísticos -traducción, morfología, análisis sintáctico, conocimientos de lengua griega, léxico- (80% de la nota) de los bloques no superados en junio.

Los contenidos culturales (bloques 1 y 4) se recuperarán mediante un trabajo o actividades (20% de la nota)

Naturalmente, de todos estos aspectos referidos a la evaluación se dará cumplida información al alumnado tanto a principios de curso en los apartados generales, como, puntualmente, a lo largo del mismo, cada vez que sea puesto en práctica algún instrumento de evaluación.

8.3 Asignaturas pendientes

En 1º de Bachillerato no puede haber pendientes de 4º de ESO

Plan específico para repetidores

Este curso no hay alumnos repetidores en 1º de Bachillerato en las materias de nuestro Departamento.

9. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE

El Centro tiene establecidos indicadores de enseñanza y aprendizaje (datos para los cupones) que sirven para evaluar el funcionamiento de la asignatura como dice el RD 1105 de 2014 (Art. 20.4).

Indicadores enseñanza:

- Programación impartida: 85%
- Horas impartidas: 90%
- Asistencia del alumnado: 90%
- Alumnado aprobado: ESO 60%; BACH 70%

Indicadores de la práctica docente:

- Uso de las TIC

Es habitual el uso en el aula de Internet como apoyo a la labor explicativa mediante presentaciones o vídeos culturales o gramaticales, apoyada en el uso del ordenador y de la pizarra digital. Las actividades TIC las realizan los alumnos habitualmente en sus casas, subiendo después a la Classroom las evidencias de los resultados (fotos, captura de pantalla,...).

Se proponen en cada tema abundantes actividades autoevaluables de todos los bloques, especialmente de morfología, léxico y cultura. En clase trabajan con móviles y/o tabletas digitales.

- Actividades motivadoras



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

Consideramos que la realización de actividades TIC resulta más motivadora para los alumnos que las tradicionales. Por otro lado, procuramos que los trabajos de investigación que se realizan en grupo o de forma individual tengan siempre conexión con el mundo actual, para que descubran la vigencia del mundo clásico hoy.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: DETECCIÓN, ACTUACIONES Y EVALUACIÓN

La atención a la diversidad se realizará atendiendo a lo establecido en el Plan de Centro y más específicamente en el documento denominado Proyecto Educativo, puesto que se trata de una concreción del marco legal vigente, es decir:

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, las Instrucciones de 22 de Junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el Protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa; todas ellas articulan un proceso de prevención y valoración del alumnado con NEAE orientado hacia una escolarización y una respuesta educativa ajustada a las necesidades del alumnado en el marco de una escuela inclusiva.

A fin de llevar a cabo dicha inclusión, se contextualiza para las diferentes enseñanzas y estructuras curriculares según etapas a través de una concreción normativa, de tal modo que:

En **ESO** debemos tener presente además de la legislación mencionada, lo contemplado en la Orden 14 de Julio de 2016 por la que se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, así como la Orden 25 de Julio de 2008, por la que se regula la atención a la Diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

En el caso de **Bachillerato**, será la Orden 14 de Julio de 2016 por la que se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así, en cuanto a las **actuaciones** a seguir, se habrán de tener en cuenta las siguientes:

a) Evaluación del alumnado y Programación.

La evaluación inicial servirá como punto de partida para la adaptación de las programaciones a las necesidades educativas del alumnado en sus diferentes niveles de concreción curricular. En las sucesivas evaluaciones se realizará el seguimiento y reajuste de las mismas y del alumnado.

b) Reuniones de Equipo Docente: Detección y comunicación de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

En las reuniones de Equipo Docente se comunicarán y determinarán las medidas de atención a la diversidad a llevar a cabo con el grupo o con alumnos concretos. Así



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

mismo, cuando se detecten casos nuevos, se solicitará la evaluación pedagógica a la orientadora.

c) Seguimiento y evaluación de las medidas.

El seguimiento y evaluación de las medidas de atención a la diversidad serán continuos, procediendo a la modificación de las mismas cuando se detecten cambios en las necesidades del alumnado

Respecto a las **medidas de atención a la diversidad**, en función de los resultados de la evaluación inicial a principios de curso, se procederá a un ajuste y **concreción curricular** para adaptarse al nivel y a las necesidades del alumnado, realizándose un seguimiento periódico acorde con los resultados que progresivamente se vayan obteniendo.

De igual modo y como ya se ha reseñado en el apartado de *medidas de recuperación* dentro del capítulo dedicado a la evaluación, con la intención de recuperar aprendizajes no adquiridos, aquellos alumnos que tengan pendiente la materia del ejercicio anterior, serán objeto a lo largo del curso de un **programa de refuerzo**, un seguimiento específico que habrá de concretarse, llegado el caso, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada alumno y que consistirá en la realización de actividades o trabajos mensuales que permitan la adquisición del grado de aptitud deseado, en un control más exhaustivo de las tareas y en la observación de su actitud en clase. Si, transcurrido el curso, el alumno no obtuviese finalmente evaluación positiva en la materia, éste podrá concurrir a la prueba extraordinaria. A tales efectos, el profesor responsable del programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

Asimismo, en caso de detección de alumnos que presenten necesidades educativas especiales, dificultades de aprendizaje o necesidades de compensación educativa de menor entidad, se procederá, en su momento y acorde con las características específicas que presente el discente, a la realización de una **adaptación curricular no significativa** que afectará a los contenidos y a la metodología, ello sin modificar los objetivos de la etapa ni los criterios de evaluación.

Finalmente, cada unidad consta de una información básica y un desarrollo que permite administrar los contenidos en diversas dosis en función de los intereses, aprendizajes previos y expectativas del alumnado. Además, aquellos que no se consideran imprescindibles para la consecución de los objetivos/capacidades, se separan de los que son esenciales. Las actividades se plantean en tres apartados:

- Las necesarias para la consolidación de los aprendizajes básicos para alcanzar los objetivos planteados.
- Las que pretenden organizar los conocimientos de mayor dificultad, pero que al mismo tiempo animan a los alumnos a poner en juego sus habilidades procedimentales.
- Las de investigación, propuestas a los alumnos más interesados.

11. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN (Indicadores de logro sobre procesos de aprendizaje)

-El seguimiento de la programación por parte del Jefe de Departamento a lo largo del trimestre en las reuniones de departamento.



MATERIA: GRIEGO I

NIVEL: 1º BACH

CURSO: 1BCC

-El análisis de los resultados académicos cada trimestre con la consiguiente toma de medidas que rectifiquen aquellos aspectos que han resultado poco productivos o escasamente pedagógicos.

-Revisión a final de curso del funcionamiento de la programación anual y su proyección para el curso siguiente

Véase también apartado 9.

12. NORMATIVA

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre DE 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado
- ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- INSTRUCCIÓN 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.
- INSTRUCCIONES de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del COVID-19.