



**I.E.S.
EMILIO CANALEJO**

**PROGRAMACIÓN
2º BACHILLERATO**

CURSO 2020-21



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

1.- PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA.

M^a Dolores Mesa Cerdón.

2.- OBJETIVOS DE LA ETAPA.

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. 6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

3.- CONTENIDOS.

3.1. Aprendizajes no adquiridos en el curso anterior

Los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior se trabajarán en las unidades siguientes:

- Dar y recibir consejos: Unidad 5.
- Expresar la opinión: Unidad 1.
- Explicar cómo estar en forma: Unidad 3.
- Describir los hábitos: Unidades 0 y 3.
- Hablar de los proyectos para el verano: Unidad 0.

3.2. Bloques de contenidos.



Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz.
- Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión.
- Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando conciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes.
- Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados.
- Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas.
- Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación.
- Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor.
- Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera.
- Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto.
- Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.
- Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.
- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera.
- Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales. Alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.
- Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital.
- Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación. Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

3.3. Unidades Didácticas.

| Unidades | Evaluación | Sesiones |
|---|------------|----------|
| Unidades 0 | 1 | 6 |
| Unidad 1: Culture Jeune | 1 | 8 |
| Unidad 2: Engage-toi! | 1 | 9 |
| Unidad 3: Gourmet ou gourmand? | 2 | 12 |
| Unidad 4: Les médias | 2 | 12 |
| Unidad 5: La Terre en danger | 3 | 9 |
| Unidad 6: Le monde d'aujourd'hui et de demain | 3 | 9 |

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO. UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.1. Criterios de evaluación no adquiridos el curso anterior

Los criterios no superados son los que corresponden con los aprendizajes no adquiridos que aparecen recogidos en el punto 3.1.

4.2. Programación de los criterios de evaluación:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

| Criterios de Evaluación (Incluir la competencia o competencias asociadas) | Ponderación criterios de evaluación (%) | Estándares de aprendizaje | Instrumento o instrumentos de evaluación | Unidades |
|---|--|--|---|----------------------------|
| 1. Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien | 3,5% | 1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|---|------|---|------------------------------------|----------------------------|
| estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA. | | información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso menos habitual). | | |
| 2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA. | 3,5% | 1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA. | 2,0% | 1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP. | 3,5% | 1.4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho. | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 5. Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios | 3,5% | 1.5. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en | Actividades audiovisuales, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|--|------|---|------------------------------------|--|
| de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA. | | presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional. | | |
| 6. Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP. | 3,5% | 1.6. Identifica aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas, cuando hay apoyo visual que complemente el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes faciliten la comprensión. | Actividades audiovisuales, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL. | 2,5% | 1.7. Discrimina estructuras sonoras, acentuales y rítmicas de entonación para identificar el sentido y la intención del acto de comunicación. | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. | 3,0% | 1.8. Valora la lengua extranjera como medio para dar a conocer el patrimonio y la cultura andaluzas. | Actividades con soporte digital. | Cuando la temporalización lo haga posible. |

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

| Crterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i> | Ponderación criterios de evaluación (%) | Estándares de aprendizaje | Instrumento o instrumentos de evaluación | Unidades |
|---|--|--|---|----------------------------|
| 1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su | 3,0% | 2.1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de los | Actividades de expresión oral, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|---|------|---|--|----------------------------|
| producción. CCL, CD, SIEP. | | oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media. | | |
| 2. Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA. | 3,0% | 2.2. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto. | Actividades de expresión oral, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CEC, CSC. | 2,0% | 2.3. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad. | Actividades de expresión oral, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto | 3,0% | 2.4. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera | Actividades de expresión oral, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|--|------|---|---|--------------------------------------|
| oral. CCL, CAA. | | sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes. | | |
| 5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL, SIEP, CAA | 3,0% | 2.5. Domina las estructuras sintácticas sencillas y los elementos de coherencia y cohesión para producir actos de comunicación concretos. | Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP. | 3,0% | 2.6. Domina y utiliza un léxico amplio y unas expresiones para un acto de comunicación determinado. | Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIEP. | 2,0% | 2.7. Pronuncia y entona de forma clara de modo que las producciones orales sean comprensibles y no interfieran el acto de comunicación. | Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL, CAA. | 2,0% | 2.8. Usa la expresión oral con fluidez para mantener una conversación incluso tenga que reiniciarla o se le pida que la reformule. | Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC. | 1,0% | 2.9. Participa en conversaciones estructuradas y sencillas utilizando fórmulas para ceder la palabra aunque haya que reiniciar la comunicación. | Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la | 3,0% | 2.10. Utiliza el idioma extranjero para dar a conocer el patrimonio andaluz y su | Exposición en clase, previo trabajo en casa | Unidades en las que la temporalizaci |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|---|--|----------|----------------------|-----------------|
| cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. | | cultura. | utilizando internet. | ón lo permitan. |
|---|--|----------|----------------------|-----------------|

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i> | Ponderación criterios de evaluación (%) | Estándares de aprendizaje | Instrumento o instrumentos de evaluación | Unidades |
|---|--|--|---|----------------------------|
| 1. Deducir información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, CD, CAA. | 4,0% | 3.1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, o en una residencia de estudiantes). | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 2. Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA, CEC. | 3,0% | 2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre cursos, becas, ofertas de trabajo). | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 3. Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la | 4,0% | 3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|--|------|---|---|--------------------------------------|
| información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA. | | sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. | | |
| 4. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA. | 4,0% | 4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero). | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 5. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. CCL, CAA, CEC. | 4,0% | 5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 6. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. Este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía. CCL, CAA | 3,0% | 6. Entiende información específica importante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses. | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la | 3,0% | 2.7. Utiliza el idioma extranjero para dar a conocer el patrimonio andaluz y su | Exposición en clase, previo trabajo en casa | Unidades en las que la temporalizaci |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|---|--|----------|----------------------|-----------------|
| cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. | | cultura. | utilizando internet. | ón lo permitan. |
|---|--|----------|----------------------|-----------------|

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i> | Ponderación criterios de evaluación (%) | Estándares de aprendizaje | Instrumento o instrumentos de evaluación | Unidades |
|---|--|--|---|----------------------------|
| 1. Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA. | 3,5% | 1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para solicitar una beca). | Actividades, examen. | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA. | 3,5% | 2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 3. Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua. CCL, CAA, CEC, SIEP. | 2,5% | 3. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones. | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 4. Utilizar las funciones exigidas | 3,5% | 4. Escribe correspondencia personal | Actividades, | Unidades 1, |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|---|------|---|--|---|
| por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA. | | y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos. | examen | 2, 3, 4, 5, 6. |
| 5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP. | 3,5% | 5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos. | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP. | 3,5% | | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC. | 2,0% | 4.7. Conoce las reglas ortográficas y los signos de puntuación para la producción escrita correcta sin producir confusiones ni equívocos. | Actividades, examen | Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| 8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. | 3,0% | 4.8. Valora e utiliza la lengua extranjera para comunicar y dar a conocer el patrimonio andaluz | Trabajos y/o actividades de producción | En aquellas unidades donde la temporaliza |



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------|
| | | | escrita sobre un aspecto concreto del patrimonio andaluz. | ción lo permita. |
|--|--|--|---|------------------|

5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Aportación al proyecto lingüístico de centro (PLC)

Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.

5.2. Estrategias metodológicas

La metodología didáctica del bachillerato debe favorecer la capacidad de los alumnos para saber por ellos mismos cómo trabajar en equipo y a aplicar los métodos apropiados de búsqueda; debe igualmente acentuar el relato de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas.

En bachillerato, la especialización relativa de las materias determina el fuerte acondicionamiento de la metodología didáctica por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad propedéutica y de orientación de la etapa exige un trabajo con metodologías específicas y que estas últimas consten de un importante grado de rigor científico y de desarrollo de las capacidades intelectuales de un cierto nivel.

Uno de los elementos clave en la enseñanza de las competencias es el de despertar y el de mantener la motivación para el aprendizaje, que implica un nuevo acercamiento del rol del alumno, activo y autónomo, siendo consciente de que es el responsable de su aprendizaje. Por consiguiente, la aparición de las competencias clave en el desarrollo de las sesiones de la materia va a depender del enfoque de los docentes, que deben presentar algunos problemas pertinentes y reales que desarrollan la comunicación. Por eso, el rol de los docentes es indispensable para poner en evidencia y fijar las estrategias (comprensión y producción) que aparecen en todos los bloques de contenidos y que el alumno debe aplicar para que le faciliten la comprensión y la producción del mensaje venciendo sus limitaciones lingüísticas, tal que se subraya en las normas asociadas a este contenido.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua es utilizada para realizar o acompañar acciones con diferentes objetivos; por eso, la materia de segunda lengua extranjera incorpora el acercamiento orientado hacia la acción incluida en el marco europeo común de referencia para las lenguas y describe, tomando este marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer con la lengua extranjera en diversos contextos comunicativos reales, según su edad y sus características, tendrán la oportunidad de actuar. Las actividades de comprensión, de producción y de interacción oral y escritas que constituyen los criterios de aprendizaje incorporan además las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de estas actividades, que las competencias básicas correspondientes a cada etapa.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

El aprendizaje de las segundas lenguas debe acercarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir los resultados a carácter-natural y directamente aplicables a la utilización lingüística en el mundo real. Por eso, al principio del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, la comprensión oral adquiere una gran pertinencia. Para un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante promover algunos contextos de utilización de las lenguas ricas y variados, en consonancia con las tareas que deben ser realizadas y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

Por eso, es necesario promover algunas actitudes en los alumnos que favorecen el aprendizaje, como aceptar la lengua objeto de estudio como instrumento de comunicación en el aula; aplicar las estrategias de comunicación más apropiadas; aprender a vencer las actitudes negativas como la ansiedad que puede ser provocada por el miedo a cometer errores en público. Todo eso contribuye a que los alumnos desarrollen la confianza en sí mismos y den pruebas de iniciativa y de creatividad.

El dominio de los recursos y de los materiales didácticos variados que favorecen la aplicación creativa, crítica y segura de las tecnologías de la información y de la comunicación para realizar algunas tareas de los objetivos específicos de la materia. Eso comprende el conocimiento y la utilización de diferentes motores de búsqueda y de diferentes bases de datos en lengua extranjera, conociendo aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información; eso supone tomar conciencia de la diferente capacidad de comunicación numérica y de varios conjuntos de software de comunicación y de su funcionamiento tanto como de sus beneficios y carencias con arreglo al contexto y a los destinatarios; saber qué recursos pueden ser compartidos públicamente y el valor que tienen; identificar los programas y las aplicaciones que se adaptan mejor al tipo de contenido que se quiere crear; contribuir al conocimiento del dominio público (wikis, foros públicos, revisados), teniendo cuenta las normas sobre los derechos de autor y las licencias de utilización y de publicación de la información.

De la misma manera, para materializar el uso práctico del aprendizaje y la utilidad de la lengua francesa como instrumento de comunicación real y útil en la vida cotidiana del alumnado, cada unidad didáctica concluirá con una tarea final en distintos formatos sobre los contenidos y objetivos trabajados. El objetivo de esta tarea final consiste en aplicar el conocimiento creado en el aula al contexto real del alumnado para expresar su realidad cotidiana.

Para llevar a cabo esta metodología, se implementarán las plataformas digitales con el propósito de atender la diversidad heterogénea del alumnado: se facilitarán recursos de refuerzo y ampliación para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje. Asimismo, estas plataformas nos ofrecen la posibilidad de gestionar el aprendizaje autónomo a través de la autoevaluación y co-evaluación. De este modo, la labor del profesor es la de servir de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria

En caso de situación de emergencia sanitaria, no habría modificaciones en cuanto a la temporalización. No obstante, la programación se vería modificada en lo relativo a los instrumentos de evaluación: se suprimirían los exámenes o pruebas objetivas y en su lugar, se evaluarían las tareas finales correspondientes a cada unidad didáctica. Estas tareas finales nos proporcionan la información necesaria para evaluar los distintos bloques de contenidos

6.- COMPETENCIAS.

a) Comunicación lingüística (CCL).



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.

- Libro de texto: Soda 2
 - CDs del método.
 - Fotocopias variadas (vocabulario ilustrado, ejercicios, etc.).
 - Recursos digitales.
 - Pizarra digital.
 - Reproductor de CDs, MP3, MP4.
- **Otros recursos y materiales:**
 - Pizarra.
 - Pizarra digital.
 - Material complementario en función del tema tratado en cada unidad.
 - Plataforma digital.
 - **Lectura**

La lectura se trabajará de manera intensiva a través de los textos, frases y palabras de las actividades de la unidad, haciendo hincapié en la pronunciación-entonación y comprensión global y específica.

Como actividad complementaria a la unidad, si es necesario, se les facilitará otros textos auténticos en los que se refuerce la materia trabajada.

8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.

8.1. Criterios de calificación

La nota final de curso se calculará haciendo la media ponderada de las tres evaluaciones del modo que sigue:

- Primera evaluación: 25%
- Segunda evaluación: 25%
- Tercera evaluación: 25%

Para aprobar la materia, se deberá obtener una calificación positiva igual o superior a 4,7. Para el redondeo de las calificaciones, se subirá al número entero siguiente a partir de la décima 0,5.

En cada trimestre se evaluarán las 4 destrezas correspondientes a los 4 bloques que se detallan. Cada bloque supondrá el 25% de la nota final del trimestre.



1. **Comprensión oral:** el 25% de la nota final que se corresponde con las pruebas objetivas y actividades realizadas en el aula en cada trimestre. La nota final se obtendrá de la media aritmética tanto de las pruebas objetivas como de las actividades.
2. **Comprensión escrita:** el 25% de la nota final que se corresponde con las pruebas objetivas y actividades realizadas en el aula en cada trimestre. Forman parte de este bloque el léxico y las estructuras morfosintácticas. La nota final se obtendrá de la media aritmética tanto de las pruebas objetivas como de las actividades.
3. **Expresión oral:** se realizará una tarea final al concluir cada unidad (75%) que se realizará en una prueba objetiva. Además, se realizarán actividades orales monológicas o dialógicas en el aula y/o plataforma (25%).
4. **Expresión escrita:** se llevará a cabo una tarea final al concluir cada unidad (75%) que se realizará en una prueba objetiva. Además, se realizarán actividades escritas en el aula y/o plataforma (25%). Forman parte de este bloque el léxico y las estructuras morfosintácticas.

8.2- Recuperación y Promoción

La recuperación de la materia en el alumnado que no la haya superado el curso anterior se llevará a cabo de la siguiente manera:

Plan de repetidores:

SI EL ALUMNO/A REPITE con la materia de francés como optativa, se aplicará el plan de repetidores, que consistirá en una serie de actividades secuenciadas. Estas actividades se corresponderán con una serie de tareas finales en las que el alumno/a deberá aplicar los conocimientos adquiridos en cada unidad didáctica.

Plan de pendientes

- 1) SI EL ALUMNO/A SIGUE CURSANDO la materia en el presente curso, la recuperará mediante una serie de actividades secuenciadas por trimestres, que se corresponden con las unidades didácticas del curso anterior. Al final de cada trimestre, se les convocará a una prueba objetiva en la que se evaluarán los criterios de las unidades correspondientes.
- 2) SI EL ALUMNO/A NO SIGUE CURSANDO la materia de francés como optativa la recuperará mediante una serie de actividades secuenciadas por trimestres, que se corresponden con las unidades didácticas del curso anterior. Al final de cada trimestre, se les convocará a una prueba objetiva en la que se evaluarán los criterios de las unidades correspondientes.

En cuanto a las evaluaciones pendientes durante el curso se irán recuperando a lo largo del mismo, ya que se trata de un sistema de evaluación continua e inclusiva.

9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores enseñanza:

El Centro tiene establecidos indicadores de enseñanza (grado de cumplimiento de la programación, horas previstas, horas impartidas, asistencia del alumnado así como el porcentaje de alumnado que



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

supera la materia) que sirven para evaluar el funcionamiento de la materia como dice el RD 1105 de 2014 (Art. 20.4).

| |
|---|
| <p>-Desarrollo de programación: 85% -Horas impartidas: 90% -Asistencia: 90% -Aprobados: BACH 70%.</p> |
|---|

9.2. Indicadores de la práctica docente:

- Uso de las TIC en el aula.

Se utilizarán como herramienta habitual, tanto en clase (pizarra digital, recursos digitales) como fuera de la misma (plataforma digital).

- Actividades motivadoras.

- Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de cada unidad siempre que la programación lo haga posible. Se habilitarán todos los recursos mediante la plataforma digital implementada por el centro.

- Se llevarán a cabo trabajos colaborativos en línea a través de la plataforma digital implementada por el centro

- Utilización de medios y recursos audiovisuales.

- Realización de actividades y tareas prácticas relacionadas con el entorno próximo del alumnado y con temas de su interés.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

➤ DETECCIÓN

A partir de las pruebas de evaluación inicial, se tomará registro de las necesidades que pueda tener, en su caso, el alumnado. En caso de detectar necesidades especiales o específicas, se recurrirá al Departamento de Orientación para implementar las medidas de atención necesarias.

➤ ACTUACIONES

Dado que todos los alumnos no tienen las mismas capacidades ni aprenden del mismo modo, hay que tener en cuenta la individualidad de cada alumno. Para ello, en cada unidad didáctica se proveerán una serie de recursos digitales con actividades de ampliación y de refuerzo a través de la plataforma implementada por el centro. A través de la misma, se favorecerán los procesos de autoevaluación, co-evaluación y resolución de dudas por parte del profesor.

Del mismo modo se cuenta con pruebas diagnósticas para los distintos niveles que puedan darse en el aula.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

Para aquellos casos en los que se detecten necesidades educativas, el Departamento de Francés se coordinará con el Departamento de Orientación para el seguimiento e implementación de las distintas medidas de atención a la diversidad.

➤ **EVALUACIÓN**

En coordinación con el Departamento de Orientación, se llevarán a cabo las medidas y adaptaciones necesarias en lo relativo a los procesos y pruebas de evaluación.

11.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN (Indicadores de logro sobre procesos de aprendizaje).

En nuestro Centro, tenemos establecidos unos controles que permiten al profesorado hacer cambios en la metodología y la programación cuando se detecta que no se han cumplidos determinados porcentajes. En el caso de la programación didáctica de esta materia tenemos establecido el compromiso de al menos cumplir el 85% de las unidades programadas para cada trimestre, por supuesto debemos asegurar que no quede ninguna unidad o bloque temático sin trabajar al tratarse de una materia que cuenta en la PEVAU.

Del mismo modo tenemos establecidos indicadores para asegurar un porcentaje adecuado de alumnado que superan la materia. Estos mecanismos nos van avisando para que en caso de no conseguir el indicador, podamos reorganizar los contenidos, modificar las actividades o cambiar la metodología para poder llegar al alumnado y conseguir que este disfrute con su trabajo y esfuerzo, consiguiendo los resultados óptimos.

12.- NORMATIVA

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

INSTRUCCIÓN 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.



I.E.S.
EMILIO CANALEJO OLMEDA

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
ESO-BACHILLERATO



Versión 2 FECHA: 24-09-20

Página 22 de 6

MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 2º BTO

CURSO: 2020/21

INSTRUCCIONES de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del COVID-19.