



**I.E.S.
EMILIO CANALEJO**

**PROGRAMACIÓN
1º BACHILLERATO**

CURSO 2020-21



1.- PROFESORES/AS QUE IMPARTEN LA MATERIA.

M^a Dolores Mesa Cordón.

Inmaculada Zamora González / Omar Chighen-nou Doudouh (sustituto)

2.- OBJETIVOS DE LA ETAPA.

1. Interactuar y participar activamente y de forma respetuosa, con fluidez y precisión, en un acto de comunicación haciendo uso de las estrategias adecuadas.
2. Comprender la información más específica y general de textos orales y escritos y seguir el argumento de temas actuales tratados en los distintos medios de comunicación o en diferentes actos de comunicación.
3. Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.
4. Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua extranjera para interpretar mejor la lengua objeto de estudio.
5. Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.
6. Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.
7. Leer de forma autónoma textos adecuados a los intereses del alumnado, fomentando la pronunciación y la entonación de la lengua extranjera.
8. Fomentar en el alumnado una actitud de respeto y tolerancia hacia una cultura nueva y diferente.
9. Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situación de comunicación.
10. Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación, para usar la lengua extranjera de forma autónoma y proseguir con el aprendizaje.
11. Considerar el aprendizaje de una lengua extranjera como un medio para conocer nuevas culturas, y reconocer la gran importancia que su aprendizaje conlleva para las relaciones interpersonales con civilizaciones del todo el mundo.
12. Defender las características del patrimonio andaluz y su vínculo con la cultura de la lengua extranjera.

3.- CONTENIDOS.

3.1. Aprendizajes no adquiridos

No procede al iniciar etapa.

3.2. Bloques de contenidos.

El desarrollo de los contenidos en el presente proyecto de segunda lengua extranjera para primero de bachillerato sigue las líneas generales establecidas en la actualidad por las administraciones educativas.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

Los contenidos han sido estructurados en cuatro grandes bloques que determinan las principales aptitudes que los alumnos deben adquirir. Los contenidos son necesarios para llegar a las metas de aprendizaje y están considerados como contenidos competenciales, es decir, todo lo que el estudiante debe conocer, utilizar e incorporar a su perfil de competencias:

Bloque 1: Comprensión de textos orales:

Estrategias de comprensión:

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.
- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.
- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.
- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados.
- Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.
- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.
- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.
- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.
- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.
- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.
- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.
- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.
- Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.
- Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.
- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.
- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3.3. Unidades Didácticas.

Unidades	Evaluación	Sesiones
Unidad 0: Contact	1	11
Unidad 1: Vis ta vie!	1	12
Unidad 2: Mon coin du monde	2	11
Unidad 3: Alors on sort?	2	11
Unidad 4: Génération Conso'	3	12
Unidad 5: En forme?	3	12

4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO. UNIDADES DIDÁCTICAS.

4.1. Criterios de evaluación no adquiridos el curso anterior

No procede

4.2. Programación de los criterios de evaluación:

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Criterios de Evaluación (Incluir la competencia o competencias asociadas)	Ponderación criterios de evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrument o instrumento s de evaluación	Unidades
1. Deducir el sentido general, los	3,5%	1.1. Capta los puntos principales y	Trabajo en	Unidades



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.		detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.	clase, actividades de escucha, examen.	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL.	3,5%	1.2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.	Trabajo en clase, actividades de escucha, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
3. Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.	2,0%	1.3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.	Trabajo en clase, actividades de escucha, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.	3,5%	1.4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.	Trabajo en clase, actividades de escucha, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

5. Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.	3,5%	1.5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.	Trabajo en clase, actividades de escucha, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
6. Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.	3,5%	1.6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.	Trabajo en clase, actividades de escucha, audiovisuales, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
7. Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA.	2,5%	1.7. Discrimina los sonidos y entonaciones de la lengua e es capaz de identificar su significado.	Trabajo en clase, actividades de escucha, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.	3,0%	1.8. Valora la lengua extranjera como medio para dar a conocer el patrimonio andaluz	Trabajo en clase, actividades de escucha.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

Crterios de Evaluación (Incluir la competencia o competencias asociadas)	Ponderación crterios de evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis	3,0%	2.1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema	Trabajo en clase, actividades de exposición, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.		coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.		
2. Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.	3,0%	2.2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).	Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
3. Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.	2,0%	2.3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo.	Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
4. Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto	3,0%	2.4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.	Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

oral. CCL, CAA.				
5. Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA.	3,0%	2.5. Domina las estructuras sintácticas sencillas y los elementos de coherencia y cohesión para producir actos de comunicación concretos.	Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
6. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.	3,0%	2.6. Domina e utiliza un léxico amplio y unas expresiones para un acto de comunicación determinado.	Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
7. Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.	2,0%	2.7. Pronuncia y entona de forma clara de modo que las producciones orales sean comprensibles.	Trabajo en clase, actividades de expresión oral, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
8. Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA.	2,0%	2.8. Usa la expresión oral con fluidez para mantener una conversación incluso tenga que reiniciarla o se le pida que repita.	Trabajo en clase, actividades de expresión oral.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
9. Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.	1,0%	2.9. Participa en conversaciones sencillas utilizando fórmulas para ceder la palabra aunque cometa errores.	Trabajo en clase, actividades de expresión oral y grupales.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
10. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.	3,0%	2.10. Utiliza el idioma extranjero para dar a conocer el patrimonio andaluz y su cultura.	Exposición en clase, previo trabajo en casa utilizando internet.	En alguna unidad en función del tiempo.



BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i>	Ponderación de criterios de evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.	3,5%	3.1. Identifica la información más importante en instrucciones sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.	Actividades, examen.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.	3,5%	3.2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
3. Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.	2,5%	3.3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA.	3,5%	3.4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio de reserva de billetes de avión o alojamiento).	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
5. Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.	3,5%	3.5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.	Actividades, examen	
6. Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.	3,5%	3.6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especialidad o con sus intereses.	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
7. Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.	2,0%	3.7. Reconoce los signos ortográficos y de puntuación así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.	3,0%	3.8. Valora y utiliza la lengua extranjera para comunicar y dar a conocer el patrimonio andaluz.	Actividades individuales y grupales, internet	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6



BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Criterios de Evaluación <i>(Incluir la competencia o competencias asociadas)</i>	Ponderación criterios de evaluación (%)	Estándares de aprendizaje	Instrumento o instrumentos de evaluación	Unidades
1. Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.	3,5%	4.1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA.	3,5%	4.2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.	2,5%	4.3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
4. Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas	3,5%	4.4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA.		pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.		
5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.	3,5%	4.5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
6. Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.	3,5%	4.6. Conoce estructuras léxicas, fórmulas y expresiones usuales para la comunicación escrita referentes a la vida cotidiana y temas de interés personal.	Actividades, examen	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.	2,0%	4.7. Reconoce los signos ortográficos y de puntuación así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	Actividades	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6
8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.	3,0%	4.8. Valora e utiliza la lengua extranjera para comunicar y dar a conocer el patrimonio andaluz.	Trabajos y/o actividades de producción escrita sobre un aspecto concreto del patrimonio andaluz.	En aquellas unidades donde la temporalización lo permita.

5.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Aportación al proyecto lingüístico de centro (PLC)



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

Un aspecto importante que como docentes debemos tener en cuenta es promover la lectura de textos vinculados a la asignatura. Pueden ser de diferente índole o naturaleza. También, es importante el desarrollo de actividades que fomenten buenas prácticas comunicativas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en nuestro alumnado. Todas estas actividades se encuentran enmarcadas en el Proyecto lingüístico de centro (PLC) y se difundirán a través del periódico del mismo.

5.2. Estrategias metodológicas

La metodología didáctica del bachillerato debe favorecer la capacidad de los alumnos para saber por ellos mismos cómo trabajar en equipo y a aplicar los métodos apropiados de búsqueda; debe igualmente acentuar el relato de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas.

En bachillerato, la especialización relativa de las materias determina el fuerte acondicionamiento de la metodología didáctica por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad propedéutica y de orientación de la etapa exige un trabajo con metodologías específicas y que estas últimas consten de un importante grado de rigor científico y de desarrollo de las capacidades intelectuales de un cierto nivel.

Uno de los elementos clave en la enseñanza de las competencias es el de despertar y el de mantener la motivación para el aprendizaje, que implica un nuevo acercamiento del rol del alumno, activo y autónomo, siendo consciente de que es el responsable de su aprendizaje. Por consiguiente, la aparición de las competencias clave en el desarrollo de las sesiones de la materia va a depender del enfoque de los docentes, que deben presentar algunos problemas pertinentes y reales que desarrollan la comunicación. Por eso, el rol de los docentes es indispensable para poner en evidencia y fijar las estrategias (comprensión y producción) que aparecen en todos los bloques de contenidos y que el alumno debe aplicar para que le faciliten la comprensión y la producción del mensaje venciendo sus limitaciones lingüísticas, tal que se subraya en las normas asociadas a este contenido.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua es utilizada para realizar o acompañar acciones con diferentes objetivos; por eso, la materia de segunda lengua extranjera incorpora el acercamiento orientado hacia la acción incluida en el marco europeo común de referencia para las lenguas y describe, tomando este marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer con la lengua extranjera en diversos contextos comunicativos reales, según su edad y sus características, tendrán la oportunidad de actuar. Las actividades de comprensión, de producción y de interacción oral y escritos que constituyen los criterios de aprendizaje incorporan además las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de estas actividades, que las competencias básicas correspondientes a cada etapa.

El aprendizaje de las segundas lenguas debe acercarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir los resultados a carácter-natural y directamente aplicables a la utilización lingüística en el mundo real. Por eso, al principio del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, la comprensión oral adquiere una gran pertinencia. Para un aprendizaje satisfactorio de las lenguas, es determinante promover algunos contextos de utilización de las lenguas ricos y variados, en consonancia con las tareas que deben ser realizadas y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

Por eso, es necesario promover algunas actitudes en los alumnos que favorecen el aprendizaje, como aceptar la lengua objeto de estudio como instrumento de comunicación en el aula; aplicar las estrategias de comunicación más apropiadas; aprender a vencer las actitudes negativas como la ansiedad que



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

puede ser provocada por el miedo a cometer errores en público. Todo eso contribuye a que los alumnos desarrollen la confianza en sí mismos y den pruebas de iniciativa y de creatividad.

El dominio de los recursos y de los materiales didácticos variados que favorecen la aplicación creativa, crítica y segura de las tecnologías de la información y de la comunicación para realizar algunas tareas de los objetivos específicos de la materia. Eso comprende el conocimiento y la utilización de diferentes motores de búsqueda y de diferentes bases de datos en lengua extranjera, conociendo aquellos que responden mejor a las propias necesidades de información; eso supone tomar conciencia de la diferente capacidad de comunicación numérica y de varios conjuntos de software de comunicación y de su funcionamiento tanto como de sus beneficios y carencias con arreglo al contexto y a los destinatarios; saber qué recursos pueden ser compartidos públicamente y el valor que tienen; identificar los programas y las aplicaciones que se adaptan mejor al tipo de contenido que se quiere crear; contribuir al conocimiento del dominio público (wikis, foros públicos, revisados), teniendo cuenta las normas sobre los derechos de autor y las licencias de utilización y de publicación de la información.

De la misma manera, para materializar el uso práctico del aprendizaje y la utilidad de la lengua francesa como instrumento de comunicación real y útil en la vida cotidiana del alumnado, cada unidad didáctica concluirá con una tarea final en distintos formatos sobre los contenidos y objetivos trabajados. El objetivo de esta tarea final consiste en aplicar el conocimiento creado en el aula al contexto real del alumnado para expresar su realidad cotidiana.

Para llevar a cabo esta metodología, se implementarán las plataformas digitales con el propósito de atender la diversidad heterogénea del alumnado: se facilitarán recursos de refuerzo y ampliación para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje. Asimismo, estas plataformas nos ofrecen la posibilidad de gestionar el aprendizaje autónomo a través de la autoevaluación y co-evaluación. De este modo, la labor del profesor es la de servir de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3.- Modificaciones de la programación debido a la situación de emergencia sanitaria

En caso de situación de emergencia sanitaria, no habría modificaciones en cuanto a la temporalización. No obstante, la programación se vería modificada en lo relativo a los instrumentos de evaluación: se suprimirían los exámenes o pruebas objetivas y en su lugar, se evaluarían las tareas finales correspondientes a cada unidad didáctica. Estas tareas finales nos proporcionan la información necesaria para evaluar los distintos bloques de contenidos.

6.- COMPETENCIAS.

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- c) Competencia digital (CD)
- d) Aprender a aprender (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Dichas competencias vienen especificadas en cada unidad didáctica

7.- MATERIALES DIDÁCTICOS.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

- Libro de texto: Soda 1
- CDs del método.
- Fotocopias variadas (vocabulario ilustrado, ejercicios, etc.).
- Recursos digitales.
- Pizarra digital.
- Reproductor de CDs, MP3, MP4.

● **Otros recursos y materiales:**

- Pizarra.
- Pizarra digital.
- Material complementario en función del tema tratado en cada unidad.
- Plataforma digital.

● **Lectura**

La lectura se trabajará de manera intensiva a través de los textos, frases y palabras de las actividades de la unidad, haciendo hincapié en la pronunciación-entonación y comprensión global y específica.

Como actividad complementaria a la unidad, si es necesario, se les facilitará otros textos auténticos en los que se refuerce la materia trabajada.

8.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.

8.1. Criterios de calificación

La nota final de curso se calculará haciendo la media ponderada de las tres evaluaciones del modo que sigue:

- Primera evaluación: 25%
- Segunda evaluación: 25%
- Tercera evaluación: 25%

Para aprobar la materia, se deberá obtener una calificación positiva igual o superior a 4,7. Para el redondeo de las calificaciones, se subirá al número entero siguiente a partir de la décima 0,5.

En cada trimestre se evaluarán las 4 destrezas correspondientes a los 4 bloques que se detallan. Cada bloque supondrá el 25% de la nota final del trimestre.

- 1. Comprensión oral:** el 25% de la nota final que se corresponde con las pruebas objetivas y actividades realizadas en el aula en cada trimestre. La nota final se obtendrá de la media aritmética tanto de las pruebas objetivas como de las actividades.



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

2. **Comprensión escrita:** el 25% de la nota final que se corresponde con las pruebas objetivas y actividades realizadas en el aula en cada trimestre. Forman parte de este bloque el léxico y las estructuras morfosintácticas. La nota final se obtendrá de la media aritmética tanto de las pruebas objetivas como de las actividades.
3. **Expresión oral:** se realizará una tarea final al concluir cada unidad (75%) que se realizará en una prueba objetiva. Además, se realizarán actividades orales monológicas o dialógicas en el aula y/o plataforma (25%).
4. **Expresión escrita:** se llevará a cabo una tarea final al concluir cada unidad (75%) que se realizará en una prueba objetiva. Además, se realizarán actividades escritas en el aula y/o plataforma (25%). Forman parte de este bloque el léxico y las estructuras morfosintácticas.

8.2- Recuperación y Promoción

La recuperación de la materia en el alumnado que no la haya superado el curso anterior se llevará a cabo de la siguiente manera:

Plan de repetidores:

SI EL ALUMNO/A REPITE con la materia de francés como optativa, se aplicará el plan de repetidores, que consistirá en una serie de actividades secuenciadas. Estas actividades se corresponderán con una serie de tareas finales en las que el alumno/a deberá aplicar los conocimientos adquiridos en cada unidad didáctica.

En cuanto a las evaluaciones pendientes durante el curso se irán recuperando a lo largo del mismo, ya que se trata de un sistema de evaluación continua e inclusiva.

8.3 Asignaturas pendientes

En este nivel no hay alumnos con el Francés pendiente de cursos anteriores.

9.- INDICADORES DE LOGRO SOBRE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores enseñanza:

El Centro tiene establecidos indicadores de enseñanza (grado de cumplimiento de la programación, horas previstas, horas impartidas, asistencia del alumnado así como el porcentaje de alumnado que supera la materia) que sirven para evaluar el funcionamiento de la materia como dice el RD 1105 de 2014 (Art. 20.4).

<p>-Desarrollo de programación: 85% -Horas impartidas: 90% -Asistencia: 90% -Aprobados: BACH 70%</p>
--

9.2. Indicadores de la práctica docente:



- Uso de las TIC en el aula.

Se utilizarán como herramienta habitual, tanto en clase (pizarra digital, recursos digitales) como fuera de la misma (plataforma digital).

- Actividades motivadoras.

- Se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de cada unidad siempre que la programación lo haga posible. Se habilitarán todos los recursos mediante la plataforma digital implementada por el centro.

- Se llevarán a cabo trabajos colaborativos en línea a través de la plataforma digital implementada por el centro

- Utilización de medios y recursos audiovisuales.

- Realización de actividades y tareas prácticas relacionadas con el entorno próximo del alumnado y con temas de su interés.

10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Primero de Bachillerato se caracteriza por la heterogeneidad que presenta el alumnado. Esta heterogeneidad viene motivada por que en la etapa de secundaria, no todo el alumnado ha cursado la materia de francés segunda lengua extranjera en todos los niveles. Por tanto, existen alumnos/as que han optado por esta materia en un curso, en dos, en tres, en los cuatro o en ninguno. Esta disparidad de niveles supone un reto a la hora de planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y adaptarlos al ritmo de cada alumno/a.

Por ello, desde el Departamento de Francés, se propone trabajar los mismos contenidos pero con distinta profundidad: de manera más superficial con los que tienen un nivel principiante y más en profundidad con los que poseen un nivel más avanzado.

Asimismo, en función de las necesidades de cada uno de los miembros/as, se plantean una serie de recursos didácticos con el objetivo de trabajar los objetivos, contenidos y criterios no tratados en la etapa de secundaria, así como de recursos de refuerzo y ampliación.

Estos materiales y recursos se facilitarán a través de la plataforma, y para su diseño, el Departamento planificará y calibrará cada una de las unidades didácticas.

Las distintas pruebas y actividades de evaluación se adecuarán al nivel de cada uno de los grupos.

➤ **DETECCIÓN**

A partir de las pruebas de evaluación inicial, se tomará registro de las necesidades que pueda tener, en su caso, el alumnado. En caso de detectar necesidades especiales o específicas, se recurrirá al Departamento de Orientación para implementar las medidas de atención necesarias.

➤ **ACTUACIONES**



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

Dado que todos los alumnos no tienen las mismas capacidades ni aprenden del mismo modo, hay que tener en cuenta la individualidad de cada alumno. Para ello, en cada unidad didáctica se proveerán una serie de recursos digitales con actividades de ampliación y de refuerzo a través de la plataforma implementada por el centro. A través de la misma, se favorecerán los procesos de autoevaluación, co-evaluación y resolución de dudas por parte del profesor.

Del mismo modo se cuenta con pruebas diagnósticas para los distintos niveles que puedan darse en el aula.

Para aquellos casos en los que se detecten necesidades educativas, el Departamento de Francés se coordinará con el Departamento de Orientación para el seguimiento e implementación de las distintas medidas de atención a la diversidad.

➤ **EVALUACIÓN**

En coordinación con el Departamento de Orientación, se llevarán a cabo las medidas y adaptaciones necesarias en lo relativo a los procesos y pruebas de evaluación.

11.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DE LA PROGRAMACIÓN (Indicadores de logro sobre procesos de aprendizaje)

En nuestro Centro, tenemos establecidos unos controles que permiten al profesorado hacer cambios en la metodología y la programación cuando se detecta que no se han cumplidos determinados porcentajes. En el caso de la programación didáctica de esta materia tenemos establecido el compromiso de al menos cumplir el 85% de las unidades programadas para cada trimestre, por supuesto debemos asegurar que no quede ninguna unidad o bloque temático sin trabajar al tratarse de una materia que cuenta en la PEVAU.

Del mismo modo tenemos establecidos indicadores para asegurar un porcentaje adecuado de alumnado que superan la materia. Estos mecanismos nos van avisando para que en caso de no conseguir el indicador, podamos reorganizar los contenidos, modificar las actividades o cambiar la metodología para poder llegar al alumnado y conseguir que este disfrute con su trabajo y esfuerzo, consiguiendo los resultados óptimos.

12.- NORMATIVA

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre de 2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ORDEN de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado



MD850202

MATERIA: FRANCÉS

NIVEL: 1ºBTO.

CURSO: 2020/21

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

INSTRUCCIÓN 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.

INSTRUCCIONES de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del COVID-19.