



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FILOSOFÍA

4º ESO



**MATERIA: FILOSOFÍA
ÍNDICE**

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

- 1. PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA.**
- 2. OBJETIVOS DE LA ETAPA**
- 3. CONTENIDOS.**
 - 3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior**
 - 3.2. Bloques de contenidos**
 - 3.3. Unidades didácticas**
- 4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS.**
 - 4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior**
 - 4.2. Programación de criterios de evaluación**
- 5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**
 - 5.1. Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)**
 - 5.2. Estrategias metodológicas**
 - 5.3. Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria**
- 6. COMPETENCIAS**
- 7. MATERIALES DIDÁCTICOS.**
- 8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.**
 - 8.1. Criterios de calificación**
 - 8.2. Recuperación y Promoción**
 - 8.3. Asignaturas pendientes**
- 9. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.**
- 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 11. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN**
- 12. NORMATIVA**



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

1. PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA

Jesús Rivas Margalef

2. OBJETIVOS DE ETAPA

La **Educación Secundaria Obligatoria** contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Estos objetivos de etapa se complementan con un conjunto de objetivos de la materia

La enseñanza de la Filosofía en la Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas y basándose en el diálogo racional.
- Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
- Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
- Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
- Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

3. CONTENIDOS

3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior

Los alumnos que no superaron algunos aprendizajes el curso anterior, han abandonado la ESO. Los que superaron la asignatura, terminaron preparados para afrontar con éxito la nueva etapa que comienzan este año.

3.2. Bloques de contenidos.

Bloque 1	Título
1	La Filosofía



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

2	Identidad personal
3	Socialización
4	Pensamiento
5	Realidad y metafísica
6	Transformación

3.3. Unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	EVALUACIÓN	SESIONES
0	Presentación de la asignatura	1ª	1
1	¿Qué es la filosofía?		15
2	La identidad del ser humano		15
3	La socialización	2ª	18
4	El pensamiento		17
5	Realidad y metafísica	3ª	18
6	Transformación		18
		TOTAL	102

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. UNIDADES DIDÁCTICAS

4.1. Criterios de evaluación no adquiridos en el curso anterior

Los criterios que no pudimos trabajar en absoluto, o con la profundidad deseada (criterios 1 y 6 del bloque 6), los trabajarán este año en la asignatura de Filosofía (1º de Bachillerato).

4.2. Programación de criterios de evaluación

Bloque 1: ¿Qué es la Filosofía?

Criterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
-------------------------	---	--	--	----------



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

<p>1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p>	<p>1,7</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con los mismos. 1.2. Distingue entre conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.</p>	<p>Prueba escrita Actividades</p>	<p>1</p>
<p>2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p>	<p>1,7</p>	<p>2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.</p>	<p>Prueba escrita Actividades</p>	<p>1</p>
<p>3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p>	<p>1,7</p>	<p>3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.</p>	<p>Prueba escrita Actividades</p>	<p>1</p>
<p>4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p>	<p>1,7</p>	<p>4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.</p>	<p>Prueba escrita Actividades Debate</p>	<p>1</p>
<p>5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p>	<p>1,7</p>	<p>5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.</p>	<p>Prueba escrita Actividades Actividades voluntarias</p>	<p>1</p>



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	1,7	6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades	Prueba escrita Actividades Debate	1
---	-----	---	---	---

Bloque 2. La identidad del ser humano

Criterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. CCL, CSC, CAA.	1,7	1.1. Define y utiliza conceptos como <i>personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis</i> y elabora un glosario con dichos términos.	Actividades Trabajo cooperativo Prueba escrita Exposición oral	2
2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. CCL, CSC, CAA.	1,7	2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad	Actividades Trabajo cooperativo Prueba escrita	2
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL, CSC, CAA.	1,7	3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	Actividades Debate Prueba escrita Exposición oral	2
4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y	1,7	4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.	Actividades Trabajo cooperativo	2



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. CCL, CSC, CAA.				
5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. CCL, CSC, CAA.	1,7	5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.	Actividades Prueba escrita	2
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. CCL, CSC, CAA.	1,7	6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.	Actividades Trabajo cooperativo Prueba escrita	2
7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. CCL, CSC, CAA, CD.	1,7	7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	Actividades Trabajo cooperativo Exposición oral	2
8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. CCL, CSC, CAA.	1,7	8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como <i>motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.</i>	Actividades Debate Prueba escrita	2
9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. CCL, CSC, CAA.	1,7	9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación	Actividades Debate	2



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

<p>10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. 10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.</p>	<p>Actividades Prueba escrita</p>	<p>2</p>
<p>11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</p>	<p>Actividades Trabajo cooperativo Exposición oral</p>	<p>2</p>
<p>12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana</p>	<p>Actividades Prueba escrita</p>	<p>2</p>
<p>13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas,</p>	<p>1,7</p>	<p>13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.</p>	<p>Actividades voluntarias Debate</p>	<p>2</p>



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

entre otros. CCL, CSC, CAA.				
14. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. CCL, CSC, CAA.	1,7	14.1. Explica la teoría del alma de Platón. 14.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles 14.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	Actividades Prueba escrita	2
15. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. CCL, CSC, CAA.	1,7	15.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo	Actividades Debate	2
16. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII. CCL, CSC, CAA.	1,7	16.1. Expone el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i> . 16.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo	2
17. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. CCL, CSC, CAA.	1,7	17.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	Actividades Debate Exposición oral	2

Bloque: 3. La socialización

Crterios de Evaluación	Ponderación Crterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
------------------------	--	--	--	----------



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

<p>1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como <i>individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.</i></p>	<p>Actividades Prueba escrita</p>	<p>3</p>
<p>2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CEC.</p>	<p>1,7</p>	<p>2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Debate</p>	<p>3</p>
<p>3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL, CSC, CAA, CEC.</p>	<p>1,7</p>	<p>3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. 3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.</p>	<p>Actividades Prueba escrita</p>	<p>3</p>
<p>4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL, CSC, CAA, CEC.</p>	<p>1,7</p>	<p>4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral</p>	<p>3</p>
<p>5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las</p>	<p>1,7</p>	<p>5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Debate</p>	<p>3</p>



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.				
6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL, CSC, CAA, CEC.	1,7	6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral Debate	3
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CSC, CAA.	1,7	7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral Debate	3
8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. CCL, CSC, CAA, CEC.	1,7	8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y generar cambios culturales.	Actividades Exposición oral	3
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. CCL, CSC, CAA, CEC.	1,7	9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Debate	3

Bloque: 4. El pensamiento

Criterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. Comprender la facultad racional como	1,7	1.1. Define y utiliza conceptos como <i>razón</i> , <i>sentidos</i> ,	Actividades	4



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.		<i>experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.</i> 1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.	Prueba escrita Trabajo colaborativo	
2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA.	1,7	2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral	4
3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. CCL, CSC, CAA.	1,7	3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	Actividades	4
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. CCL, CSC, CAA.	1,7	4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. 4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral Debate	4
5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA.	1,7	5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo	4

Bloque: 5. Realidad y metafísica



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

Criterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
<p>1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como <i>metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</i></p> <p>1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo</p>	<p>5</p>
<p>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es: la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</p> <p>2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</p> <p>2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral Debate</p>	<p>5</p>
<p>3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por</p>	<p>1,7</p>	<p>3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo</p>	<p>5</p>



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA.				
4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA.	1,7	4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.	Actividades Prueba escrita	5

Bloque 6: Transformación

Crterios de Evaluación	Ponderación Crterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA.	1,7	1.1. Define y utiliza conceptos como <i>voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento</i> . 1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad y argumenta la propia opinión.	Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral Debate	6
2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. CCL, CSC, CAA.	1,7	2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.	Actividades Prueba escrita	6



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

<p>3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>3.1. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Debate</p>	<p>6</p>
<p>4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Debate</p>	<p>6</p>
<p>5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo Exposición oral Debate</p>	<p>6</p>
<p>6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCL, CSC, CAA, CEC.</p>	<p>1,7</p>	<p>6.1. Define y utiliza conceptos como <i>estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</i></p>	<p>Actividades Prueba escrita</p>	<p>6</p>
<p>7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>1,7</p>	<p>7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.</p>	<p>Actividades Prueba escrita Trabajo colaborativo</p>	<p>6</p>
<p>8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente</p>	<p>1,7</p>	<p>8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los</p>	<p>Actividades Prueba escrita</p>	<p>6</p>



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. CCL, CSC, CAA, CEC.		elementos específicamente creativos.	Trabajo colaborativo Exposición oral	
9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. CCL, CSC, CAA, CEC.	1,7	9.1. Explica las fases del proceso creativo.	Actividades Trabajo colaborativo	6
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CEC.	1,7	10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica. 10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	Actividades Trabajo colaborativo	6
11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. CCL, CSC, CAA.	1,7	11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.	Actividades Trabajo colaborativo	6
12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. CCL, CSC, CAA.	1,7	12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	Trabajo colaborativo	6
13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas	1,7	13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.	Trabajo colaborativo	6



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

cualidades. CCL, CSC, CAA, CEC.				
14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. CCL, CSC, CAA.	1,7	14.1. Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores	Trabajo colaborativo	6

Bloque 7: Contenidos transversales

Criterios de Evaluación	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.	1,7	1.1. Reconoce el sentido de textos significativos y breves de pensadores destacados 1.2. Extrae las principales ideas de textos significativos y breves de pensadores destacados	Comentario de texto Prueba escrita	Todas
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.	1,7	2.1. Defiende sus ideas en relación a los temas estudiados con argumentos razonados de forma oral y escrita	Prueba escrita Actividades Trabajo colaborativo Debate	Todas
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.	1,7	3.1. Reconoce la información importante y veraz de diversas fuentes y es capaz de organizarla de forma coherente	Trabajo colaborativo	Todas
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD.	1,7	4.1. Realiza, de forma colaborativa y con medios digitales recursos que puedan servirle para entender y organizar mejor el temario	Trabajo colaborativo	Todas

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Aportación al Proyecto Lingüístico del centro (PLC)



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.

5.2. Estrategias metodológicas

Los principios metodológicos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de filosofía son:

- **La adecuada selección y secuenciación de contenidos.** La estructura del método facilita la interrelación de conceptos y de contenidos para afianzar los temas trabajados.

- **El aprendizaje significativo.** Los aprendizajes que el alumno va a realizar se plantean, en la medida de lo posible, a partir de los conocimientos y de las experiencias que este ya posee, facilitándole que aprenda a aprender. En este sentido, ha de favorecerse una metodología inductiva, que permita al alumno llegar por sí mismo a la teoría partiendo de diferentes actividades; de manera que el aprendizaje sea lo más intuitivo posible.

- **El enfoque funcional.** Debe potenciarse que el alumno busque el punto de vista práctico y crítico de todo aquello que aprende.

- **La motivación del alumnado.** La necesidad de que el alumno adopte un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje se satisface a través de una propuesta que plantea convertir el aprendizaje en una experiencia motivadora. Para ello, entre otras cuestiones, se incluye una pregunta de metacognición al principio y al final de cada unidad, favoreciendo así que el alumno tome conciencia de la utilidad de los aprendizajes y de los logros que alcanza.

- **El progreso y el refuerzo de los aprendizajes.** El proceso de enseñanza-aprendizaje debe equilibrar el afianzamiento de los aprendizajes adquiridos con el acercamiento a otros nuevos. Es primordial que se busque siempre la relación de unos contenidos con otros, así como el vínculo que existe entre estos y la vida real y cotidiana del alumno.

- **La atención a la diversidad y a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.** Con la finalidad de que el docente pueda adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la diversidad del aula y a los diferentes estilos de aprendizaje de cada alumno, el presente proyecto pone a disposición del profesorado un amplio y variado conjunto de materiales y recursos didácticos. Entre estos, cabe destacar, además del libro del alumno y la guía didáctica, material para la atención a la diversidad y para la evaluación; y el libro digital, que incluye recursos multimedia, actividades interactivas y un generador de evaluación. Igualmente, se ofrecen diferentes propuestas de innovación educativa basadas en el trabajo cooperativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos, el estímulo de la competencia emprendedora, etc.

Por otro lado, se debe contemplar un *Plan de especificidad de la lectura*. Se trata de un conjunto de actividades que tienen como objetivo básico el tratamiento de la lectura en clase. De entre las actividades que tienen semejante pretensión podemos señalar las siguientes:

- **Lectura de los contenidos propios de la materia.** En todas las sesiones que tengan como referente los contenidos, que se desarrollan en el manual de texto, se procederá a leerlos en clase.



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

La cuantía de tiempo dedicado a ello variará en función de la dinámica explicativa de la sesión, ya que a tal lectura se debe añadir un tiempo dedicado a su comprensión.

- **Lectura de las actividades.** La corrección de las actividades que el alumnado realice deberá consistir en la lectura clara y pormenorizada de los enunciados y las respuestas de cada cuestión.
- **Actividades que tienen como eje principal la lectura.** En la materia de Filosofía los alumnos/as deben dedicar un tiempo importante a la lectura de pequeños textos y documentos que constituirán una importante fuente de conocimiento de los temas que aborda la materia en cuestión.
- **Actividades del Proyecto.** Se plantearán a nuestro alumnado actividades que tendrán la lectura como eje central, tales como clubs de lectura, recitales de poemas o textos filosófico-literarios.

Instrumentos de evaluación

Los instrumentos o herramientas que nos servirán de base para la evaluación son los siguientes:

- Realización de actividades
- Pruebas escritas.
- Trabajos cooperativos
- Redacciones
- Debates
- Fichas sobre películas

5.3. Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria

En caso de confinamiento, se cumplirá el horario establecido en Dirección para impartir la parte teórica de manera online, mientras que la parte práctica el alumnado la trabajará a través de Classroom, cubriendo de esta manera el total de la carga horaria de esta materia (tres horas semanales).

Si el confinamiento se prolongase en el tiempo, dificultando la consecución normal del temario, se reducirá el número de Criterios de evaluación, atendiendo a los Criterios básicos que se facilitan en la siguiente tabla.

Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i>	Ponderación Criterios de Evaluación (%)	Estándares de aprendizaje o indicadores de logro
Bloque 2. La identidad del ser humano		
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL, CSC, CAA.	7,15	3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la	7,15	10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

<p>motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL, CSC, CAA.</p>		<p>10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.</p>
<p>11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>7,15</p>	<p>11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</p>
<p>Bloque: 3. La socialización</p>		
<p>3. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CEC.</p>	<p>7,15</p>	<p>3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. 3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.</p>
<p>5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>7,15</p>	<p>5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado</p>
<p>Bloque: 4. El pensamiento</p>		
<p>2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA.</p>	<p>7,15</p>	<p>2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón</p>
<p>5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el</p>	<p>7,15</p>	<p>5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. 5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones</p>



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA.		
Bloque: 5. Realidad y metafísica		
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA.	7,15	3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.
4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA.	7,15	4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.
Bloque 6: Transformación		
2. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA.	7,15	2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL, CSC, CAA.	7,15	4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CEC.	7,15	10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica. 10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.
Bloque 7: Contenidos transversales		
1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.	7,15	
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.	7,15	

*Si el ritmo de trabajo del grupo es bueno, podría ampliarse el número de criterios a trabajar.

Si los exámenes no fuesen presenciales, se harán a través de Google Form, documentos Word o con entrevistas personales. En el examen se combinarán preguntas tipo test, análisis de documentos, comentarios de texto, reflexiones y comparaciones, etc.

6. COMPETENCIAS

Según la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero*, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, las competencias clave son un elemento esencial del proceso educativo ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha de estar orientado a la formación de ciudadanos con pleno desarrollo personal, social y profesional.

La materia de Filosofía de 4º de ESO participa en la formación del alumnado en todas las competencias clave en general. A continuación, se describe de manera general cómo se trabajan dichas competencias en la materia:



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Esta competencia es importante en Filosofía, al tratarse de una asignatura de mucha carga conceptual, discursiva y escrita. Se fomenta a través de la adquisición de vocabulario y terminología específica y un adecuado dominio de las distintas modalidades de comunicación, tanto escrita (redacción de informaciones, comentarios de texto, realización del vocabulario específico de cada unidad, creación de mapas conceptuales, etc.) como oral (exposición de trabajos, debates orales, intervenciones en clase, etc.). Esta competencia clave se perfecciona con la lectura de noticias, textos de carácter filosófico, así como con el uso de comunicación audiovisual en distintos formatos (vídeos, audios, etc.)

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**

La materia permite abordar los saberes o conocimientos científicos relativos a la biología, la geología y las matemáticas, los cuales se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas. El desarrollo de esta competencia se fomenta de las siguientes maneras:

- Con el conocimiento y la comprensión de conceptos y procesos científicos.
- Con el establecimiento de relaciones de causalidad, cuantitativas y cualitativas.
- Con la identificación de las implicaciones de la actividad humana y la actividad científica y tecnológica en el medio ambiente.
- Con el conocimiento de los grandes problemas en relación con el medio ambiente: el desarrollo sostenible.
- Con el fomento de actitudes responsables de respeto al medio ambiente.
- Con el fomento de destrezas que permitan identificar, planificar y resolver problemas en relación con la metodología científica.

- **Competencia digital (CD)**

Las destrezas digitales tienen su protagonismo durante el desarrollo de la materia. El uso del correo electrónico para comunicarse con el profesor, la búsqueda de información en Internet, la visualización y simulación de situaciones, la edición de presentaciones y trabajos en formato digital, son ejemplos de actuaciones que se desarrollan con esta programación.

- **Competencia de aprender a aprender (CAA)**

Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Para ello, con el desarrollo de esta programación se generan actuaciones encaminadas a generar esta motivación y a fomentar la adquisición de esta competencia con:

- El diseño de estrategias de resolución de problemas de la filosofía.
- La elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
- La observación de problemática inherentes al ser humano: ético-política, social, económica, etc.
- La realización de actividades grupales.

- **Competencia social y cívica (CSC)**



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

Esta materia contribuye a la preparación de futuros ciudadanos de una sociedad democrática, al:

- Concienciar sobre los problemas socio-culturales que vivimos y en los que la filosofía se convierte en un arma de reflexión esencial.
- Expresar y discutir adecuadamente ideas y razonamientos científicos.
- Escuchar a los demás, abordar dificultades, gestionar conflictos y tomar decisiones respecto a los avances científicos, cuestiones políticas, económicas, morales, etc.
- Practicar el diálogo, la negociación, y adoptar actitudes de respeto y tolerancia.
- Participación activa, tolerante, igualitaria en la vida del centro y en la vida cotidiana.

• *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)*

Esta competencia se desarrollará a través de:

- La iniciativa e interés para abordar los problemas filosóficos.
- Fomento de la autonomía, creatividad y espíritu crítico para enfrentarse a los problemas que afectan a nuestro marco socio-cultural.
- Participación en el planteamiento, discusión y resolución de problemas filosóficos.
- Transferencia de las argumentaciones inductivas, deductiva, hipotético-deductiva propias del conocimiento científico a situaciones de la vida cotidiana.
- Autoevaluación crítica de nuestra participación en la solución de problemas medioambientales, sociales, políticos, educativos, etc
- Desarrollo de cualidades personales: iniciativa, espíritu crítico, autonomía y autocrítica.

• *Competencias de conciencia y expresiones culturales (CEC)*

El conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, no debe infravalorar el papel de los documentos analógicos, como fuente de conocimiento, de la historia humana y de sus manifestaciones artísticas y culturales. Además, se potenciará el desarrollo de la iniciativa, la imaginación y la creatividad del alumnado.

En el caso de la materia que nos ocupa, dicha competencia se desarrollará con el conocimiento del contexto histórico-cultural en el que se mueve el pensamiento de las distintas posiciones filosóficas.

7. MATERIALES DIDÁCTICOS

LIBRO DE TEXTO

Título: Filosofía. 4º ESO

Autor: Jesús Pichel Martín (coord.), Javier Méndez Pérez, Manuel Sanlés Olivares.

Editorial: Edelvives. Laberinto

Edición: 2016

ISBN: 978-84-140-0315-2

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

Los principales recursos que emplearemos son los siguientes:



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

- Material audiovisual **series de TV, documentales y/o películas** relacionadas con los temas tratados en las diferentes unidades didácticas.
- Noticias de actualidad, Internet.
- Los recursos proporcionados por la propia editorial (actividades, textos, etc.)

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

8.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final de la evaluación será el resultado de sumar los siguientes instrumentos de calificación, todos ellos vinculados a criterios referidos en la tabla del punto 4.2.:

Pruebas escritas	Notas de clase	Ficha película	Redacciones	Debate	Participación
30%	25%	15%	10%	10%	10%

• **Pruebas escritas (30%).** En lo que respecta a dichas pruebas, tendrán un modelo básico (aunque susceptible de cambio en función de necesidades del alumnado, temario, etc.), que consistirá en los siguientes apartados: vocabulario específico de los temas y un comentario de texto relevante de las U.D.I.S trabajadas en clase, alguna pregunta de comprensión sobre el contenido de la unidad.

1. En la pregunta de vocabulario de las U.D.I.S se tendrá en cuenta:

- Claridad y orden expositivo y argumental.
- Definición correcta del término.
- Explicación adecuada del término.
- Dominio de contenidos

2. En la cuestión de comentario de texto:

- Claridad y orden expositivo y argumental.
- Selección y explicación adecuada de la idea
- Poner título al texto
- Redacción y expresión de las ideas
- Coherencia en la exposición de las ideas
- Dominio de contenidos.
- Comprensión.

• **Notas de clase (25%).** Consistirán, fundamentalmente, en la realización y corrección de comentarios de texto, actividades del tema, trabajos, etc...

Tanto en los comentarios de texto como en el vocabulario realizados en casa o en clase se valorarán los ítems anteriormente mencionados para las pruebas escritas. También se tendrán en cuenta como instrumentos a evaluar: cuestiones de exposición y explicación de los contenidos teóricos, cuestiones de razonamiento, de comparación entre conceptos, ideas o planteamientos, esquemas, resúmenes o síntesis de la unidad, cuestiones sobre el establecimiento de semejanzas y diferencias, adecuación pregunta-respuesta. Otros instrumentos serán trabajos de investigación sobre contenidos relevantes de la unidad



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

(donde se evaluará la búsqueda, selección y empleo adecuado de la información de información en internet), recensiones, informes sobre charlas, visualización de vídeos, películas, etc.

• **Ficha de película (15%)**: Al comienzo de cada tema se llevará a cabo el visionado de una película vinculada al tema, cuya evaluación se realizará a partir de una ficha en la que se incluirán preguntas sobre aspectos técnicos y teóricos de la misma.

▪ **Redacciones (10%)**: Puesto que uno de los objetivos principales de nuestra materia será desarrollar el pensamiento crítico de nuestro alumnado, así como su competencia lingüística, las redacciones o disertaciones jugarán un papel importante en la evaluación. Al final de cada unidad, se dedicará una clase a la realización de una disertación sobre un tema vinculado a dicha unidad, en cuya evaluación se tendrá en cuenta:

- Correcta estructura del texto
- Claridad expositiva
- Complejidad de los argumentos
- Correcta ortografía
- Originalidad de las ideas aportadas

Hay que decir que, si se considera oportuno para el tema, la disertación puede ser sustituida por otra actividad de su mismo carácter.

• **Debate (10%)**. El debate es una herramienta muy útil para el desarrollo de distintos aspectos de nuestro alumnado (pensamiento crítico, rapidez mental, competencia lingüística, respeto al turno de palabra ajeno, etc. Por ello, se realizará un debate al final de cada tema que será evaluado a partir de una rúbrica.

• **Comportamiento (10%)**: La filosofía no solo tiene una finalidad teórica, sino que se preocupa por la formación integral del alumnado, lo que incluye el respeto a los compañeros y al docente, el respeto por el turno de palabra, un registro lingüístico propio para una clase, respeto y cuidado del material fungible y no fungible, etc.

Por último, hemos de mencionar **la observación directa**, pues es un instrumento esencial para evaluar diariamente al alumnado.

8.2. RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

Para aprobar cada evaluación será imprescindible que la nota obtenida sea, como mínimo, de 5 puntos sobre 10. El redondeo de la nota se efectuará a partir de la sexta décima, una vez superada la nota mínima para aprobar: 5.

En caso de no superar en su convocatoria normal la prueba, se le ofrecerá al alumno otras oportunidades para la superación de la misma:

Recuperación de la parte correspondiente. Puesto que la evaluación es continua, todos los contenidos, procedimientos y actitudes desarrollados en el curso son evaluables para la materia. No obstante, los contenidos de cada evaluación son diferentes, por lo que no podrá considerarse que el haber superado alguna evaluación suponga aprobar otra u otras. De este modo, los alumnos que no superen una determinada evaluación, no realizarán la recuperación en la evaluación siguiente, sino que la superación de la materia estará supeditada a una **recuperación** que se realizará según el calendario escolar, que incluirá tanto una prueba escrita, como las actividades, trabajos y redacciones correspondientes.



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

Para aquellos alumnos que pretendan subir nota, se articulará una prueba a realizar junto a la de recuperación final. La prueba tendrá un carácter general y el alumno podrá elegir no entregar el examen, permaneciendo con la nota que ya tenía, o entregarlo, lo que supondría que su nota será la obtenida tras la corrección correspondiente.

Comprobar que un alumno/a haya copiado en algún trabajo o prueba escrita significará el suspenso –con un 0- en dicha prueba o trabajo.

Convocatoria de septiembre. Será una prueba de carácter similar a la prueba de recuperación, solo que, en este caso, la prueba se realizará de aquellos criterios de evaluación no superados. Se mantendrán los mismos ítems de los instrumentos de evaluación ya mencionados en lo que refiere a las pruebas escritas, las cuales supondrán el 60% de la nota y la entrega de las actividades y redacciones correspondientes sumará el 40% restante. Cabe destacar que el alumnado solo se examinará de los criterios de evaluación no alcanzados.

8.3. Asignaturas pendientes

Al ser una asignatura nueva en la etapa, no tiene una pendiente anterior.

9. INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de Logro en el Proceso de Enseñanza.

El Centro tiene establecidos indicadores de enseñanza y aprendizaje (datos para los cupones: Programación impartida; Horas impartidas; Asistencia del alumnado; Alumnado aprobado.) que sirven para evaluar el funcionamiento de la asignatura como dice el RD 1105 de 2014 (Art. 20.4). Aun así, si el departamento lo considera, puede establecer, además, cuantos indicadores crea necesarios.

Indicadores de Logro sobre los Procesos de Enseñanza.

- i. En lo que respecta al desarrollo de la programación en cada trimestre debe ser superior al 85%.
- ii. Las horas impartidas con respecto a la materia tienen que ser superior al 90%.
- iii. La asistencia del alumnado tiene que ser superior al 90%.
- iv. En lo que concierne al porcentaje del número de alumnos aprobados tiene que ser superior al 70%.

Indicadores de logro de la Práctica Docente

El Departamento de Filosofía propone los siguientes indicadores de logro de la práctica docente:

- a) **Trabajo continuado con los textos.** Con esto se pretende conseguir un acercamiento directo al pensamiento de los autores. Por otro lado, se pretende fomentar la lectura, la comprensión y el análisis crítico.
- b) **Dinámicas de corrección.** En clase se efectuarán correcciones comunes de los comentarios. Con ello se potenciará la capacidad generalizada de análisis del trabajo propio y del de los demás compañeros, así como subsanar los errores cometidos por el propio alumnado.
- c) **Realización de repasos y elaboración de conclusiones de los temas.** Se realizarán actividades de síntesis y conclusión que ayuden a comprender de forma más clara los contenidos del tema.



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

d) **Actividades motivadoras y próximas al contexto del alumno.** Se presentarán actividades que acerquen las temáticas tratadas al entorno más inmediato del alumno; proyección de documentales y de otros materiales audiovisuales, cuando se estime oportuno y adecuado.

e) **Otras medidas o indicadores.** Hay una serie de medidas o indicadores (utilización de las TICs, agrupamientos de clase) que estarán sometidos a factores como el número de alumnos por clase y la propia dinámica temporal en el desarrollo del currículo.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad se realizará atendiendo a lo establecido en el Plan de Centro y más específicamente en el documento denominado Proyecto Educativo, puesto que se trata de una concreción del marco legal vigente, es decir: **la Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo de Educación, modificada por **la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa y **la Ley 17/2007, de 10 de diciembre**, de Educación de Andalucía, las Instrucciones de 22 de Junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el Protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa. Todas ellas articulan un proceso de prevención y valoración del alumnado con NEAE, orientado hacia una escolarización y una respuesta educativa ajustada a las necesidades del alumnado en el marco de una escuela inclusiva.

Para llevar a cabo dicha inclusión se contextualiza para las diferentes enseñanzas y estructuras curriculares según etapas, a través de una concreción normativa, de tal modo que en **ESO** debemos tener presente además de la legislación mencionada, lo contemplado en la *Orden 14 de Julio de 2016* por la que se regulan determinados aspectos de atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, así como la *Orden 25 de Julio de 2008*, por la que se regula la atención a la Diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros públicos de Andalucía.

REUNIONES DE EQUIPO DOCENTE: DETECCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

La evaluación inicial servirá de apoyo como punto de partida para la adaptación de las programaciones a las necesidades educativas del alumnado, teniendo como premisa el establecimiento de actividades, problemas y situaciones reales o contextualizadas cuya finalidad es fomentar la autonomía, la reflexión y la autoevaluación del alumnado. Teniendo como referente un modelo de desarrollo positivo que se centre en sus competencias y potencialidades.

En las sucesivas evaluaciones se realizará el seguimiento y reajuste de las adaptaciones curriculares que se lleven a cabo, con el correspondiente diseño y registro en el módulo de gestión de la orientación de Séneca.

En las reuniones de equipo docente se comunicarán y determinarán las medidas de atención a la diversidad a llevar a cabo con el grupo o con alumnos concretos. Así, cuando se detecte casos nuevos se solicitará la evaluación pedagógica a la orientadora para la toma de decisiones oportunas.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS MEDIDAS.

El seguimiento y evaluación de las medidas de atención a la diversidad será continua, procediendo a la modificación de las mismas cuando se detecten cambios en las necesidades del alumnado. Para ello



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

quedarán registradas en el seno del equipo docente, las medidas tomadas con los alumnos/as contando con el asesoramiento del departamento de orientación.

Bajo el marco de la normativa mencionada se tendrán en cuenta para su correspondiente aplicación, una serie de medidas de atención a la diversidad:

Con carácter ordinario (para todas las etapas y enseñanzas)

1. Actividades y tareas de aprendizaje (diversificación de actividades: comunes, adaptadas y específicas, presentación más minuciosa, diseño de actividades y tareas con diferentes: grados de realización, posibilidades de ejecución, diversas para un mismo contenido, etc.)
2. Organización flexible de espacios y tiempos (ubicación cercana al docente, distribución de los espacios que posibiliten la interacción entre iguales, ubicación material accesible al alumnado, flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas se realicen al ritmo del alumno/ a, aumentar el tiempo para realizar la misma actividad o tarea, etc.)
3. Metodología (Diversidad metodológica: aprendizaje basado proyectos, trabajo colaborativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos, etc.)
4. Procedimientos e instrumentos de evaluación (Uso de métodos de evaluación alternativos (Observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/ imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo, etc.)

Con carácter específico

CONCRECIÓN CURRICULAR	<i>En función de los resultados de la evaluación inicial a comienzo de curso y de lo establecido en las programaciones didácticas, se procederá a la concreción en la programación de aula para cada grupo de alumnos. Esta medida requiere de seguimiento periódico teniendo en cuenta los resultados de cada evaluación y reajuste si fuera necesario.</i>
PROGRAMAS REFUERZO	<i>Programas de refuerzo para la recuperación de aprendizajes no adquiridos: A aquellos alumnos-as que tengan la materia pendiente del curso anterior se les dará la oportunidad de aprobarla, en caso contrario, se realizará a lo largo del curso un seguimiento a dichos alumnos-as, que consistirá en la realización de una serie de actividades de recuperación que serán entregadas al profesor/a encargado de cada grupo, para su corrección y evaluación, en caso de que la materia tenga continuidad en el curso actual. Si la materia no tiene continuidad, habrá en el departamento asignado un profesor responsable. Si a final de curso el alumno no obtiene evaluación positiva, podrá presentarse a la prueba extraordinaria. A tales efectos, el profesor/a responsable del programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.</i>



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

	<p><i>Programas específicos personalizados para el alumnado que no promocione de curso: Para los alumnos que no promocionen de curso se elaborará un plan específico personalizado, cuya finalidad será superar las dificultades detectadas en el curso anterior.</i></p> <p><i>Plan anual de seguimiento de las materias vinculadas a la PAU, para el alumnado de 2º con materias de 2º evaluadas positivamente en cursos anteriores, con objeto de que pueda preparar adecuadamente las pruebas de acceso a la universidad.</i></p>
<p>PROGRAMAS DE ADAPTACIÓN CURRICULAR</p>	<p><i>Adaptaciones curriculares no significativas: Para aquellos alumnos que presenten necesidades educativas especiales, dificultades graves de aprendizaje, necesidades de compensación educativa y su desfase curricular con respecto al grupo de edad sea poco importante, se adaptará la metodología y los contenidos sin modificar los objetivos de la etapa ni los criterios de evaluación. La adaptación será llevada elaborada y aplicada por el profesor que le da clase.</i></p> <p>-----</p> <p><i>Adaptaciones curriculares: Adaptaciones curriculares para el alumnado de altas capacidades intelectuales: Para aquellos alumnos que presenten altas capacidades intelectuales se establecerá una propuesta curricular con la ampliación y enriquecimiento de los contenidos y las actividades específicas de profundización. La elaboración, registro y aplicación será responsabilidad del profesor/a de la materia.</i></p>

11. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN

En cuanto a los *Indicadores de Logros en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y de la Práctica Docente* el Centro tiene establecidos Indicadores de enseñanza (grado de cumplimiento de la programación) y aprendizaje (asistencia del alumnado) que sirven para evaluar el funcionamiento de la Materia como establece el *Real Decreto 1105 de 2014 (Art. 20.4)*.

Respecto a los Indicadores de logros en la práctica docente, los indicadores versarán sobre los siguientes aspectos:

- **Realización de cuestionarios iniciales.** Con esta práctica se intentará detectar el nivel de conocimientos iniciales del alumnado y su participación en el proceso de aprendizaje.
- **Trabajo con los textos propios de los autores.** Con esto se pretende conseguir un acercamiento directo al pensamiento de los autores. Por otro lado, se pretende fomentar la lectura, la comprensión y el análisis crítico.
- **Dinámicas de corrección.** En clase se efectuarán correcciones comunes de los comentarios. Con ello se potenciará la capacidad generalizada de análisis del trabajo propio y del de los demás compañeros, así como subsanar los errores cometidos por el propio alumnado.
- **Realización de repasos y elaboración de conclusiones de los temas.** Los alumnos deberán trabajar su capacidad de síntesis en cuestiones de amplio desarrollo como es el estudio del pensamiento de un autor. Por ello, se realizarán actividades de síntesis y conclusión que ayuden



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL: 4º ESO

CURSO: 2020/2021

a comprender de forma más clara el principal objeto de estudio de esta materia, a saber, el pensamiento de los grandes autores de la Filosofía Occidental.

- **Visionado de películas** vinculadas con el temario y su análisis técnico y de contenido.
- **Realización de cortometrajes**: Con este tipo de actividad, con la que nuestro alumnado trabajará en grupo, podrá desarrollar muchas destrezas y, además, se familiarizará con una práctica que, en nuestros días, es muy habitual y que les podría despertar intereses vinculados a su futuro profesional.
- **Actividades de Ampliación para el alumnado de Altas Capacidades o con un alto rendimiento intelectual**. Se les darán Actividades en cada Unidad para ayudarles a ampliar su nivel de aprendizaje.
- **Actividades de Refuerzo** para aquellos alumnos/as que presentan una mayor dificultad en el aprendizaje. Se les darán Actividades en las distintas Unidades Didácticas en las que puedan repasar los contenidos vistos en clase.
- **Recursos TIC en el aula**. En la medida de lo posible, se trabajarán parte de los contenidos didácticos por unidad utilizando diferentes tipos de recursos *online* como internet, vídeos, imágenes, etc., que completarán los contenidos desarrollados.

Todos estos indicadores requerirán de un seguimiento temporal para adecuarse a la programación diseñada. En función de este seguimiento se establecerán las necesidades y las modificaciones consiguientes.

12. NORMATIVA

La programación didáctica que hemos presentado es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de la materia de Filosofía para el 4º curso de ESO, según lo establecido en la siguiente normativa:

- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre DE 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.*
- *Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía*
- *ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado*
- *ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*



MATERIA: FILOSOFÍA

NIVEL:4º ESO

CURSO: 2020/2021

- *INSTRUCCIÓN 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.*
- *INSTRUCCIONES de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del COVID-19.*

Jefe de departamento,

Jesús Rivas Margalef

Octubre de 2020